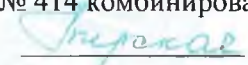


Принято

педагогическим советом МАДОУ
протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 414 комбинированного вида»
 Т.Б.Пирская
Приказ № 130-О от «29» августа 2023 г.

Согласовано

Заседанием Совета родителей
протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

**Образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №414 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г.Казани**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г.,
регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6
февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

и федеральной образовательной программой дошкольного образования
(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г.,
регистрационный № 71847)

г. Казань 2023 г.

| | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I | Целевой раздел | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 7-11 |
| 1.2 | Цели и задачи программы | 12-13 |
| 1.3 | Принципы и подходы к реализации программы | 13 |
| 1.4 | Планируемые результаты реализации ОП МАДОУ | 13 |
| 1.4.1 | Планируемые результаты в младенческом возрасте (к 1 году) | 14 |
| 1.4.2. | Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам) | 15 |
| 1.4.3. | Планируемые результаты в дошкольном возрасте | 16 |
| 1.4.4. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 16-25 |
| 1.4.5. | Результаты педагогической диагностики (мониторинга) | 26-29 |
| 1.4.6. | Вторая часть программы (региональные особенности) | 29-30 |
| 1.4.7. | Планируемые результаты достижения детей в реализации второй части программы(этнокультурной составляющей) | 30-31 |
| 1.4.8. | Общие сведения о МАДОУ | 31-32 |
| II | Содержательный раздел программы | |
| 2.1. | Задачи и содержание образования(обучения и воспитания) по образовательным областям | 33 |
| 2.1.2. | Социально - коммуникативное развитие | 33 |
| 2.1.2.1. | От 2-х месяцев до 1 года | 33 |
| 2.1.2.2. | От 1 года до 2-х лет | 34 |
| 2.1.2.3. | От 2-х лет до 3-х лет | 35-36 |
| 2.1.2.4. | От 3-х лет до 4-х лет | 37-41 |
| 2.1.2.5. | От 4-х лет до 5 лет | 41-45 |

| | | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 2.1.2.6. | От 5 лет до 6 лет | 45-49 |
| 2.1.2.7. | От 6 лет до 7 лет | 50-55 |
| 2.1.2.8. | Вторая часть программы | 56-58 |
| 2.1.2.9. | Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 59-60 |
| 2.1.2.10. | Средства социально-коммуникативного развития | 60-68 |
| 2.1.2.11. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 69 |
| 2.1.3. | Познавательное развитие | 70 |
| 2.1.3.1. | От 2-х месяцев до 1 года | 71-72 |
| 2.1.3.2. | От 1 года до 2-х лет | 72-73 |
| 2.1.3.3. | От 2-х лет до 3-х лет | 73-75 |
| 2.1.3.4. | От 3-х лет до 4-х лет | 75-77 |
| 2.1.3.5. | От 4-х лет до 5 лет | 77-79 |
| 2.1.3.6. | От 5 лет до 6 лет | 80-82 |
| 2.1.3.7. | От 6 лет до 7 лет | 82-85 |
| 2.1.3.8. | Принципы познавательного развития | 85-86 |
| 2.1.3.9. | Средства познавательного развития | 86 |
| 2.1.3.10. | Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» | 87-88 |
| 2.1.3.11. | Технологии поисково-исследовательской деятельности | 89-90 |
| 2.1.3.12. | Интеграция ОО «Познавательное развитие с другими образовательными областями» | 91 |
| 2.1.3.13. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» | 92 |
| 2.1.3.14. | Вторая часть программы | 92-97 |
| 2.1.4. | Речевое развитие | 97 |
| 2.1.4.1. | От 2-х месяцев до 1 года | 97-98 |
| 2.1.4.2. | От 1 года до 2-х лет | 98-101 |

| | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 2.1.4.3. | От 2-х лет до 3-х лет | 102-104 |
| 2.1.4.4. | От 3-х лет до 4-х лет | 104-106 |
| 2.1.4.5. | От 4-х лет до 5 лет | 107-110 |
| 2.1.4.6. | От 5 лет до 6 лет | 110-113 |
| 2.1.4.7. | От 6 лет до 7 лет | 114-120 |
| 2.1.4.8. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» | 120 |
| 2.1.4.9. | Этно-культурная региональная составляющая ОО «Речевое развитие» | 120-127 |
| 2.1.5. | «Художественно-эстетическое развитие» | 128 |
| 2.1.5.1. | От 2-х месяцев до 1 года | 128 |
| 2.1.5.2. | От 1 года до 2-х лет | 129-130 |
| 2.1.5.3. | От 2-х лет до 3-х лет | 131-135 |
| 2.1.5.4. | От 3-х лет до 4-х лет | 135-142 |
| 2.1.5.5. | От 4-х лет до 5 лет | 142-150 |
| 2.1.5.6. | От 5 лет до 6 лет | 151-160 |
| 2.1.5.7. | От 6 лет до 7 лет | 160-171 |
| 2.1.5.8. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 171-172 |
| 2.1.5.9. | Средства художественно-эстетического развития | 172 |
| 2.1.5.10. | Методы по формированию у детей эстетических чувств. Отношений, суждений и т.д. | 172 |
| 2.1.5.11. | Формы организации художественно-эстетического развития | 172-177 |
| 2.1.5.12. | Задачи художественно-эстетического развития с учетом этно-культурной региональной составляющей | 178-188 |
| 2.1.6. | Физическое развитие | 189 |
| 2.1.6.1 | От 2-х месяцев до 1 года | 189-190 |
| 2.1.6.2. | От 1 года до 2-х лет | 190-191 |
| 2.1.6.3. | От 2-х лет до 3-х лет | 192-194 |
| 2.1.6.4. | От 3-х лет до 4-х лет | 194-197 |

| | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 2.1.6.5. | От 4-х лет до 5 лет | 198-202 |
| 2.1.6.6. | От 5 лет до 6 лет | 202-207 |
| 2.1.6.7. | От 6 лет до 7 лет | 207-214 |
| 2.1.6.8. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» | 214-231 |
| 2.1.6.9. | Вторая часть программы | 232-233 |
| 2.2. | Вариативный формы, способы, методы и средства реализации Программы | 234-239 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 239-246 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 246-250 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 250-254 |
| 2.6. | Направления и задачи коррекционно- развивающей работы | 254-275 |
| 2.7. | Рабочая программа воспитания | 276-316 |
| III | Организационный раздел | |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы МАДОУ | 316-318 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 318-324 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение образовательной программы МАДОУ | 324-331 |
| 3.4. | Методическое обеспечение образовательных областей | 332- |
| 3.5. | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы МАДОУ | 368-381 |
| 3.6. | Примерный перечень музыкальных произведений | 382-398 |
| 3.7. | Примерный перечень произведений изобразительного искусства | 399-400 |
| 3.8. | Примерный перечень анимационных произведений | 401-404 |
| 3.9. | Кадровые условия реализации образовательной программы МАДОУ | 405-407 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №414 комбинированного вида» (далее – ОП МАДОУ) разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028; ФГОС ДО и Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и является нормативно-управленческим документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении (далее – МАДОУ) с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения, особенностей региона – Республики Татарстан и муниципалитета – город Казань, образовательных потребностей и запросов родителей и воспитанников.

ОП МАДОУ реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ОП МАДОУ содержит единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в детском саду, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

ОП МАДОУ состоит из обязательной (60%) и вариативной части (40%).

Обязательная часть соответствует Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. 2-ая часть программы отражает образовательные потребности родителей для своих детей, особенности этнокультурной региональной составляющей, ознакомление с культурой татарского народа и народов, проживающих в РТ, изучение татарского языка с учетом пожеланий родителей.

Вариативная часть разработана на основе региональной программы дошкольного образования «Соенеч – радость познания» Р.К. Шаеховой, учебно-методического комплекта по обучению дошкольников татарскому языку под редакцией З.М. Зариповой, ряда дополнительных авторских программ, разработанных педагогами МАДОУ, парциальных программ, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и МАДОУ в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в МАДОУ программ соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной образовательной программы.

ОП МАДОУ включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

В ОП МАДОУ содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП МАДОУ; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел ОП включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания МАДОУ, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своего региона – Республики Татарстан, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МАДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе также представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МАДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация программ МАДОУ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Приоритетные направления деятельности МАДОУ – патриотическое воспитание детей на основе российских духовно-нравственных ценностей и этнокультурных особенностей малой родины, физическое развитие детей в рамках разработанной коллективом детского сада системы физического развития детей, коррекционная работа по исправлению речевых нарушений детей (ФАОП и парциальных программ обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Нормативная база образовательной программы МАДОУ:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989 г.,
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (с изменениями на 8 ноября 2022 года);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения (СП 2.3/2.4.3590 – 20);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» (СанПиН 1.2.3685-21).
- Законами и нормативно-правовыми документами Республики Татарстан и ИКМО г.Казани:
- Закон РТ "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан " изменения и дополнениями (в ред. Законов РТ от 28.07.2004 г. N 44-З РТ, от 03.12.2009 г. N 54-ЗРТ, от 03.03.2012 г. №16-ЗРТ, от 12.06.2014 г. №53-ЗРТ) ;
- Государственная программа «Развитие образования и науки РТ на 2014-2025 г.», утверждена Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 18.06.2021 г. N 512;
- «Развитие образования в г.Казани на 2022-2026 годы» , утверждена постановлением ИКМО г.Казани от 28.12.2021 г. №3492.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в МАДОУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности - МАДОУ расположено в спальном районе г.Казани. Посещают его в основном дети из семей служащих, заинтересованных в дополнительном образовании детей.
- взаимодействие с социумом: МАОУ "Средняя общеобразовательная школа № 165 с углубленным изучением английского языка" ; ГАУЗ "Городская детская поликлиника № 7" г. Казани.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- **Национально-культурные особенности:** образовательный процесс осуществляется в условиях двуязычия татарского и русского языков и взаимопроникновения двух культур – русской и татарской.
- **Климатические особенности:** средняя полоса.
- **Социально-демографические особенности:** потребность в местах дошкольных учреждениях сохраняется в течение последних 10 лет.

Срок реализации образовательной программы МАДОУ - 7 лет.

1.2. Цели и задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций России и малой родины, Республики Татарстан.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- создание условий для совершенствования родного татарского языка, обучение детей татарскому языку как второму государственному языку русскоязычных детей в соответствии с пожеланиями родителей, ознакомление детей с культурными традициями татарского и других народов, проживающих в Республике Татарстан.

1.3. Образовательная программа МАДОУ построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МАДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты реализации ОП МАДОУ.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы МАДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания;
- манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.4.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни

- животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МАДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется

от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и МАДОУ;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации,

- классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП МАДОУ (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно МАДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1.4.5. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется МАДОУ. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке,

совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Диагностика уровня развития детей проводится два раза в год: в начале года (сентябрь-октябрь) и конце учебного года (май)

| № п/п | Направление оценки качества | Ответственные | График проведения | Методы оценки |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка уровня развития детей (по образовательным областям) | | | | |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | воспитатель | I-II неделя сентября | Беседа, опрос, наблюдение за игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм и беседа по ним; анализ детских рисунков, игровые задания, создание проблемных ситуаций, наблюдение за процессом детского труда. |
| 2. | Познавательное развитие | воспитатель | | Беседа, опрос, задания, проблемные ситуации, наблюдение за экспериментальной, познавательно-поисковой деятельностью детей, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности. |
| 3. | Речевое развитие | воспитатель | | I-II неделя октября |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | воспитатель, музыкальный руководитель | (для вновь поступивших детей) | Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; Анализ продуктов детской деятельности, участие в коллективных творческих работах. |
| 5. | Физическое развитие | воспитатель, инструктор по физической культуре, врач | | III-IV неделя мая |
| 6. | Обучение татарскому языку | воспитатель по обучению детей татарскому языку | | Индивидуальные беседа; создание игровых ситуаций и выполнение заданий, вступление в диалог с педагогом и детьми по заданным темам, опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим игровым заданием, дидактические, словесные игры, просмотр мультфильмов и сказок на татарском языке, беседа по их содержанию. |

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.4.6. 2-ая часть программы, разработанная участниками образовательного процесса, предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Татарстан, а также учитывает образовательные потребности семей в дополнительном образовании.

Республика Татарстан – культурный регион России: со своими традициями и промыслами, своими героями прошлого и настоящего. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно – национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Этнокультурная региональная составляющая предусматривает реализацию следующих направлений деятельности дошкольных учреждений:

- приобщение к истокам национальной культуры татарского и других народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребёнку возможности получения дошкольного образования на родном (татарском) языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- изучение татарского языка как второго государственного языка с учетом пожеланий родителей на основе учебно-методического комплекта УМК и других методических разработок (изменение внесено в соответствии с Положением «О языках»);
- первоначальное ознакомление с историей, географией Республики Татарстан как малой родиной;
- воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, их культурным ценностям;
- ознакомление с особенностями природы родного края, формирование предпосылок экологической культуры.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной личности ребенка, приобщение к ценностям культуры татарского народа и других народов, проживающих в РТ, Поволжье, изучение татарского языка в соответствии с пожеланиями родителей, формирование начал гражданской идентичности, любви к малой родине.

Основными задачами:

- создание национально-культурного пространства для всестороннего развития и обогащения посредством приобщения детей к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан;
- создание в МАДОУ двуязычной среды, обеспечивающей формирование у детей интереса к изучению татарского языка.

Принципами работы являются:

1. Ознакомление с родным краем на основе краеведческого материала.
 2. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья), к менее близкому – культурно-историческим фактам.
 3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края: дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, благоустройство и охрана окружающей природы).
- В вариативной части программы реализуется также система физического развития детей, разработанная педагогами детского сада, направленная на оздоровление, снижение заболеваемости, формирование ценностей здорового образа жизни, организации рационального питания, закаливания детского организма, взаимодействия с семьей по вопросам физического развития.

1.4.7. Планируемые результаты достижений детей в реализации 2-ой части программы (этнокультурной составляющей):

На этапе завершения дошкольного детства должна быть воспитана личность ребенка, уважающая и принимающая людей другой национальности их культурные ценности; знающая и любящая природу родного края, особенности и достопримечательности родного города.

По обучению детей татарскому языку на основе методического комплекта УМК и других методических пособий, авторских разработок:

Объём словарного запаса для детей 4-5 лет не менее 62 слов, составление предложений в рамках заданной темы, общение со сверстниками и педагогом в игровой деятельности в рамках проекта “Минем ойем”.

Для детей 5-6 лет в рамках проекта “Уйный- уйный үсәбез” объём словарного запаса составляет около 100 слов и фраз, направлен в т.ч. на общение детей на татарском языке.

На этапе завершения дошкольного возраста дети

- владеют лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, правильно их произносят, понимают обращенную речь;
- проявляют систему устойчивых интересов к познанию татарского языка; вступает в простейший диалог;
- выражают интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей;
- имеют представление о себе как гражданах России, узнают и называют символику государства и республики Татарстан (флаг, герб, гимн);
- имеет представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей;
- с интересом знакомятся с культурой родного города, республики, с жизнью и творчеством деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, может их назвать, с уважением к ним относиться.

1.4.8. Общие сведения о МАДОУ

Полное наименование учреждения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 414» Ново-Савиновского района города Казани.

Официальное сокращенное наименование учреждения: МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 414».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад комбинированного вида.

Место нахождения учреждения: г.Казань, ул.Амирхана, 7а

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим адресам: здание № 1 - проспект Амирхана дом 7;
здание № 2 - улица Четаева дом 40 а

МАДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе нормативных документов:

- Устав МАДОУ, утвержденного распоряжением Комитета по управлению коммунальным имуществом администрации г.Казани №55 р от 13 января 2004 г;
- Лицензия Министерства образования и науки Республики Татарстан от 16 июля 2014 г. №5667.

Сведения о коллективе детей

| Возрастная категория | Направленность групп | Количество групп | Количество детей |
|-------------------------------------|----------------------------------|------------------|------------------|
| от 1,5 лет до 2 лет | общеразвивающая | 1 | 18 |
| от 2 до 3 лет | общеразвивающая | 2 | 55 |
| от 3 до 4 лет | общеразвивающая | 4 | 104 |
| от 4 до 5 лет | общеразвивающая | 3 | 84 |
| от 5 до 6 лет | общеразвивающая | 5 | 118 |
| от 5 до 6 лет | комбинированная (логопедическая) | 1 | 32 |
| от 6 до 7 лет | общеразвивающая | 3 | 87 |
| от 6 до 7 лет | комбинированная (логопедическая) | 2 | 53 |
| Всего 20 групп – 551 ребенок | | | |

II. Содержательный раздел программы

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

2.1.1. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой по основным направлениям развития детей (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Далее, в Программе воспитания описано более конкретное и дифференцированное по возрастам содержание воспитательных задач.

2.1.2. Социально-коммуникативное развитие.

2.1.2.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;
- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

2.1.2.2. От 1 года до 2 лет.

В области коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к детскому саду;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2.1.2.3. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный

материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.2.4. От 3 лет до 4 лет.



В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине – Республике Татарстан и ее столице г.Казани: регулярно напоминает детям о том, что они живут в городе Казани; знакомит с близлежащим окружением МАДОУ, доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места в городе, в которых они бывают с родителями. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МАДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.2.5. От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
 - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МАДОУ и семье;
- 4) в области формирования основ безопасного поведения:
- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
 - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
 - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к МАДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками МАДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МАДОУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МАДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МАДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МАДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МАДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МАДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.2.6. От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МАДОУ;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному

наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм

поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МАДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к МАДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МАДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МАДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.2.7. От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МАДОУ и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
 - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
 - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
- 4) в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает МАДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает

находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МАДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МАДОУ и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28

сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2.8. 2 часть программы.

Задачи социально-коммуникативного развития с учетом этнокультурной региональной составляющей:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях нефтяников; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни;
- Воспитание чувства гордости за родной край, его истории, трудовых достижений, его героев, деятелей культуры;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту природы родного края, желания беречь ее;
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Казани.

Содержание образовательной работы

2 младшая группа.

Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим. Создавать условия для доверительного общения на родном татарском языке. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в родном городе, республике.

Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр. Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.

Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.

Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества родного языка.

Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений татарского народа. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности. Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров.

Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.

Средняя группа.

Формирование первичных представлений о РТ, России. Одобрять инициативу общения на татарском языке, вежливо откликаться на предложения общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Поддерживать беседы об окружающем мире, событиях в родном городе, республике.

Формировать культуру общения (приветливо здороваться и прощаться на русском и татарском языках, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за оказанную услугу, помощь, угощение).

Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Формировать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Четыре друга», «Гороховое войско» и др.). детской татарской литературы.

Старшая группа.

Развивать умение общаться на татарском языке с детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новеньким в группе детского сада и др.

Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на татарском языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской деятельности.

Обучать элементарным правилам этикета, задавать этически ценные образцы общения, побуждать использовать в речи татарский народный фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формирование представлений о нравственных качествах: доброте, гостеприимстве татарского народа; уважения обычаев и традиций других народов, проживающих в РТ. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.

Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости. Продолжить формирование представления детей о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Обращать внимание детей на сказочных героев, которые трудятся.

Сопровождать трудовые операции ребенка строчками из стихотворений Г. Тукая («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.).

Формировать представления о некоторых профессиях и занятиях людей, живущих в родном городе.

Подготовительная группа.

Совершенствование знания о традициях и обычаях татарского народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе.

Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами разных народов, проживающих в РТ.. Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города, республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

На основе расширения знаний о республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.

Поощрение желания работать в коллективе. Продолжить формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Добрый совет», «Золотые песчинки» и др.). Познакомить детей с татарским народным юмором о труде («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.).

Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите. Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребности общества и государства.

Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах. Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.

Закрепление лексики, грамматических форм, фраз на татарском языке касается детей, изучающих татарский язык с учетом пожеланий родителей. Вся остальная работа по ознакомлению детей с традициями, культурой татарского народа и др. народов, проживающих в Поволжье, особенностями родного края, города, республики проводится на государственном языке РФ.

2.1.2.9. Формы работы с детьми по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»

| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Игровое упражнение;• Индивидуальная игра;• Совместная с воспитателем игра;• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе);• Чтение;• Беседа;• Наблюдение;• Поручения;• Рассматривание;• Чтение;• Педагогическая ситуация;• Праздник;• Экскурсия;• Ситуация морального выбора;• Сюжетно-ролевые игры;• Выставки;• Развлечения;• Просмотр презентаций, слайдов, видеофильмов, телепередач;• Поручение;• Выставки. | <ul style="list-style-type: none">• Индивидуальная игра;• Сюжетно-ролевые игры;• Режиссерские игры;• Совместная игра с воспитателем;• Совместная игра со сверстниками;• Чтение;• Беседа;• Наблюдение;• Проблемная ситуация;• Экскурсия;• Ситуация морального выбора;• Проектная деятельность;• Интегративная деятельность;• Совместные действия;• Рассматривание;• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач;• Экспериментирование;• Создание фотовыставок, фотоальбомов;• Поручение и задание;• Выставки;• Дежурство;• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;• Утренний и вечерний круг; |

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Планирование и рефлексия детской деятельности и содержания дня; • Установление правил поведения в детском саду, в группе и на участке; • Сказкотерапия; • Образовательное событие; • Памятные даты нашей страны.. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2.1.2.10. Средства социально-коммуникативного развития:

- предметно-пространственная, игровая среда;
- способы коммуникации: ситуации-иллюстрации, ситуации- упражнения, ситуации-соревнования, ситуации-оценки, ситуации морального выбора;
- материальные средства: игрушки, оборудование для трудовой деятельности, атрибуты к играм;
- культурные ценности: книги, картины, предметы искусства и народного творчества, музыкальные произведения - ТСО, ИКТ.

Разнообразие форматов проведения праздников, досугов, памятных дат:

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • концерт; • квест; • проект; • образовательное событие; • мастерилки; | <ul style="list-style-type: none"> • соревнования; • выставка; • ярмарка; • чаепитие; | <ul style="list-style-type: none"> • спектакль; • викторина; • фестиваль; • день рождения. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Педагогические технологии

Игровые технологии – важнейшее средство формирования социальных ролей, воспитание ценностей – милосердие, добро, взаимовыручка, любовь к близким, традиционное представление о семье, любовь к родине.

| Виды игр | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игры, возникающие по инициативе взрослого | | Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (по инициативе старших детей или взрослого) | |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | | Игры, возникающие по инициативе ребенка | |
| Обучающие | Досуговые | Традиционные или народные | Самостоятельные сюжетные игры |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ дидактические; ▪ сюжетно-дидактические; ▪ подвижные. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры-забавы; ▪ игры-развлечения; ▪ интеллектуальные; ▪ празднично-карнавальные; ▪ театрально-постановочные. | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетно-отобразительные; ▪ сюжетно-ролевые; ▪ режиссерские; ▪ театрализованные. |
| | | Игра-экспериментирование | |

Характеристики игровой деятельности

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ коммуникативные способности;▪ воображение и фантазия;▪ произвольность поведения;▪ способность к символическим замещениям;▪ способность к преобразованиям;▪ целеполагание, умственный план действий и др. | <p>В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ в общении;▪ в познании;▪ в самовыражении, свободе, активности и самостоятельности;▪ в движении;▪ в радости;▪ в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др. | <p>Функции игры в педагогическом процессе :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ средство общения с ребенком;▪ средство обучения;▪ средство воспитания;▪ средство развития;▪ средство изучения ребенка;▪ средство коррекции;▪ средство здоровьесбережения;▪ средство формирования личности ребенка, осознание себя как личности. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Способы поддержки детской инициативы в игровой деятельности:

- Создание разнообразной иницирующей предметно-игровой среды, обеспечивающей возможность осуществлять выбор игры в соответствии с его интересами.
- Привлечение детей к созданию интерактивной среды.
- Использование методики «Общего круга» как средства обеспечения помощи ребёнку в осуществлении его права на свободный выбор деятельности и отношений («Коробка идей»).
- Создание проблемно-игровых ситуаций.

Формы образовательной деятельности, где решаются задачи социально-коммуникативной образовательной области

| Образовательная деятельность в режимных моментах | Образовательная деятельность на занятиях | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Совместные с воспитателем и сверстниками игры. • Специальные игры и игровые ситуации на развитие коммуникации: «Принимаем гостей», «Как правильно вручить и принять подарок», «Разговор по телефону», «Мы пришли в театр» и др. • Ситуативные разговоры, игровые и проблемные ситуации, ситуации морального выбора: «Как правильно поступить?», «Почему обиделась Оля?», «Поделись улыбкой своей», «Вежливый разговор» и др. • Свободное общение на темы: «Что такое дружба», «Друг познается в беде», «Из чего же... сделаны наши девчонки/мальчишки?»... | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические, дидактические игры, игры-путешествия по городу Казани и Республике Татарстан. • Рассказы, беседы социально-нравственного характера. • Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок. • Рассмотрение иллюстраций. • Педагогические ситуации, • ситуации морального выбора. • Наблюдения. • Экскурсии. | <ul style="list-style-type: none"> • Совместные со сверстниками игры. • Рассмотрение иллюстраций, фотографий, значков, марок. • Решение проблемно-игровых ситуаций. | <ul style="list-style-type: none"> • Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: «Гость группы» (встречи с интересными людьми). • Совместные досуги и праздники . • Викторины: «Знаем ли мы свой родной город?» • Семейные проекты. • Выставки творческих работ детей и родителей. • Маршруты выходного дня. • Проведение игротек для детей и родителей, где дети являются «передатчиками» игрового опыта. |

Модель патриотического воспитания

| <p style="text-align: center;">Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)</p> | <p style="text-align: center;">Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</p> | <p style="text-align: center;">Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>О культуре народа, его традициях, творчестве;</p> <p>О природе родного края и страны и деятельности человека в природе;</p> <p>Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках;</p> <p>О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).</p> | <p>Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;</p> <p>Интерес к жизни родного города и страны;</p> <p>Гордость за достижения своей страны;</p> <p>Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;</p> <p>Восхищение народным творчеством;</p> <p>Любовь к родной природе, к родному языку;</p> <p>Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.</p> | <p>Труд;</p> <p>Игра;</p> <p>Продуктивная деятельность;</p> <p>Музыкальная деятельность;</p> <p>Познавательная деятельность;</p> <p>Проектная деятельность;</p> <p>Праздники, посвященные значимым датам нашей страны.</p> |

Технология освоения детьми правил и форм культуры поведения

| Технология освоения детьми правил и форм культуры поведения | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Привлечение внимания детей к проблеме, к соответствующему правилу и способу культуры поведения. | Задача: вызвать у детей интерес к поведенческой проблеме, желание разрешить возникшую ситуацию. | Введение в ситуацию, рассказ воспитателя или игрового персонажа, показ инсценировки, видеосюжета, картинки. |
| 2. Обсуждение с детьми проблемы (события, ситуации). | Задача: вызвать у детей желание высказаться, обратиться к своему личному опыту в аналогичной ситуации. | Постановка проблемных вопросов, обращение к чувствам и переживаниям детей, привлечение примеров из личного опыта (детей в группе, самого педагога, детей из другого детского сада), нацеливание на разные варианты решения проблемы (как поступить). |
| 3. Формулирование правила поведения в подобных ситуациях и обстоятельствах. | Задача: побуждать детей самостоятельно сформулировать правило и перечислить соответствующие способы поведения. | Поддерживать самостоятельность детей, поощрять активность в высказываниях, предлагать для обсуждения разные варианты, дать окончательную формулировку правила. |

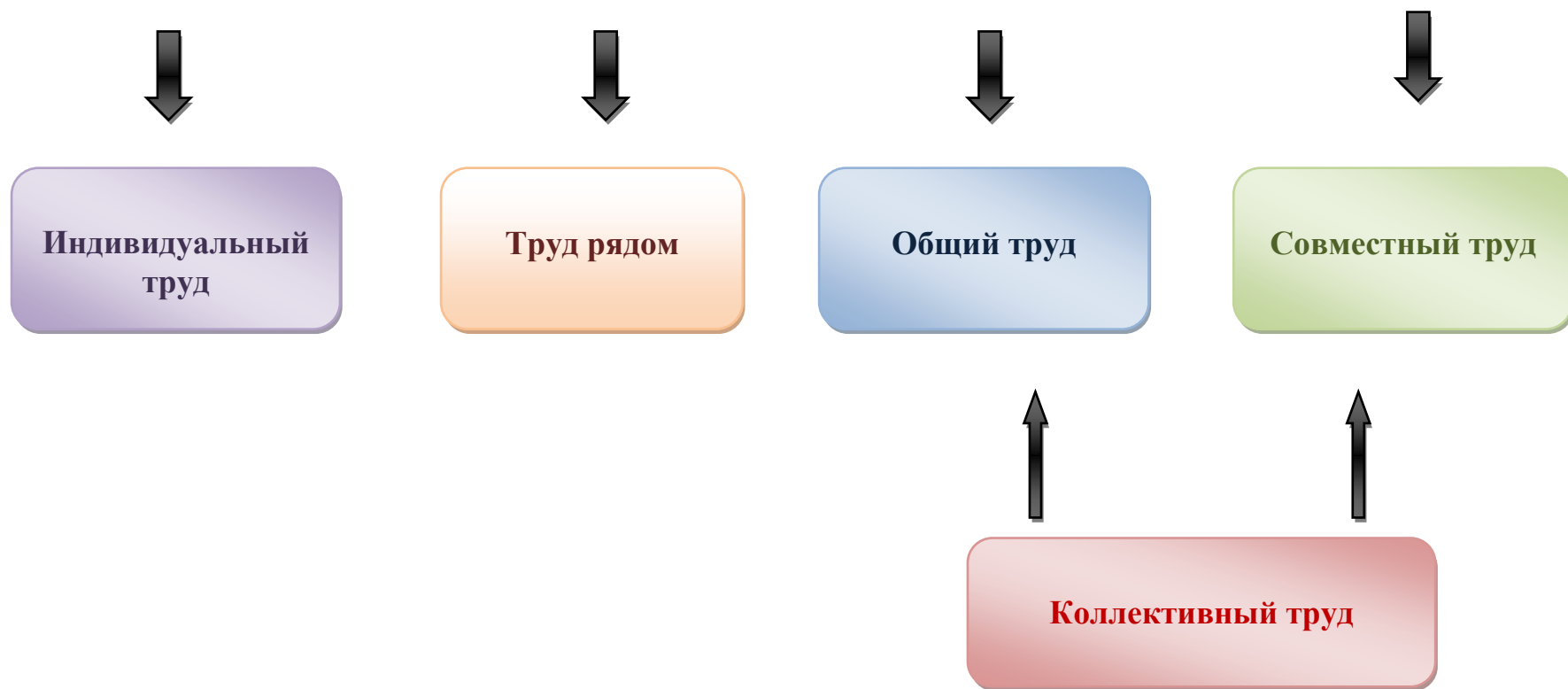
Развитие трудовой деятельности

| ВИДЫ ТРУДА | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) | Ознакомление с трудом взрослых |
| Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) | |
| Труд в природе | Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку) |

Формы организации трудовой деятельности:

- **Поручения:** (Простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные);
- **Коллективный труд** (не более 35-40 минут);
- **Дежурство** (не более 20 минут) (формирование общественно-значимого мотива; нравственный, этический аспект).

ТИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА ДЕТЕЙ



Методы и приемы трудового воспитания

| 1 группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок | 2 группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Решение маленьких логических задач, загадок | Приучение к положительным формам общественного поведения |
| Приучение к размышлению, эвристические беседы | Показ действий |
| Беседы на этические темы | Пример взрослого и детей |
| Чтение художественной литературы | Целенаправленное наблюдение |
| Рассматривание иллюстраций | Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) |
| Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций | Разыгрывание коммуникативных ситуаций |
| Просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов | Создание контрольных педагогических ситуаций |
| Задачи на решение коммуникативных ситуаций | |
| Придумывание сказок | |

2.1.2.11. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.3. Познавательное развитие.



2.1.3.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.
- 2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.
- 3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их

повторения.

- 4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

2.1.3.2. От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.1.3.3. От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на

праздничное убранство дома, МАДОУ;

- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираиание и собираиание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследованиия формы предметов - ошупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.3.4. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных

отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с

населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников МАДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.3.5. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, МАДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.3.6. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между

группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.3.7. От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3.8. Принципы познавательного развития:

- систематичность и последовательность;
- наглядность – доступность;
- взаимосвязь умственного, сенсорного и речевого развития;
- формирование элементарного осознания явлений мира и природы;
- обеспечение активной познавательно-поисковой практики;
- обогащение мотивации познавательной деятельности.

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формирование специальных способов познания:

- экспериментирование с природным материалом;
- использование схем, символов, знаков.

2.1.3.9. Средства познавательного развития:

- общение взрослых и детей;
- насыщенная предметно-развивающая среда;
- элементарная экспериментальная и опытническая деятельность;
- художественная и природоведческая литература;
- ТСО, ИКТ;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам программы.

2.1.3.10. Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание; • Наблюдение; • Игры: сюжетно ролевые, развивающие, дидактические; • Игры с правилами (словесные); • Игра-экспериментирование; • Исследовательская деятельность; • Конструирование; • Экскурсия; • Наблюдения; • Ситуативный разговор; • Вопросы детей; • Рассказ; • Рассматривание; • Интегративная деятельность; • Беседа; • Простейшие опыты; • Игровая проблемная ситуация; • Проблемная ситуация; • Обучение в повседневных бытовых ситуациях; • Демонстрационные опыты. | <ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций; • Проектная деятельность; • Исследовательская деятельность; • Игры: сюжетно ролевые, развивающие, дидактические, словесные; • Конструирование; • Игра-экспериментирование; • Наблюдения с фиксированием результатов на моделях; • Проблемная ситуация; • Рассказ; • Беседа; • Ситуативный разговор; • Интегративная деятельность; • Экскурсии, мини-поход; • Коллекционирование; • Моделирование; • Реализация проекта; • Игры с правилами; • Рассматривание; • Использование схем, символов, знаков; • Вопросы детей; • Занятия по развитию логики; • Простейшие опыты, экспериментирование; |

- Создание коллекций;
- Решение различных задач;
- Рассматривание;
- Интегрированная прогулка по экологической тропе;
- Информационные и цифровые технологии;
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления ;
- Беседы по истории математики, о прикладных аспектах математики ;
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде.

2.1.3.11. Технологии поисково-исследовательской деятельности:

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система экологического воспитания дошкольников

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

Опыты

Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

Кратковременные и долгосрочные

Кратковременные и долгосрочные

РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные

Наблюдения

- Кратковременные,
- Длительные,
- **Определение состояния предмета по отдельным признакам,**
- **Восстановление картины целого по отдельным признакам .**

Рассматривание картин, демонстрация фильмов

Практические

Игра

Дидактические игры:

- предметные,
- настольно-печатные,
- словесные,
- игровые упражнения и игры-занятия

Подвижные игры

Творческие игры (в т.ч. строительные)

Труд в природе

Элементарные опыты

- **Индивидуальные поручения .**
- **Коллективный труд .**

Словесные

- **Рассказ**
- **Беседа**
- **Чтение**

3.1.3.12. Интеграция ОО «Познавательное развитие» с другими образовательными областями:

| Познавательное Развитие | Задачи интеграции |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире;</p> <p>Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p> |
| Речевое развитие | <p>Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Формирование целостной картины мира через восприятие и создание детьми художественного образа и его творческое воплощение.</p> <p>Знакомство с нетрадиционными изобразительными материалами, их свойствами и качествами. Знакомство с символичностью татарского узора, цвета, формы, композиции.</p> |
| Физическое развитие | <p>Развитие знаний детей по вопросам сохранения здоровья, пользы и необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение педагога с детьми «Уроки здоровья», знакомство с национальными подвижными играми, национальными видами спорта и достижениями в области спорта.</p> |

2.1.3.13. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3.14. 2 часть программы

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом этнокультурной региональной составляющей являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов , проживающих в республике Татарстан и городе Казани;
- в формировании целостной картины мира, расширении кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

**Познавательное развитие с учетом этнокультурной региональной составляющей
(развитие познавательно-исследовательской деятельности, приобщение к социокультурным ценностям, формирование элементарных математических представлений, ознакомление с миром природы)**

II младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширение знаний детей о своем родном городе; воспитание интереса к явлениям родной природы. Учить детей называть свой родной город, улицу, на которой он живет. Продолжать знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением.

Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода.

Вызвать желание быть активным участником событий, происходящих в детском саду, дома (участие в утренниках, изготовление подарков ко дню рождения близких и сверстников, празднование семейных праздников и др.). Учить правилам поведения в гостях, на дне рождения у друга, народном празднике, в детском саду. Познакомить с правилами поведения на улице, дорогах, в общественном транспорте. Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов «Шурале», на центральной площади, улицах города, за городом). Инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и детьми.

Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать- и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус).

Расширять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза), познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Развивать интерес к объектам животного мира, ко всему живому, природе в целом.

Учить детей замечать суточные и сезонные изменения в природе и те изменения, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности людей. Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, появление первоцветов и т. п.).

Средняя группа. (от 4 до 5 лет)

Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народов. Учить детей называть республику, родной город, улицу, на которой он живет.

Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы, с растительным и животным миром родного края.

Способствовать накоплению опыта участия в беседах о событиях, происходящих в родном городе.

Стимулировать к собиранию коллекций открыток, значков, семейных фотографий у памятных мест, альбомов, иллюстрированных книг, журналов, буклетов, связанных с образами родного края.

Формировать первичные представления о хозяйственной деятельности человека, который заботится о самом себе, своем жилище, о домашних животных и растениях, содержит в чистоте двор, улицу. Вызвать желание содержать в порядке жилище, улицы города .

Продолжать знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (сосна, клен), комнатными растениями (бальзамин, фуксия), грибами (маслята, опята, белый гриб), фруктами (яблоко, слива), овощами (огурец, помидор, лук, морковь, репа, лук), ягодами (малина, рябина, вишня, смородина).

Расширять представления о насекомых (муравей, пчела, жук, шмель), домашних и диких животных, обитателях уголка природы в группе. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (воробей, снегирь, синица), вызвать желание детей подкармливать их круглый год.

Побуждать детей к рассказыванию о том, что они видели в поле, в лесу, на речке.

Проявлять желание детей нарисовать понравившееся растение, животное, уголок природы, сделать их фотоснимки.

Старшая группа. (от 5 до 6 лет)

Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия , Башкортостан и др.). Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов РТ.

Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань – столица республики и всех татар мира. В Казани работают Президент Республики Татарстан, Правительство Татарстана, Мэр города.

Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города.

Познакомить с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн).

Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.

Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей).

Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Дать представление о национальных праздниках (Науруз, Курбан-байрам, Сабантуй, Нардуган и др.). Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к людям других национальностей.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур.

Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэтов (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писателей (А.Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторов (Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.

Познакомить с природоохранной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, их роли в охране природы республики.

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первые навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).

Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.).

Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних). Помогать узнавать животных по издаваемым ими звукам.

Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.

Подготовительная группа(от 6 до 7 лет)

Формирование представлений о государстве, республике (Президент, Правительство, армия, полиция), о символах России и Татарстана (флаг, герб, гимн)

Закрепление представлений о столице России-Москве, Татарстана-Казани, о государственных праздниках.

Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях, его природе, выдающихся личностях (писатели, композиторы,

художники).

Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих Республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.

Ознакомление дошкольников о взаимодействии культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий Эл, Башкортостан, Мордовия).

Продолжить знакомство с прошлым и настоящим республики, ее расположением, природой, климатом, жизнью людей. Познакомить с достопримечательностями своего города, народными промыслами, национальной кухней, языковой культурой народов Республики Татарстан. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений.

Учить называть и показывать на карте родной город, республику, столицу, крупные города РТ (Альметьевск, Набережные Челны, Нижнекамск, Бугульма, Зеленодольск и др.).

Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар). Учить сравнивать быт людей в городе и на селе. Обратить внимание на особенности одежды, жилища, домашней утвари двух народов.

Развивать умение видеть позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, театров и др.).

Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т. д.

Продолжить изучение символики родного города, других городов, способствовать осознанию принадлежности к своему народу.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, И. Шакиров и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

Познакомить с жизнью и деятельностью выдающихся деятелей науки (Н. И. Лобачевский, К. Ф. Фукс, И. М. Симонов, Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, А. Е. Арбузов и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о преподавателях и выпускниках Казанского государственного университета.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М. П. Девятаев, П. М. Гаврилов, Н. Г. Столяров и др.).

Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.). Расширять знания детей о природоохранительной деятельности.

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.

Продолжить знакомство с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека.

Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.

Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Развивать умение детей замечать изменения в природе.

2.1.4. Речевое развитие

2.1.4.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогами и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационновыразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

2.1.4.2. От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно

слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.



2.1.4.3. От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.4.4. От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в

речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.4.5. От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать

культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.4.6. От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.4.7. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Принципы развития речи:

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;• Принцип развития языкового чутья;• Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.• | <ul style="list-style-type: none">• Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;• Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;• Принцип обеспечения активной языковой практики. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Средства развития речи:

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Художественная литература;• Культурная языковая среда;• Общение взрослых и детей; | <ul style="list-style-type: none">• Изобразительное искусство, музыка, театр;• Обучение родной речи на занятиях;• Занятия по другим разделам программы. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Методы развития речи

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии). • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). | <p style="text-align: center;">Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений. • Заучивание наизусть. • Пересказ. • Обобщающая беседа. • Рассказывание без опоры на наглядный материал. |
| <p>Практические:</p> <p>Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные народные игры.</p> | |

| Образовательная область | Формы работы | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| <i>Речевое развитие</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание; • Игровая ситуация; • Дидактическая игра; • Ситуация общения; | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение; • Беседа; • Рассматривание; • Решение проблемных ситуаций; |

| | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); • Интегративная деятельность; • Хороводная игра с пением; • Игра-драматизация; • Чтение; • Обсуждение; • Рассказ; • Игра. | <ul style="list-style-type: none"> • Разговор с детьми; • Игра; • Проектная деятельность; • Создание коллекций; • Интегративная деятельность; • Обсуждение; • Рассказ; • Инсценирование; • Ситуативный разговор с детьми; • Сочинение загадок; • Использование различных видов театра. Речевой этикет. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Формы работы по ознакомлению с художественно-литературными произведениями

| | | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Чтение литературного произведения. | Рассказ литературного произведения. | Беседа о прочитанном произведении. |
| Обсуждение литературного произведения. | Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра. | Игра на основе литературного произведения. |
| Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. | Сочинение по мотивам прочитанного. | Ситуативная беседа по мотивам прочитанного. |

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

2.1.4.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4.9. 2 часть. Этнокультурная региональная составляющая ОО «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на татарском языке в объеме, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», для русскоязычных детей, совершенствование родного (татарского) языка на основе литературного для изучающих родной (татарский) язык с учетом пожелания родителей (законных представителей) в соответствии с Положением «О языках обучения» МАДОУ.

Основной задачей изучения татарского языка в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком, формирование мотивации учения ребенка, активизация в речи слов, обозначающих предмет, признак предмета и действие; способствование умению составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

- В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов. Кроме того, **педагоги должны решать задачи:**

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Казани;

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики;

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Обучение татарскому языку

Обучение детей татарскому языку в соответствии с пожеланиями родителей (законных представителей) воспитанников начинается со средней группы дошкольного возраста по учебно- методическому комплексу «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по- татарски» (авт. ЗариповаЗ.М.) и др.методическим пособиям.

Средняя группа (4- 5 лет) – проект “Минем өем” (Мой дом).

Активные слова + пассивные слова– 62

Активные слова: эти, эни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, әйе, юк, сау бул, әби, бабай, әйбәт, ипи, алма, сөт, чэй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 слов).

Пассивные слова: утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничэ? нинди? (13 слов).

Проект “Минем өем” состоит из следующих тем:

- ✓ Гаилә – Семья;
- ✓ Ашамлыклар- Продукты;
- ✓ Уенчыклар- Игрушки;
- ✓ Саннар- Счёт (1-5).

Объём словарного запаса направлен также на общение детей в специально созданной обстановке.

Задачи: развивать интерес к татарскому языку, способствовать восприятию детьми новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации.

В процессе обучения использовать технологию проектирования «Мой дом», игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, дидактический инструментарий. Побуждать вопросами отыскивать игрушки, картинки, предметы. Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, употреблять новые слова.

Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника, развивать умение отвечать на вопросы одно-двусловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-3 слов на татарском языке.

Учить детей ориентироваться в ситуациях повседневного общения. Посредством упражнений, создания игровых ситуаций, организации различных видов детской деятельности (игра, общение, продуктивные виды деятельности) развивать умение находить речевое решение, правильно высказываться в соответствии с конкретной ситуацией.

Стимулировать инициативные высказывания детей на татарском языке, обращения ко взрослому с просьбой поиграть. Налаживать речевое и игровое взаимодействие в совместной деятельности взрослого с детьми.

Осуществлять систему наблюдений за речевым развитием русскоязычных детей, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Поддерживать стремление ребенка рассказать небольшое стихотворение на празднике. Заложить основы интонационной выразительности речи. Дать возможность испытывать чувство радости от ожидания предстоящих событий.

Старшая группа (5-6 лет)

Проект “Уйный- уйный үсәбез” состоит из следующих тем:

- Яшелчәләр – Овощи;
- Ашамлыклар- Продукты;
- Савыт-саба- Посуды;
- Киемнәр- Одежда;
- Шәхси гигиена- Личная гигиена;
- Өй жиһазлары- Мебель;
- Бәйрәм “Туган көн” – Праздник “День рождение”;
- Бәйрәм “Сабан туй” – Праздник “Сабантуй”;
- Используются слова, словосочетания проекта “Минем өем”.

Активные слова: кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңге, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинка, чынаяк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстәл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)

Пассивные слова: бу нәрсә?, хәерле көн, нәрсә бар? күп (7 слов).

Обеспечить овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», **не менее 142 слов**, обогащать речь смысловым содержанием.

Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Учимся, играя», технологию моделирования, игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, мультфильмы, дидактический и раздаточный материал. Способствовать восприятию новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации в речевой продукции детей. Создавать ситуацию успеха.

Развивать умение вести диалог, понимать обращенную речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя реплики, соответствующие ситуации. Развивать умение отвечать на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-4 слов на татарском языке. Развивать ранние формы грамматического структурирования, формировать смысловое содержание в построении предложений детьми. Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника.

Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, называть их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы, задавать их.

Создавать условия для формирования речевой и языковой культуры в повседневной жизни ребенка. Активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях, организуя соответствующие игровые, проблемно-поисковые ситуации, ситуативный диалог. Предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Вызывать желание говорить на татарском языке. Предоставлять детям возможность смотреть мультфильмы по мотивам произведений Г. Тукая студии «Татармультфильм», телепередач «Күчтәнэч», «Поем и учим татарский язык», слушать песни и получать удовольствие при ограниченном владении языком. Закладывать основы культуры речи.

Погружать детей в языковую среду, способствовать развитию коммуникативных способностей при ограниченном владении татарским языком, развивать языковое чутье, поддерживать интерес к сравнению языковых явлений между собой, мотивировать к усвоению языка.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения на праздниках, конкурсе чтецов, участвовать в театральных постановках. Заложить основы интонационной выразительности речи. Дать возможность испытывать чувство радости от ожидания предстоящих событий.

Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в естественной речевой ситуации. Способствовать проявлению интереса к перспективам своего речевого развития.

В старшей группе дети должны уметь задавать вопросы и отвечать на них: Хэллэр ничек? Нинди? Ничэ? Нэрсэ кирэк?, организовывать сюжетные игры “Кибет” – “Магазин”, “Командир”, “Угостим друзей”.

Подготовительная к школе группа (6- 7 лет)– “Без инде хэзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).

Обеспечить овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием. В процессе целенаправленного обучения активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях. Развивать устойчивый интерес русскоязычных детей к изучению татарского языка. Создавать ситуацию успеха.

Активные слова: син кем, хэерле көн, тычкан, бу кем? бу нэрсэ? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчэ, нишлисең?, ашыйм, эчэм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?, сикер, сикерэм, сикерэ, йөгера, төлке, йөгер, йөгерам, чэк-чэк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык,

этэч, үрдэк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рэхмэт, китап укый, рәсем ясыим, укыйм, дэфтәр, нәрсә яратасын?

В подготовительной к школе группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хәлләр ничек? Нинди? Ничә? Нәрсә кирәк? Син кем? Бу кем? Бу нәрсә? Нишли? Син нишлисең? Кая барасың? организовывать сюжетные игры “Кибет” – “Магазин”, “Командир”, “Угостим друзей”, разговаривать по телефону.

На данном этапе дети самостоятельно задают друг другу, взрослым вопросы, составляют диалоги, общаются.

Посредством использования современных методов обучения (методы развивающего обучения, метод звуковых ассоциаций, Сингапурский метод), технологии проектирования «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдём», информационно-коммуникационных технологий, аудио записей, анимационных сюжетов, мультипликационной и видеопродукции, режиссёрских и дидактических игр активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие. Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.

Продолжать работу в рабочих тетрадях, добиваться четкого выполнения инструкции. Формировать предпосылки учебной деятельности.

Способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.

Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль.

Погружать детей в языковую среду, давать возможность прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.

Осуществлять коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи русскоязычных детей. Поощрять стремление использовать виды татарского народного фольклора, наиболее употребительные слова и выражения в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении. Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередачи «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнәч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.

Ознакомление с детской художественной литературой на татарском языке

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование у детей интереса к изучению татарского языка через создание национального культурного пространства в МАДОУ.

Побуждение детей к общению, использование информационно-коммуникативных технологий, игры- ситуаций, наглядности.

Ознакомление детей с малым жанром татарского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города и республики.

Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.

Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.

Обогащать внутренний мир ребенка представлениями о сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из татарских сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Поощрять чтение наизусть небольших стихотворений, малых форм поэтического фольклора. Обогащать литературными образами игровую деятельность детей.

Старшая группа. (от 5 до 6 лет)

Ознакомление с художественной литературой, устным народным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов.

Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.

Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения,

участвовать в инсценировках, драматизациях.

Познакомить с пословицами, поговорками татарского народа, помочь понять их смысл. Создавать условия для проявления детского творчества, элементарного сочинительства (рассказы по потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал).

Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок (в том числе татарских народных). Побуждать к рассказыванию о восприятии поступка сказочного героя, помогать понять скрытые мотивы его поведения. Воспитание культуры общения.

Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках

Подготовительная группа. (от 6 до 7 лет)

Обогащение словарного запаса детей словами, используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.

Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи на татарском языке в пределах, предусмотренных программой.

Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья.

Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.

Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья, писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.

Учить эмоционально передавать содержание некоторых прозаических текстов и выразительно читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации татарских сказок.

Поощрять проявление интереса к малым фольклорным жанрам. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.

Познакомить с татарским народным юмором.

Использовать рекомендованную УМК и программой Р,К,Шаеховой «Радость познания –«Соенеч» детскую литературу.

2.1.5.Художественно-эстетическое развитие

2.1.5.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;
- 2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;
- 3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.
- 2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.
- 3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

2.1.5.2. От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.



2.1.5.3. От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
 - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
 - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
 - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и МАДОУ, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму,

цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление

в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и МАДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.5.4. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так
- далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МАДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
 - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
 - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
 - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
 - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
 - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
 - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
 - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
 - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
 - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться

глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.5.5. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
 - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
 - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
 - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
 - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
 - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
 - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
 - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
 - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
 - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
 - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски

для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять

количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.5.6. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МАДОУ и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции:

анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит

располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни

детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.5.7. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-

творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность,

отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) **Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично,

создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках,

картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.5.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5.9. Средства художественно-эстетического развития:

- художественно-эстетическая среда;
- культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения;
- ТСО, ИКТ;
- различные виды театра.

2.1.5.10. Методы по формированию у детей эстетических чувств, отношений, суждений, оценок, практических действий:

- Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- Метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;
- Метод проблемных ситуаций, побуждающий к творческим и практическим действиям;
- Методы показа, наблюдений за предметами искусства.

2.1.5.11. Формы организации художественно – эстетического развития:

- Организованная образовательная деятельность;
- Художественная самостоятельная деятельность;
- Художественная деятельность в быту и на праздниках.

| Направления развития и образования детей (образовательные области) | Формы работы | |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| <i>Художественное – эстетическое развитие</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов; • Игра; • Организация выставок; • Изготовление украшений; • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; • Экспериментирование со звуками; • Музыкально-дидактическая игра; • Разучивание музыкальных игр и танцев; • Совместное пение. | <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; • Создание макетов, коллекций и их оформление; • Рассматривание эстетически привлекательных предметов; • Игра; • Организация выставок; • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; • Музыкально- дидактическая игра; • Беседа интегративного характера, (элементарного музыковедческого содержания); • Интегративная деятельность; • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; • Музыкальное упражнение; • Попевка, распевка; • Двигательный, пластический танцевальный этюд; • Танец; • Творческое задание; • Концерт- импровизация; • Музыкальная сюжетная игра. |

Виды детского конструирования

| | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|
| Творческое | | Техническое | |
| Создание замысла | | Воплощение замысла | |
| Виды детского конструирования | | | |
| Из строительного материала | Практическое и компьютерное | Из деталей конструкторов | |
| Из бумаги | Из природного материала | Из крупногабаритных модулей | |

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели;
- Конструирование по замыслу;
- Конструирование по условиям;
- Конструирование по теме;
- Конструирование по образцу;
- Каркасное конструирование;
- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ранний возраст | Конструирование слито с игрой. |
| Младший дошкольный возраст | Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. |
| Старший дошкольный возраст | Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом. |

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;

Словесно-слуховой: пение;

Слуховой: слушание музыки;

Игровой: музыкальные игры;

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития



| Модель образовательного процесса по музыкальному развитию детей | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. | <ul style="list-style-type: none"> - Занятия; -Праздники, развлечения, досуг; -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность; -Игры с элементами аккомпанемента; - Празднование дней рождения; - Оркестры, ансамбли. | <ul style="list-style-type: none"> - Импровизация на инструментах; -Музыкально-дидактические игры; -Игры-драматизации; -Аккомпанемент в пении, танце и др.; -Детский ансамбль, оркестр; - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»; - Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых. | <ul style="list-style-type: none"> - Открытые музыкальные занятия для родителей; - Посещения детских музыкальных театров; - Досуги. |

2.1.5.12. 2 часть Задачи художественно – эстетического развития с учетом этнокультурной региональной составляющей

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города;
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

Художественно-эстетическое развитие с учетом этнокультурной региональной составляющей (приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность, музыкально-художественная деятельность)

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Формирование интереса к татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т. п.).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений искусства.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т. д.). Использование узоров «Листья», «Тюльпан». Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов. Формировать опыт совместной деятельности со взрослыми (сотворчества) при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.

Лепка

Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (олады коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре)).

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т. д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга.

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства.

Приобщение к изобразительному искусству

Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.). Вызвать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям.

Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).

Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).

Средняя группа. (от 4 до 5 лет)

Рисование .Формирование интереса татарскому декоративно- прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности. Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения объектов растительного и животного мира.

Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства.

Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно- растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т. д.

Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности. Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).Познакомить с оттенками (голубой, серый, розовый), развивать чувство цвета.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства.

Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать проявлению творческой активности.

Лепка. Формировать умение отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями пальцев, соединять части (чак-чак, плоды граната, рябины); сглаживать поверхность сплюснутого шара, прищипывать края с легким оттягиванием (губадия, вак бэлиши др.). Поощрять стремление преобразовывать полученные формы, разрезая их при помощи стеки на две или четыре части (куски пирога).

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара для получения полой формы (пиала, горшочек, чашка и др.). Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия национальным узором при помощи стеки, налепов.

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (угощение на тарелочке, чайный сервиз и др.).Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (шморданская, актюбинская игрушки и др.).

Вызвать интерес и желание отображать в лепке сюжет по мотивам татарских народных сказок для последующего использования вылепленных фигурок в настольном театре. Доставить радость от восприятия результата совместной деятельности взрослого с детьми.

Аппликация. Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных форм из прямоугольника путем срезания углов для изображения цветов, ягод, фруктов и т. п. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры в качестве украшений. Развивать чувство ритма.

Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов (улица, город).

Формировать навыки аккуратной работы.

Вызвать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства из готовых форм (цветы, бабочки, птицы).

Приобщение к изобразительному искусству. Поощрять выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, декоративно-прикладного искусства.

Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тюбетейка ит. д.).

Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика.

Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.

Дать понятия «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулук; пестречинский керамический промысел). Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б. А. Шубина (статуэтки «Алтынчэч», «Шурале», «Су анасы» («Водяная»), напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина» и др.). Способствовать проявлению умения понимать содержание произведений искусства.

Познакомить с понятием «архитектура» (детский сад, школа, библиотека, цирк, кукольный театр – это архитектурные сооружения). Обратить внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, созданных татарскими писателями и поэтами.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.

Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об ее эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями.

При введении понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш - использовать в т.ч. музыкальные произведения татарских композиторов.

Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.) .Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.

Старшая группа. (от 5 до 6 лет)

Развитие продуктивных видов деятельности Рисование. Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др.

Обратить внимание детей на характер композиции (симметричные, асимметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов. Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика).

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.

Способствовать творческому применению сформированных умений и навыков по декоративному рисованию на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), разнообразию используемых элементов национального орнамента. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце)

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь согласовывать содержание совместной работы.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы сказок Г . Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра», «Коза и баран» и др.).

Поощрять передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города.

Лепка. Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности.

Познакомить детей с техникой рельефного изображения . Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом , из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями,украшать при помощи стеки, штампа, налеча (кувшин, ваза,ковшик, кумган и т. д.).

Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На Сабантуе», Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т. п.).

Аппликация. Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение вырезать одинаковые элементы национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции.

Познакомить со способами объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги архитектурных сооружений разных назначений (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т. д.).

Приобщение к изобразительному искусству. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).

Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И. И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.

Продолжить знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б. А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). Обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента. Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде. Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги; узоры, расположенные на передке ичигов, украшающие голенища. Обратить внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию; криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т. д.

Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т. д.). Обратить внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Организовать экскурсию в старинную часть города (Старо-Татарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратить внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные для татарской вышивки, кожаной мозаики). Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т. д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познать историю Кремля.

Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат. Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.

Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.).Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости. Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.

Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.

Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.

Подготовительная группа.(от 6 до 7 лет) . Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).

Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.

Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув.), гусли («карш» - марийск.), волынка («шювыр» - марийск.), скрипка, ложки (удм.), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.

Рисование. Продолжить знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание детей на характер композиции (асимметричный), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема) . Поддерживать поиски приемов изображения (включая приемы рисования без кисти).Развивать чувство композиции.

Придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Поощрять проявления творчества.

Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья). Учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.

Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций. Поощрять детскую инициативу, самостоятельность, умение начатое дело доводить до конца.

Лепка. Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (соленого теста, пластилина). Создавать условия для отражения полученных в музее впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т. д.).

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности природы, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции.

Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки, передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, объединенные в несложные сюжеты: «На Сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

Аппликация. Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации. Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фризы, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т. п.).

Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.

Приобщение к изобразительному искусству. Продолжить знакомство детей с произведениями Г. Тукая и видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.).

Формировать положительное отношение к искусству.

Создавать условия для полноценного восприятия произведений изобразительного искусства. Продолжить знакомить детей с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Татарстана: И. Е. Репин «Читающая девушка», Н. И. Фешин «Портрет Вари Адоратской», И. И. Шишкин «Полянка», Х. Якупов «Перед приговором», И. Казаков «Маленький Тукай» и др. Развивать художественное восприятие произведений. Поощрять самостоятельную оценку произведений. Познакомить детей с древнейшим искусством – художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить при посещении музея бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя.

Рассмотреть старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязк»), наконечники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С. В. Ковалевская, В. О. Ковалевский и др.). Обратить внимание детей на национальное своеобразие ювелирных изделий.

Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Формировать интерес к предметам искусства.

Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

Закреплять знания о книжной иллюстрации. Познакомить детей с творчеством художников, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратить внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой

музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости. Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука» «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.

2.1.6. Физическое развитие

2.1.6.1. От 2 месяцев до 1 года.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к

разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

2.1.6.2. От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) **Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

2.1.6.3. От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.6.4. От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки,

способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по

сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка МАДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.6.5. От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.6.6. От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов,

комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами,

пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.6.7. От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и

туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением

исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской

прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.6.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Принципы физического развития:

- **Дидактические** (систематичность и последовательность; развивающее обучение; доступность; воспитывающее обучение; учет индивидуальных и возрастных особенностей; сознательность и активность ребенка; наглядность).
- **Специальные** (непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность).
- **Гигиенические** (сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная направленность всего образовательного процесса; осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания).

•

Средства физического развития:

- Двигательная активность, занятия физкультурой;
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).
- Физкультурно-оздоровительная среда в спортзале, в группах;
- Эколого-оздоровительная среда на территории с учетом сезонных и погодных условий региона;
- Атрибуты спортивных игр;
- ТСО, ИКТ.

Методы физического развития:

- **Наглядный:** наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приёмы: музыка, песни; тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).
- **Словесный:** объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.
- **Практический:** повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы работы

| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы | |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| <i>Физическое развитие</i> | <ul style="list-style-type: none">• Физкультурное занятие в игровой форме;• Закаливающие процедуры;• Утренняя гимнастика;• Физкультминутка;• Физкультурные упражнения на прогулке;• Корректирующая, дыхательная, пальчиковая, зрительная гимнастики;• Музыкальные занятия;• Игровая беседа с элементами движений;• Интегративная деятельность;• Упражнения;• Гимнастика пробуждения;• Динамические паузы;• Ситуативный разговор;• Беседа;• Рассказ;• Чтение произведений;• Проблемная ситуация;• Рассматривание иллюстраций;• Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность | <ul style="list-style-type: none">• Физкультурное занятие;• Утренняя гимнастика;• Закаливающие процедуры;• Утренняя, корректирующая, дыхательная, пальчиковая, зрительная гимнастики;• Физкультминутка;• Физкультурные упражнения на прогулке;• Гимнастика пробуждения;• Музыкальные занятия;• Спортивные и физкультурные досуги;• Спортивные состязания;• Динамические паузы;• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;• Проектная деятельность;• Проблемная ситуация;• Чтение произведений;• Рассматривание иллюстраций;• Интегрированная прогулка по экологической тропе здоровья; |

| | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры, спортивные игры; • Спортивные праздники и развлечения; • Музыкальные занятия; • День здоровья; • Игровые беседы с элементами движений. | <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры, спортивные игры; • Самостоятельная двигательная деятельность детей; • Экскурсии, мини-походы; • Спортивные праздники и развлечения, олимпиады, соревнования, конкурсы; • Упражнения с элементами спортивных игр; • День здоровья; • Игровые беседы с элементами движений. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Здоровьесберегающие технологии:

- **Медико -профилактические:** организация мониторинга здоровья дошкольника; организация и контроль питания детей; физическое развитие детей; закаливание; организация профилактических мероприятий; организация обеспечения выполнения требований СанПиН; организация здоровьесберегающей среды.
- **Физкультурно-оздоровительные:** развитие физических качеств, двигательной активности в режиме дня, становление физической культуры, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки и повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Модель физкультурно-оздоровительной работы, разработанная в МАДОУ

Система оздоровительной работы

| МЕСЯЦ | МЕРОПРИЯТИЯ |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| СЕНТЯБРЬ | Утренний прием на свежем воздухе с проведением фильтра; Утренняя гимнастика; Воздушные ванны; Соблюдение санитарного режима; Соблюдение режима проветривания; Занятие по физической культуре; Подвижные игры; Элементы видов спорта, спортивные упражнения; Достаточная двигательная активность на свежем воздухе; Гимнастика пробуждения; Гимнастика после дневного сна; Закаливающие мероприятия: (Ходьба по мокрым и рефлекторным дорожкам, водные и солнечные процедуры, полоскание рта и т.д.); Индивидуальная работа в режиме дня; Праздники, досуги, развлечения; Мазь Виферон (в носовой ход); Поливитамины Ревит; |

| | |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Настойка Элеутерококка (в 3 блюда); Кислородный коктейль; Витаминизированный кисель.</p> |
| <p>ОКТАБРЬ</p> | <p>Утренний прием на свежем воздухе с проведением фильтра; Утренняя гимнастика; Воздушные ванны; Соблюдение санитарного режима; Соблюдение режима проветривания; Занятие по физической культуре; Подвижные игры; Элементы видов спорта, спортивные упражнения; Достаточная двигательная активность на свежем воздухе; Гимнастика пробуждения; Гимнастика после дневного сна; Закаливающие мероприятия: (Ходьба по мокрым и рефлекторным дорожкам, водные и солнечные процедуры, полоскание рта и т.д.); Индивидуальная работа в режиме дня; Праздники, досуги, развлечения; Поливитамины Ревит; Свежий лук, чеснок; Кислородный коктейль; Витаминизированный кисель.</p> |

| | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| НОЯБРЬ | <p>Утренний прием с проведением фильтра; Утренняя гимнастика; Воздушные ванны; Соблюдение санитарного режима; Соблюдение режима проветривания; Занятие по физической культуре; Подвижные игры; Элементы видов спорта, спортивные упражнения; Достаточная двигательная активность на свежем воздухе; Гимнастика пробуждения; Гимнастика после дневного сна; Закаливающие мероприятия: (Ходьба по мокрым и рефлекторным дорожкам, водные и солнечные процедуры, полоскание рта и т.д.); Индивидуальная работа в режиме дня; Праздники, досуги, развлечения; Поливитамины Ревит; Свежий лук, чеснок; Настойка Элеутерококка (в 3 блюда); Оксолиновая мазь (в нос); Кислородный коктейль; Витаминизированный кисель.</p> |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДЕКАБРЬ | <p>Утренний прием с проведением фильтра; Утренняя гимнастика; Воздушные ванны; Соблюдение санитарного режима; Соблюдение режима проветривания; Занятие по физической культуре; Подвижные игры; Элементы видов спорта, спортивные упражнения; Достаточная двигательная активность на свежем воздухе; Гимнастика пробуждения; Гимнастика после дневного сна; Закаливающие мероприятия: (Ходьба по мокрым и рефлекторным дорожкам, водные и солнечные процедуры, полоскание рта и т.д.); Индивидуальная работа в режиме дня; Праздники, досуги, развлечения; Поливитамины Ревит; Свежий лук, чеснок; Настойка Элеутерококка (в 3 блюда); Кислородный коктейль; Витаминизированный кисель.</p> |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ЯНВАРЬ</p> | <p>Утренний прием с проведением фильтра; Утренняя гимнастика; Воздушные ванны; Соблюдение санитарного режима; Соблюдение режима проветривания; Занятие по физической культуре; Подвижные игры; Элементы видов спорта, спортивные упражнения; Достаточная двигательная активность на свежем воздухе; Гимнастика пробуждения; Гимнастика после дневного сна; Закаливающие мероприятия: (Ходьба по мокрым и рефлекторным дорожкам, водные и солнечные процедуры, полоскание рта и т.д.); Индивидуальная работа в режиме дня; Праздники, досуги, развлечения; Свежий лук, чеснок; Настойка Элеутерококка (в 3 блюда); Оксалиновая мазь (в нос); Поливитамины Ревит; Кислородный коктейль; Витаминизированный кисель.</p> |
| <p>ФЕВРАЛЬ</p> | <p>Утренний прием с проведением фильтра; Утренняя гимнастика; Воздушные ванны;</p> |

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Соблюдение санитарного режима; Соблюдение режима проветривания; Занятие по физической культуре; Подвижные игры; Элементы видов спорта, спортивные упражнения; Достаточная двигательная активность на свежем воздухе; Гимнастика пробуждения; Гимнастика после дневного сна; Закаливающие мероприятия: (Ходьба по мокрым и рефлекторным дорожкам, водные и солнечные процедуры, полоскание рта и т.д.); Индивидуальная работа в режиме дня; Праздники, досуги, развлечения; Поливитамины Ревит; Свежий лук, чеснок; Настойка Элеутерококка (в 3 блюда); Кислородный коктейль; Витаминизированный кисель.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>МАРТ</p> | <p>Утренний прием с проведением фильтра; Утренняя гимнастика; Воздушные ванны; Соблюдение санитарного режима; Соблюдение режима проветривания; Занятие по физической культуре; Подвижные игры; Элементы видов спорта, спортивные упражнения; Достаточная двигательная активность на свежем воздухе; Гимнастика пробуждения; Гимнастика после дневного сна; Закаливающие мероприятия: (Ходьба по мокрым и рефлекторным дорожкам, водные и солнечные процедуры, полоскание рта и т.д.); Индивидуальная работа в режиме дня; Праздники, досуги, развлечения; Поливитамины Ревит; Свежий лук, чеснок; Кислородный коктейль; Витаминизированный кисель.</p> |
| <p>АПРЕЛЬ</p> | <p>Утренний прием с проведением фильтра; Утренняя гимнастика; Воздушные ванны; Соблюдение санитарного режима; Соблюдение режима проветривания;</p> |

| | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Занятие по физической культуре; Подвижные игры; Элементы видов спорта, спортивные упражнения; Достаточная двигательная активность на свежем воздухе; Гимнастика пробуждения; Гимнастика после дневного сна; Закаливающие мероприятия: (Ходьба по мокрым и рефлекторным дорожкам, водные и солнечные процедуры , полоскание рта и т.д.); Индивидуальная работа в режиме дня; Праздники, досуги, развлечения; Поливитамины Ревит; Зеленый лук; Кислородный коктейль; Витаминизированный кисель.</p> |
| МАЙ | <p>Утренний прием с проведением фильтра; Утренняя гимнастика; Воздушные, солнечные ванны; Соблюдение санитарного режима; Соблюдение режима проветривания; Занятие по физической культуре; Подвижные игры; Элементы видов спорта, спортивные упражнения; Достаточная двигательная активность на свежем воздухе; Гимнастика пробуждения; Гимнастика после дневного сна;</p> |











| | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Закаливающие мероприятия: (Ходьба по мокрым и рефлекторным дорожкам, водные и солнечные процедуры, полоскание рта и т.д.); Индивидуальная работа в режиме дня; Праздники, досуги, развлечения; Кислородный коктейль; Витаминизированный кисель.</p> |
| <p>ИЮНЬ</p> | <p>Утренний прием на свежем воздухе с проведением фильтра; Утренняя гимнастика; Воздушные, солнечные ванны; Соблюдение санитарного режима; Соблюдение режима проветривания; Занятие по физической культуре; Подвижные игры; Элементы видов спорта, спортивные упражнения; Достаточная двигательная активность на свежем воздухе; Гимнастика пробуждения; Гимнастика после дневного сна; Закаливающие мероприятия: (Ходьба по мокрым и рефлекторным дорожкам, водные и солнечные процедуры, полоскание рта и т.д.); Индивидуальная работа в режиме дня; Праздники, досуги, развлечения; Кислородный коктейль; Витаминизированный кисель.</p> |

| | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ИЮЛЬ</p> | <p>Утренний прием на свежем воздухе с проведением фильтра; Утренняя гимнастика; Воздушные, солнечные ванны; Соблюдение санитарного режима; Соблюдение режима проветривания; Занятие по физической культуре; Подвижные игры; Элементы видов спорта, спортивные упражнения; Достаточная двигательная активность на свежем воздухе; Гимнастика пробуждения; Гимнастика после дневного сна; Закаливающие мероприятия: (Ходьба по мокрым и рефлекторным дорожкам, водные и солнечные процедуры, полоскание рта и т.д.); Индивидуальная работа в режиме дня; Праздники, досуги, развлечения; Кислородный коктейль; Витаминизированный кисель.</p> |
| <p>АВГУСТ</p> | <p>Утренний прием на свежем воздухе с проведением фильтра; Утренняя гимнастика; Воздушные, солнечные ванны; Соблюдение санитарного режима; Соблюдение режима проветривания; Занятие по физической культуре; Подвижные игры; Элементы видов спорта, спортивные упражнения; Достаточная двигательная активность на свежем воздухе;</p> |
















| | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Гимнастика пробуждения; Гимнастика после дневного сна; Закаливающие мероприятия: (Ходьба по мокрым и рефлекторным дорожкам, водные и солнечные процедуры, полоскание рта и т.д.); Индивидуальная работа в режиме дня; Праздники, досуги, развлечения; Кислородный коктейль; Витаминизированный кисель.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Модель закаливания детей дошкольного возраста

















1 Группа раннего возраста

| | |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Осень |   |
| Зима |   |
| Весна |   |
| Лето |     |




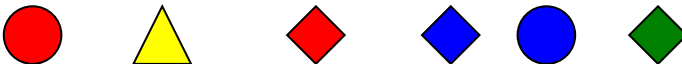
2 младшая группа

| | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Осень |    |
| Зима |    |
| Весна |     |
| Лето |      |



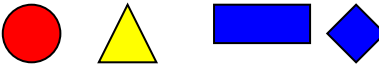
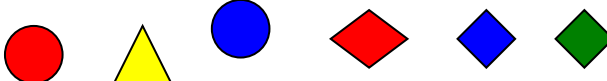
3 младшая группа

| | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Осень |     |
| Зима |    |
| Весна |     |
| Лето |      |





















Средняя группа

| | |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Осень |  |
| Зима |  |
| Весна |  |
| Лето |  |

Старшая группа





| | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Осень |  |
| Зима |  |
| Весна |  |
| Лето |  |

Подготовительная группа




| | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Осень |      |
| Зима |    |
| Весна |      |
| Лето |        |

Обозначения


Закаливание воздухом

-  - утренний прием на свежем воздухе
-  - воздушные ванны с упражнениями
-  - сон с доступом свежего воздуха
-  - солнечные ванны

Закаливания водой

-  - полоскание рта водой комнатной температурой
-  - топтание по мокрой дорожке
-  - обливание водой на воздухе (t воздуха - 25 –30*)

Дополнительные закаливающие процедуры

-  - рефлексотерапия

2.1.6.9. 2 часть Физическое развитие с учетом этнокультурной составляющей

Основные цели и задачи физического развития с учетом регионального компонента.

- Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются: реализация потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- создание условий в дошкольном образовательном учреждении; осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДООУ города Казани; совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2 младшая группа

Развитие интереса к подвижным играм татарского и других народов, проживающих в РТ, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и примерах из детской татарской художественной литературы. Расширение представлений у детей о себе и других детях на примерах татарского фольклора.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способностей детей (придумывание разных вариантов игр), физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости во время подвижных игр; совершенствование двигательных умений и навыков детей. Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народов.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко. Воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество татарского народа и др. народов, проживающих в РТ. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.

Подготовительная группа(от 6 до 7 лет)

Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость. Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирования умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников. Развитие знаний детей по вопросам сохранения здоровья, пользы и необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение педагога с детьми «Уроки здоровья», знакомство с национальными подвижными играми, национальными видами спорта.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Событие». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций вокруг определенного события – праздника, памятной даты и т.д., в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие события могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию-событие. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).
4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.
5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.
6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

2.2.2. Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.2.3. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

2.2.4. При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.2.5. Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

В каждой образовательной области представлены конкретные методы и приемы. средства осуществления образовательного процесса, воспитатель использует их по своему усмотрению.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Образовательная деятельность в МАДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.3.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.3.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность,

творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В МАДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,

- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6.Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.7.Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни Детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.8.Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.9. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.10. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции

содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- **центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.11. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной

деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МАДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную

активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

.В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.4.2. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и

проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МАДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.5.2. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными

представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5.3. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МАДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МАДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и МАДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.5.4. Деятельность педагогического коллектива МАДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МАДОУ; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.5.5. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МАДОУ совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности МАДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

2.5.6. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация

режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МАДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МАДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

2.5.7. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.5.8. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МАДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.5.9. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МАДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также

согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.5.10. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МАДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МАДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

2.6.1. Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МАДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ осуществляют педагоги, педагог-психолог, дефектолог, логопед .

2.6.2. Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В МАДОУ разработана программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

2.6.3. Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

2.6.4. Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в МАДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МАДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

2.6.5. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении МАДОУ;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.6.6. Содержание коррекционно-развивающей работы в МАДОУ включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МАДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) *Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

б) *КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми*, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) *Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:*

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в МАДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях МАДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к МАДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера

(расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.6.7. Содержание коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда МАДОУ.

В МАДОУ функционируют 3 группы для детей с нарушениями речи.

- ✓ **Общая характеристика детей с ОНР 3 уровня** (по Р.Е. Левиной). На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные, глаголы, реже – остальные части речи. При употреблении простых предлогов имеется много ошибок, редко используются сложные предлоги.

Словарный запас ограничен. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Из прилагательных преобладают качественные, относительные и притяжательные, употребляются только для выражения хорошо знакомых отношений.

Недостаточно сформированы грамматические формы. Дети допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях:

- смешение окончаний существительного мужского рода и женского рода;
- замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительных женского рода;
- склонение существительных среднего рода;
- неправильное соотнесение существительных и местоимений;
- ошибочное ударение в слове;
- ошибки в беспредложном и предложном управлении;
- неправильное согласование существительных и прилагательных, существительных и глаголов.

Часто словообразование заменяется словоизменением. Изменение слов затруднено звуковыми смешениями.

В активной речи преобладают простые предложения. Возникают затруднения при распространении предложений, при построении сложносочиненных и сложноподчиненных. Во фразовой речи отмечаются отдельные аграмматизмы.

У большинства детей сохраняются недостатки звукопроизношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов. Возникают ошибки в понимании временных форм глаголов, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

- ✓ **Общая характеристика детей с ФФНР.** В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность ее звуковой стороны, обусловленная дефектами восприятия и произношения. Однако у некоторой части детей может наблюдаться и не резко выраженное отставание лексико-грамматического развития.

Характерным для этой категории детей является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи детей недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество искаженно произносимых звуков. Типично недостаточное различение звуков на слух.

Нередко, наряду с неправильным произношением и восприятием звуков, отмечаются затруднения при произнесении многосложных слов и словосочетаний. Характерна для этой категории детей общая неотчетливость, смазанность речи, обусловленная нечеткой артикуляцией.

Данные дети не обладают в полном объеме готовностью к звуковому анализу речи, значительно хуже, чем их сверстники с нормально развитой речью, они справляются с выделением звуков из состава слов — как правило, им недоступно выделение гласных звуков из середины или конца слова; вместо первого согласного они называют обычно слог, слово и т.п.

Отмечается также отставание лексико-грамматического развития, которое выражается в бедности словаря, недостаточных навыках словообразования. При построении словосочетаний и предложений могут выделяться ошибки, не свойственные детям с нормально развитой речью. Это проявляется в аграмматизме, возникающем вследствие ошибок в согласовании и управлении и неправильном употреблении сложных предлогов. Характерна также бедность синтаксических конструкций, используемых в речи. Все названные затруднения проявляются в самостоятельной речи.

В группах общеразвивающей направленности реализуется основная образовательная программа МАДОУ и соответствующий методический комплекс; программы дополнительного дошкольного образования по запросам родителей.

В группе компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с речевыми нарушениями с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (Программа по коррекции речевых нарушений Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 2002 г., а также «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада», Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Ч.2., второй год обучения, подготовительная группа, М., 1993 г.).

2.6.8. Характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей

| Типичные проявления речевого развития у детей с нарушением произношения отдельных звуков (НПОЗ) | Специфические психолого-педагогические особенности | Основные задачи коррекционно-развивающей работы с детьми |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Состояние звукопроизношения – нарушена одна фонетическая группа звуков: • соноры (РР'ЛЛ') • шипящие (ШЖ) • афrikаты (ЧЩ) • свистящие (СС'ЗЗ'Ц) • Состояние фонематического анализа и синтеза соответствует возрасту. • Состояние лексико-грамматического строя речи соответствует возрасту. | <ul style="list-style-type: none"> • Артикуляционная моторика сформирована недостаточно. • Неречевые психические функции (зрительное и слуховое внимание, память, мышление) соответствуют возрасту; • Общая, мелкая моторика соответствуют возрасту. | <ul style="list-style-type: none"> • Определение структуры и степени выраженности имеющегося дефекта. • Организация и осуществление коррекционной работы с детьми, имеющими логопедическое заключение «нарушение произношения отдельных звуков»: <ul style="list-style-type: none"> - коррекция звукопроизношения (формирование нормативного звука и его автоматизация) – приоритетная задача; - развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики; - развитие фонематического анализа, синтеза и представлений; - развитие лексико-грамматического строя речи; - развитие неречевых психических функций. |

2.6.9. Формы коррекционной работы

| Формы коррекционной работы | Цели и задачи | Кто проводит | Сроки |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|
| Углубленное логопедическое обследование | Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта. | Учитель-логопед | Сентябрь |
| Индивидуальные логопедические занятия с детьми | Коррекции нарушений звукопроизношения (например, автоматизация звуков по индивидуальной тетради ребенка) и закрепление полученных навыков свободной от заикания речи. | Учитель-логопед | В течение учебного года Ежедневно |
| Подгрупповые логопедические занятия | Коррекции нарушений звукопроизношения и закрепление полученных навыков свободной от заикания речи. | Учитель-логопед | В течение учебного года Ежедневно |
| Фронтальные логопедические задания | Развитие всех компонентов речи: - звукопроизношения; - лексико-грамматического строя; - слоговой структуры; - связной речи. Обучение грамоте. Развитие графо-моторных навыков. | Учитель-логопед | В течение учебного года |

2.6.10. Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий

| Учителя-логопеды | Формы работы | Воспитатели | Формы работы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком. • Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи. • Коррекция звукопроизношения. • Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. • Устранение недостатков слоговой структуры слова. | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков. • Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха. • Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи. • Дидактические игры, игры с пением. | <ul style="list-style-type: none"> • Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели. • Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов. • Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей. | <ul style="list-style-type: none"> • Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). • Пальчиковая гимнастика. • Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; • Знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием. • Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда. |

2.6.11. Взаимодействие специалистов

| Медицинский персонал | Педагог-психолог | Инструктор по физической культуре | Музыкальный руководитель |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Участвует в выяснении анамнеза ребенка; • Дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; • Контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; • Участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута | <ul style="list-style-type: none"> • Проводит (по согласованию с родителями) психологическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие); • Участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута. | <ul style="list-style-type: none"> • Работает над развитием мелкой и общей моторики детей; • Формирует у них правильное дыхание; • Проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат; • Развивает у дошкольников координацию движений. | <ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей музыкальный и речевой слух; • Обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; • Формирует правильное фразовое дыхание; • Развивает силу и тембр голоса. |

2.6.12. Взаимодействие с родителями по осуществлению коррекционной помощи детям

| № | Мероприятие | Сроки |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1. | Выступление на организационных, итоговых и тематических групповых родительских собраниях. | В течение года |
| 2. | Индивидуальные консультации по итогам обследования речи детей. | Октябрь |
| 3. | Организационное собрание для родителей детей с НПОЗ. | 2 раза в год (I полугодие – сентябрь, II полугодие - январь) |
| 4. | Индивидуальные консультативные занятия с детьми в присутствии родителей. | Еженедельно (в дни консультаций) |
| 5. | Индивидуальные консультации и обследование речи детей 2,5 – 4 лет (по желанию родителей). | Еженедельно (в дни консультаций) |
| 6. | Индивидуальные консультации для родителей о приёмах развития речи в домашних условиях. | Еженедельно (в дни консультаций) |
| 7. | Итоговое родительское собрание для родителей детей с НПОЗ. | 2 раза в год (I полугодие – январь, II полугодие - май) |
| 8. | Консультирование и помощь в проектировании и создании центров речевой активности в группах. | В течение года |
| 9. | Периодическое обновление папок-передвижек «Советы логопеда». | I раз в месяц |

2.6.13. Содержание коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога

2.6.13.1. Основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми с особенностями психосоциального развития

| Дети с особенностями психосоциального развития | Проблема | Цели и задачи | Содержание работы игры, упражнения |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дети с особенностями развития интеллектуальной сферы (СДВГ, леворукость и левшество, одаренные дети); | <ul style="list-style-type: none">- Нарушение координации движений;- Несформированность мелкой моторики, и праксиса;- Низкий психический тонус;- Повышенная истощаемость;- Отставание в развитии тонкой моторики рук;- Трудность контроля деятельности артикуляторного аппарата;- Низкая степень концентрации и распределения внимания;- Повышенная агрессивность;- Трудности овладения чтением, счетом письмом;- Снижение регуляторных функций;-Нарушения в сфере эмоционального интеллекта. | <ul style="list-style-type: none">- Развитие дефицитарных функций (внимания, контроля поведения, двигательного поведения);- Отработка конкретных навыков социального взаимодействия;- Осуществление работы по профилактике и преодолению гневных эмоций и агрессивного поведения. | <ul style="list-style-type: none">- Игры на снятие мышечного напряжения;- Комплекс самомассажа;- Дыхательные упражнения;- Игры на развитие вестибулярно-моторной активности;- Игры на развитие концентрации и распределения внимания;- Упражнения на развитие мелкой моторики рук;- Игры на развитие моторной памяти;- Глазодвигательные упражнения упражнения для активизации познавательных процессов;- Игры на развитие самоконтроля. |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Дети с нарушениями эмоционально – волевого и личностного развития (тревожные дети, дети с фобиями);</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Трудности в установлении взаимоотношений со всеми окружающими людьми (близкими, сверстники); - Немотивированные страхи , специфические отклонения в психомоторном развитии, склонность к стереотипным действиям, задержка в формировании коммуникативной функции речи (отсутствие целенаправленного использования речи для общения); - Возникновение и закрепление специфических черт характера (упрямство, вредность, безынициативность, мрачность); - Неадаптивные формы поведения (агрессия, капризность, медлительность. излишняя подвижность и суетливость); - Преобладание реакций гнева, раздражения; - Неадекватное переживание неудач и замечаний. | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие психомоторных функций; - Коррекция нарушений в эмоциональном развитии детей; - Совершенствование моделей взаимодействия детей группы риска с родителями, сверстниками; - Формирование познавательных процессов; - Преодоление трудностей в развитии форм взаимодействия детей этой категории с окружающим миром; - Формирование целенаправленного поведения; - Стимуляция психической активности, направленной на взаимодействие с взрослыми и сверстниками; - Смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта, чувства тревоги и страха. | <ul style="list-style-type: none"> - Игры на развитие локомоторных функций; - Игры и упражнения на развитие саморегуляцию и самоконтроль; - Игры и упражнения направленные на формирование адекватных форм поведения; - Игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - Игры на развитие зрительно-моторной координации; - Игры на развитие речи, внимания, памяти; - Игры на развитие исследовательских способностей. |
| <p>Дети с нарушениями поведения (дети с проявлением агрессии,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Внутренняя неудовлетворенность статусом в группе сверстников; - Ощущение тревоги и страха нападения; - Неудовлетворенная потребность в общении и любви. | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения понимать состояние другого человека; - Развитие умения выражать свои эмоции в социально приемлемой | <ul style="list-style-type: none"> - Игры и упражнения на развитие позитивной модели поведения; - Игры и упражнения на развитие осознания детьми отрицательных |

| | | | |
|----------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>застенчивости. конфликтности).</p> | | <p>форме; - Обучение ауторелаксации; - Обучение способам снятия напряжения; - Развитие навыков общения, формирование позитивного самовосприятия на основе личностных достижений.</p> | <p>черт характера; - Этюды и игры релаксационной направленности; - Этюды и игры на развитие навыка регуляции поведения в коллективе; - Занятия психогимнастикой.</p> |
|----------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2.6.14. Формы коррекционной работы

| Формы коррекционной работы | Цели и задачи | Кто проводит | Сроки |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------|
| <p>Диагностическое обследование</p> | <p>Выявление причин и условий, препятствующих полноценному развитию и становлению личности ребенка дошкольника.</p> | <p>Педагог - психолог</p> | <p>Сентябрь - октябрь</p> |
| <p>Индивидуальные психокоррекционные занятия с детьми</p> | <p>Коррекции нарушений причин по запросу</p> | <p>Педагог - психолог</p> | <p>В течение учебного года Ежедневно</p> |
| <p>Групповые психокоррекционные занятия с детьми</p> | <p>Коррекции нарушений причин по запросу</p> | <p>Педагог - психолог</p> | <p>В течение учебного года Ежедневно</p> |
| <p>Индивидуальные занятия с одаренными детьми</p> | <p>Развитие общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске и творческой деятельности.</p> | <p>Педагог - психолог</p> | <p>В течение учебного года Ежедневно</p> |
| <p>Тренинговые занятия с педагогами и специалистами ДОУ</p> | <p>Развитие эмоционально личностного роста педагогов</p> | <p>Педагог - психолог</p> | <p>В течение учебного года</p> |
| <p>Занятия по психологической подготовке детей к школьному обучению</p> | <p>Развитие учебных навыков</p> | <p>Педагог - психолог</p> | <p>В течение учебного года Ежедневно</p> |
| <p>Тематические занятия с родителями</p> | <p>Навыки взаимодействия и регуляции</p> | <p>Педагог - психолог</p> | <p>В течение учебного года</p> |

2.6.15. Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий

| Педагог - психолог | Формы работы |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ознакомление воспитателя с особенностями и закономерностями развития социально-эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. ✓ Обучить адекватным способам взаимодействия с детьми, имеющими определенные трудности. ✓ Помочь создать условия, способствующие повышению эмоционального комфорта в группе и стимулирующие развитие положительных сторон личности ребенка. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальные консультации по ознакомлению с индивидуальными особенностями детей и выработке единой стратегии воспитания. ✓ Семинары, практикумы, тренинги. |

| Медицинский персонал | Логопед | Инструктор по физической культуре | Музыкальный руководитель |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Участвует в выяснении анамнеза ребенка; • Дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; • Контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; • Участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута | <ul style="list-style-type: none"> • Проводит (по согласованию с родителями) логопедическое обследование. • Участвует в обследовании детей с ОВЗ с целью выявления уровня их развития, , состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности эмоциональной сферы. • Участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута. | <ul style="list-style-type: none"> • Работает над развитием мелкой и общей моторики детей; • Формирует у них правильное дыхание; • Проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат; • Развивает у дошкольников координацию движений. | <ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей музыкальный и речевой слух; • Обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; • Формирует правильное фразовое дыхание; • Развивает силу и тембр голоса. |

2.7. Рабочая программа воспитания

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МАДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МАДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МАДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

1.2.. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МАДОУ- личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.3. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В МАДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует

личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает

ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.4. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.4.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | спытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | <p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> |
| Трудовое | Труд | <p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p> |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

1.4.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление Воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и |

| Направление Воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

II. Содержательный раздел

2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МАДОУ – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей МАДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности МАДОУ, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в МАДОУ;
- образ МАДОУ, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МАДОУ;
- ключевые правила МАДОУ;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МАДОУ;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности МАДОУ;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МАДОУ (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

2.1.2. 2 часть Региональные характеристики уклада МАДОУ

Характеристики уклада МАДОУ, отражающие региональную специфику.

1. Создание уклада МАДОУ на основе базовых и национальных ценностей:

Уклад МАДОУ задает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений.

Система отношений взрослых и детей, основанная на взаимном уважении и ценностях воспитания, включает:

- Круг традиционных праздников и событий.
- Режим дня, правила поведения и ритуалы.
- Возможность разновозрастного общения и взаимодействия.
- Воспитание ответственности через доверие и с уважение.
- Авторитет труда и знания.
- Свобода, ответственность и др.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МАДОУ др.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой МАДОУ и принимается всеми участниками образовательных отношений.

2. События в МАДОУ проектируются в соответствии с логикой календарного плана:

- на день - режим дня с возможностью гибкой подстройки под ситуацию ребенка, группы;
- на неделю —выстраивается в зависимости от плана работы на месяц или квартал как ритм подготовки к праздникам;
- на месяц;
- на год.

3. Образ МАДОУ, её особенности, символика, внешний имидж (отражающие региональную специфику):

Компоненты имиджа:

-неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей дошкольного образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников МАДОУ в школе, формирование здорового образа жизни, связь МАДОУ с социальными партнерами);

-эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления;

-чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;

-комфортность среды дошкольной образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая предметно-пространственная среда учреждения с национальным колоритом);

-яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение национальных традиций детского сада, инновационное развитие учреждения и др.

Знакомить с прошлым и современным состоянием республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей. Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.

Способствовать проявлению познавательного интереса к истории Татарстана. Дать представления о том, что Казань - это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д.

Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро и др.), используя современные технологии, учить проектировать его *будущее*.

Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона и др.

4. **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО (отражающие региональную специфику):**

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ на основе национальных и духовнонравственных ценностей.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся *его собственными*.

5. **Ключевые правила ДОО (отражающие региональную специфику):**

Личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе национальных базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, людям другой национальности, себе, овладение первичными представлениями о национальных ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных базовых национальных ценностей и др.
- социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина республики и гражданина России и др.

6. Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО (отражающие региональную специфику) например:

- Празднование дня рождения детей.
- Праздники Татарстана:
 - 30 августа День Республики;
 - 6 ноября День конституции Татарстана;
 - 21 февраля. Международный день родного языка;
 - Сабантуй;
 - День родного языка и день рождения великого татарского поэта и просветителя Габдуллы Тукая и др.
- Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хоромы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередач «Поем и учим татарский язык», «Кучтнзч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.
- Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный День родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере. Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления. Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.
- Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.
- Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). Развивать чувство юмора и др.

7. Особенности РППС, отражающие образ и ценности МАДОУ(отражающие региональную специфику): учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

Организация образовательного процесса в МАДОУ строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях региона, об особенностях растительного и животного мира и др.

Демографическая ситуация. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности Детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Климатические условия. С учетом особенностями климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

- холодный период - образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;
- теплый период - оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Национально-культурные традиции. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений татарских писателей, поэтов, композиторов, художников Татарстана, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления и др.

Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям) и др.
4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национальнокультурных традиций.

Реализация воспитательного потенциала РППС предусматривает совместную деятельность участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

В этом случае среда включает в себя:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МАДОУ;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, разных национальностей радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру Татарстана, знакомства с особенностями традиций многонационального народа региона.

РППС МАДОУ должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности: двигательной, включая формы активности с учетом традиций региона, игровой (народная подвижная, хороводная игры), коммуникативной (общение на татарском и русском языках), познавательно-исследовательской (исследование и познание культурных богатств, природы родного края), восприятия детской литературы, народного фольклора, изобразительного творчества, включая татарское декоративноприкладное искусство, конструирования, музыкального творчества (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений татарских композиторов, пение татарских песен, исполнение татарских танцев, игра на народных музыкальных инструментах) и др.

Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и Детей 17 Декабря 2021 года).

8. Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности) (отражающие региональную специфику):

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). Создание в МАДОУ языковой среды, где общение педагога - носителя языка с детьми происходит в естественной обстановке, во время привычной деятельности детей (в игре, в продуктивных видах детской деятельности, театрализованной деятельности, на прогулке, в режимных моментах и т.д. Большую роль имеет знакомство детей с культурными компонентами каждой языковой среды (фольклор, праздники, традиции и т.д.).

В МАДОУ представлен:

-информационный материал о республиках Поволжья - Башкортостане, Чувашии, Марий-Эл, Мордовии и др.: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ и других республик);

- информационный и наглядный материал о писателях, композиторах, художниках - представителях разных народов;

-образцы национальных орнаментов, иллюстрации, картины и др.

Знакомство детей с традициями и культурой разных народов способствует речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному воспитанию детей дошкольного возраста, а также укреплению связей с другими народами и культурами и др.

Знакомить детей с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свияжск).

Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур.

Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.).

Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.

Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.).

Вызвать интерес к науке.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.).

Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

2.1.3. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

2.1.4. 2 часть Региональные характеристики воспитывающей среды МАДОУ

Характеристики воспитывающей среды МАДОУ, отражающей региональную специфику

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками.

В данном контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда МАДОУ строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда МАДОУ является составляющей, развивающей предметно - пространственной среды.

Построение единой воспитывающей среды:

- определение единых целей и задач всего коллектива педагогов МАДОУ;
- подбор единого комплекса средств (технологии, УМК и т.д.) для достижения целей и задач; отношения: «педагоги - дети – родители» и совместно полученный результат.

Пребывание в МАДОУ должно доставлять ребенку радость, а воспитательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия Детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности др.

Для реализации этих ориентиров педагоги:

- воспитывают отношение к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка;
- обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение;
- обсуждают с родителями (законными представителями) вопросы воспитания и включают членов семьи в совместное взаимодействие.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде и др.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества (отражающие региональную специфику):

- В МАДОУ созданы тематические культурные центры по направлениям воспитания.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество (отражающие региональную специфику):

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

- создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);
- обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения и др.

Виды и направления детской инициативы, самостоятельности, творческого взаимодействия:

- творческая инициатива - предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива, как целеполагание и волевое усилие - предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- коммуникативная инициатива - предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива - предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинноследственные отношения.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»; давать простые задания (снимать страх «не справлюсь»), развивать у детей инициативу;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- давать задания интересные или такие, в которых у человека есть личный интерес что-то делать;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»;
- научить грамотно реагировать на собственные ошибки и др.

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание в условиях развивающего, не авторитарного общения.

Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Приоритетные сферы деятельности развития инициативы:

- в 3-4 года - продуктивная деятельность;
- в 4-5 лет - познавательная деятельность;
- в 5-6 лет - общение;
- в 6-8 лет - образовательная деятельность.

Приемы:

- Ситуация успеха.
- Установки.
- Положительная оценка.

- Собственный пример.
- Проблемные ситуации.
- Эксперимент (исследование).
- Сюжетное обыгрывание.
- Моделирование.
- Игры, игровые приемы.
- Задания .
- Игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим и фольклорным произведениям.
- Коллекционирование синтересных предметов.
- Мастер- классы.
- Совместные со взрослыми проекты, экскурсии, творческие мероприятия и др.

Для реализации программы воспитания МАДОУ применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе *в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.*

Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МАДОУ, прежде всего, следует выделить следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

2.2. Задачи воспитания

Поскольку в МАДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере). • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины). • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. | Социально-коммуникативное развитие. |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие. |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| | | <p>процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа. | <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> |
| <p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p> | <p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности. • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие. • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создавать условия для возникновения у ребёнка | <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| | | | <p>нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | <p>Речевое развитие.</p> |
| <p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p> | <p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей. • Формировать у детей нравственные качества и идеалов. • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения. • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения. | <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | <p>Познавательное развитие.</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения. | <p>Речевое развитие.</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого | <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| | | | ребёнка с учётом его индивидуальности. <ul style="list-style-type: none"> Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества. | Физическое развитие. |
| Познавательное В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания. | <ul style="list-style-type: none"> Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. | <ul style="list-style-type: none"> Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие. |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности . • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни. • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре. • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами. | Физическое развитие. |
| Трудовое В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям. | <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие. |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p>Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p> | <p>Становление у детей ценностного отношения к красоте .</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить. | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура». • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка. • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и | <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|-------------------------------------------|------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| | | | <p>эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности . • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации . | |

2.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МАДОУ в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в МАДОУ.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для МАДОУ формы.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МАДОУ.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в МАДОУ или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.4. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в МАДОУ или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МАДОУ; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ;
компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

2.5. 2 часть Региональные особенности предметно-пространственной среды МАДОУ

Характеристики предметно-пространственной среды МАДОУ, отражающие региональную специфику:

1) Знаки и символы региона: Государственные символы РТ.

- Государственный герб РТ.
- Государственный флаг РТ.
- Государственный гимн РТ.

Компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности:

- Оформление альбомов и фотоальбомов: «Моя семья»; «Мой любимый город - Казань»; «Животные нашей Республики», «Достопримечательности моего родного города», «Спортивная Казань»; «Природа нашего края», «Народные умельцы», «Быт русского и татарского народов», «Национальные костюмы народов Поволжья»;
- Зона «Хочу все знать»— зона детской художественной литературы, иллюстраций и книг о Казани, Москве, Республике Татарстан и соседних регионах;
- Настольные игры по теме краеведения, картотеки: «Игры разных народов», «Загадки народов РФ», «Пословицы, поговорки», подборка произведений и стихов местных авторов;
- «Национальные сундучки»: материал для игр и ознакомления с орнаментом, национальной одеждой, бытом народов, населяющих Республику Татарстан;
- «Народные игрушки»: предметы и игрушки народов РТ;
- «История ВОВ»: наглядный и демонстрационный материал;
- Иллюстрированные книги с изображением достопримечательностей столицы Республики Татарстан - города Казани;

- Геральдические знаки Республики Татарстан и Российской Федерации (флаг, герб, гимн);
- Комплекты портретов Президентов РФ, и Раиса РТ, мэра города Казани;
- Комплекты портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и др. выдающихся личностей республики;
- Фото-видео материалы, книги о подвигах героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, М.П. Девятаев, Г. Гафиатуллин, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.);
- Видеосюжеты, презентации исторических памятников, музеев, улиц родного города (села), событий прошлого;
- Видеосюжеты национальных праздников;
- Детский атлас;
- Глобус;
- Географическая карта;
- Гербарий растений родного края ;
- Иллюстрации лесных (луговых) ягод (земляника лесная, клубника луговая, малина, черника и др.);
- Муляжи овощей, фруктов;
- Иллюстрации с изображением домашних животных (корова, лошадь, овца, коза, собака, кошка и др.);
- Иллюстрации с изображением домашних птиц (петух, курица, цыпленок, утка, гусь, индюк и др.);
- Иллюстрации с изображением животных, обитающих в регионе (волк, лисица, еж обыкновенный, белка, лось, медведь, рысь, лесная куница, заяц-беляк, заяц-русак и т.д.);
- Иллюстрации с изображением зимующих птиц (сорока, ворона, синица, воробей, дятел, тетерев, глухарь, филин, сова и др.);
- Иллюстрации с изображением перелетных птиц (ласточка, скворец, грач, иволга, кукушка, жаворонок, соловей и др.);
- Иллюстрации с изображением водоплавающих птиц, (чайка, лебедь, гусь, утка, цапля и др.);
- Иллюстрации с изображением пернатых хищников (сокол-сапсан, ястреб, сип белоголовый, гриф чёрный, орёл степной, беркут, коршун и др.);
- Набор фигурок животных и птиц;
- Презентация «Красная книга Республики Татарстан» и др.

Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (отражающие региональную специфику):

Данный компонент может включать развивающую среду, которая может быть использована в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди взрослых.

Развивать и воспитывать у ребенка:

Интерес к природе родного края, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.

Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам.

Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами.

Начальные знания об охране природы.

Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека.

Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ.

Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики и др.

Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (отражающие региональную специфику):

Компоненты образовательной среды:

- продуманное пространственное, световое и цветное оформление среды;
- свободный доступ к игрушкам и игровым материалам;
- реализация потребностей ребенка, в том числе в игре, движении, познавательной активности, общении;
- компоненты, стимулирующие развитие интеллектуального потенциала, творческого, продуктивного мышления ребенка;
- поощрительное воздействие и др.

Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (отражающие региональную специфику):

В групповых и помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, кабинете по развитию речи, изостудии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Для реализации проекта УМК «Татарча сойлэшэбез», выделена зона для общения и

совместной деятельности взрослых и больших (малых) групп детей.

Многофункциональными и дидактическими возможностями обладают кабинет по обучению детей татарскому языку, а также национальные уголки, оформленные в групповых помещениях.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (отражающие региональную специфику):

Для эффективной реализации воспитательных задач, в МАДОУ необходимо использовать техническое и мультимедийное сопровождение, использование специального оборудования, учебнометодических комплектов, включая УМК «Татарча сойлэшэбез», комплект различных развивающих игр, современных средств образования и др.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (отражающие региональную специфику):

Педагоги детского сада учитывают основные аспекты руководства трудовой деятельностью детей, а именно:

- подчеркивают общественную значимость труда;
- следят за тем, чтобы все виды труда и их содержание соответствовали возрастным возможностям детей;
- строго соблюдают нормы нагрузки, выполняемой детьми, не допуская их перегрузки и переутомления;
- постепенно расширяют самостоятельность детей;
- создают благоприятную психологическую атмосферу, формируют у детей доброжелательное отношение ко всем участникам трудовой деятельности, стремление помочь друг другу;
- направляют внимание и усилия детей на качественное выполнение трудовых действий;
- формируют способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей и др.
- показывают детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, используют его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (отражающие региональную специфику):

- картотека подвижных игр народов Поволжья;
- атрибуты для национальных игр-соревнований (мешки, длинные палки, горшки, полотенца, вёдра с коромыслами, ложки и др.);
- картотека игр из цикла «Сабантуй»;
- презентации о видах спорта и известных спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и др.

Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (отражающие региональную специфику):

Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с культурными традициями родного края является необходимым условием воспитания любви к Родине, гордости за нее, культуры поведения в обществе. Среда должна быть организована таким образом, чтобы ребенок имел широкий выбор разнообразных видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, художественно-эстетической, музыкальной, двигательной, трудовой) совместно со сверстниками и индивидуально.

РППС детского сада предполагает создание в группах:

- краеведческих уголков, в которых представлены разнообразные материалы (объекты окружающего мира, предметы старины, куклы в народных костюмах своего края, альбомы «Родной край раньше и сейчас», «Моя малая родина», «Ими гордится Родина»);
- патриотических уголков с символикой России и малой родины, портретами президента России, Раиса РТ, а также картами России и малой родины;
- книжных уголков, содержащих литературные произведения писателей и поэтов своего края;
- фольклорные произведения (сказки, загадки, считалки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки);
- музыкальных уголков, где представлены народные музыкальные инструменты, а также музыкальный материал (колыбельные, народные песни);
- уголков изобразительной деятельности с образцами росписей, народных игрушек, репродукциями картин известных художников своего края, а также необходимым материалом для самостоятельной работы;

- уголков ряжения со специально пошитыми для детей народными костюмами;
- спортивных уголков с информацией о спортсменах, прославивших родной край своими достижениями в спорте, атрибутами к народным подвижным играм;
- образцы полезных ископаемых родного края;
- уголков природы с гербариями растений, иллюстрациями растений и животных, распространенных в регионе, а также тех, которые занесены в Красную книгу;
- уголков конструирования с иллюстрациями, схемами и макетами, знакомых детям зданий своего края, зданий старины, памятников архитектуры и необходимым строительным материалом.

В фойе детского сада можно разместить стенды с геральдикой России и региона, оформить фотовыставку с Достопримечательностями, социокультурными объектами малой родины и др.

Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.

Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наконники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др.

Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратит внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.

Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др.. Развивать интерес к предметам искусства.

Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.

Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Райфский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей и др.

Осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия и др.

Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и Детей 17 Декабря 2021 года.

2.6. Социальное партнерство.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

| Направление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества | Периодичность |
|-------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Образование | Институт развития образования | Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, конкурсах профессионального мастерства, семинарах, конференциях, в транслировании опыта работы. | По плану ДОУ, ИРО |
| | Казанский (Приволжский) федеральный университет | МАДОУ – база практики для будущих воспитателей; показательные занятия, круглые столы, конференции, семинары, проведение консультаций, уроки мастерства, трансляция опыта. | По плану КФУ |

| | | | |
|-----------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| | | | |
| | «СОШ № 165» г. Казань | Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. | По плану преимущества ДОУ и школы |
| | Дошкольные учреждения города и района | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом. | По плану УО, по мере необходимости |
| Медицина | Детская поликлиника | -проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование). | 1 раз в год По мере необходимости |
| | Аптека | - приобретение лекарств; -экскурсии с детьми. | 1 раз в квартал |
| | Стадион | Экскурсии, проведение занятий с детьми, соревнования. | По плану |
| | Музеи | Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов. | 2-3 раза в год |
| | Детская библиотека | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями. | По плану |
| | Театральные коллективы | Показ театрализованных постановок на базе МАДОУ. Организация посещений кукольного театра «Экият» совместно с родителями, инициирование семейных походов в театры г.Казани, музеи на доступные пониманию детей постановки и выставки. | В течение года |

| | | | |
|-------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Безопасность | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | По плану |
| | ГИБДД | проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах. | По плану |
| | ПДН | воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении. | По мере необходимости |
| Информационность | Радио, телевидение, газета | Публикации в газетах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки. | По мере необходимости |
| | СМИ (федеральный уровень) | Журналы «Обруч», «Дошкольное воспитание», «Детский сад от «А» до «Я». электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов. | По мере необходимости |
| | Центр социальной помощи семье и детям | Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурно-массовых мероприятиях. | По плану центра |
| Экология | Комитет по охране природы | Совместная организация выставок, экологические акции, экологический театр. | По плану |

III. Организационный раздел Программы воспитания.

3.1. Кадровое обеспечение

Весь коллектив МАДОУ осуществляет воспитательно-образовательную деятельность. (См.Организационный раздел программы пункт 3.5. стр.406-407.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания МАДОУиспользуется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. В МАДОУ созданы особые условия воспитания: кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

3.4. Создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

В МАДОУ созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-

нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел Программы.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы МАДОУ:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МАДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации

развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в МАДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об образовательной программе МАДОУ семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы МАДОУ, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МАДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МАДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

МАДОУ в соответствии с требованиями ФОП самостоятельно проектирует РППС, при этом учитываются цели и принципы Программы, возрастная и гендерная специфика.

РППС МАДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитываются:

- этно-культурный компонент, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МАДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы МАДОУ в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе МАДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МАДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МАДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МАДОУ должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в МАДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ создаются условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и других помещениях МАДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Все групповые и иные помещения МАДОУ подключены к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр и обучающих программ.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в МАДОУ при необходимости должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях должно быть достаточно места для специального

оборудования.

Оборудование помещений МАДОУ является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, соответствующей для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки») оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, ТСО, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

В зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей предметно-пространственная среда в группах трансформируется.

С помощью использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм; легко перемещаемых предметов, природных материалов, предметов-заместителей достигается многоуровневая функциональность среды.

В групповых помещениях оборудованы различные пространства: для игр, конструирования, уединения, экспериментирования; используются разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется: вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей, что позволяет соблюдать принцип вариативности среды.

Во всех группах разной направленности дети имеют свободный доступ ко всем объектам предметно-пространственной среды, которые безопасны и надёжны в их использовании.

В каждой группе создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению.

Использованы светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных оттенков. Предметы мебели гармонируют друг с другом, оформлены в едином стиле. Для развития эстетических впечатлений используются художественные фотографии, предметы декоративного искусства, картины с использованием природного материала, лучшие детские работы.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон – уголков и центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов. Оснащение уголков меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием воспитательно-образовательного процесса с учётом ФГОС ДО, регионального компонента и традициями МАДОУ.

Развивающая среда в младших группах содержит все виды деятельности, но направленность их связывается с предметной и игровой деятельностью.

В средних группах представлены все виды игр. Дети знакомятся с объемными и плоскостными модулями. Также представлены уголки всех видов деятельности.

В группах детей старшего возраста соблюдается зонирование различных видов детской деятельности по уголкам: познавательной, математической, экологической, речевой, исследовательской, двигательной, конструкторской, музыкальной. Игровые уголки соответствуют требованиям педагогики, психологии и санитарным нормам. Игрушки укомплектованы в тематические наборы и соразмерны руке ребёнка.

В группах достаточно атрибутов для сюжетных и ролевых игр девочек и мальчиков.

3.2.1. Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста

| Функциональные центры | Цель |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Центр двигательной активности | Развитие основных движений детей. |
| Центр сенсорики и конструирования | Организация предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. |
| Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр | Ознакомление с окружающим и развитие восприятия. |
| Центр творчества и продуктивной деятельности | Развитие восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. |
| Центр познания и коммуникации | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок. |

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (книжный уголок) | |
| Центр экспериментирования и труда | Организация экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развитие навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). |
| Центр песка и воды | Стимулировать желание ребёнка узнавать что-то новое и расширять кругозор детей, экспериментировать и работать самостоятельно (знакомство с основными свойствами воды, песка); Развитие тактильной чувствительности; Расширение и обогащение словаря детей; Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление); Снятие психического напряжения, агрессии, состояния внутреннего дискомфорта у детей. |
| Центр ряжения | Развитие мелкой моторики (застегивая пуговицы и завязывая ленточки). Формирование навыков самообслуживания. Развитие фантазии. Стимулирование творческих замыслов, индивидуальных творческих проявлений. |

3.2.2.В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)

| Функциональные центры | Цель |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Центр двигательной активности | Формирование потребности в двигательной активности и физическому развитию. |
| Центр безопасности | Развитие навыков безопасности жизнедеятельности. |
| Центр игры | Развитие фантазии. Формирование игровых умений. Реализация игровых замыслов. |

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми. |
| Центр конструирования | Развитие конструктивно - модельных действий. Закрепление умений конструировать по схемам. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать и сопоставлять предметы по признакам. Развитие математических способностей. |
| Центр логики и математики | Формирование интереса к элементарной математической деятельности. Развитие качеств и свойств (настойчивость, находчивость, самостоятельность). Стремление к проявлению самостоятельности, развитие познавательных мотивов. |
| Центр экспериментирования | Формирование основ целостного мировидения у детей средствами эксперимента. Развитие познавательного интереса, интереса к исследовательской деятельности. Формирование научного мировоззрения. |
| Центр познания и коммуникации | Расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире. Умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками . |
| Книжный уголок | Воспитание у дошкольников интереса и любви к книге. Развитие познавательной активности, творческих способностей детей в процессе создания книжного уголка. Формирование будущего «талантливого читателя», культурно образованного человека. |
| Центр театрализации | Развитие творческой активности детей. |
| Центр музыкального творчества | Воспитание в детях способности воспринимать и понимать <i>(в доступном объеме)</i> музыкальные произведения искусства. |
| Центр уединения | Снятие психоэмоционального напряжения воспитанников. |
| Центр искусства и творчества | Формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. |
| Патриотический уголок | Формирование патриотических чувств. Ознакомление с символикой нашей страны. |
| Центр экологии | Формирование начал экологической культуры у дошкольников. |
| Уголок природы | Обогащение представлений детей о многообразии природного мира. Воспитание любви и бережного отношения к природе. |

| | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Приобщение детей к уходу за растениями и животными. Формирование начал экологической культуры. |
| Уголок дежурства | Формирование умения выполнять обязанности дежурных, воспитывать положительное отношение к труду, самостоятельность. |

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы МАДОУ, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.3.1. В МАДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы МАДОУ;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала.

- 3) выполнение МАДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение МАДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МАДОУ;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

3.3.2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ МАДОУ учитывает особенности их физического и психического развития.

МАДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МАДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания образовательной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Оснащение предметно-развивающей среды

| Помещение | Оснащение |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Методический кабинет</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы; • Библиотека периодических изданий; • Библиотека детской литературы; • Пособия для занятий; • Опыт работы педагогов; • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов; • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; • Иллюстративный материал; • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки и др.; • Скульптуры малых форм (глина, дерево); • Дидактические игры; • Игрушки, муляжи; • CD–диски; • DVD-диски; • Шкафы для раздаточного материала, пособий, дидактических игр, атрибутов и прочего материала; • Компьютеры; • Принтер; • Сканер; • Копировальный аппарат; • Ламинатор; • Ноутбук; • Фотоаппарат; • Видеокамера. |

| | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Музыкальный зал</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Методическая литература; • Сборники нот; • Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; • Музыкальный центр; • Цифровое фортепиано; • Синтезатор; • Разнообразные музыкальные инструменты для детей; • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями»; • Различные виды театров; • Ширмы для кукольного театра; • Мягкие музыкальные игрушки; • Детские взрослые костюмы; • Детские стулья; • Стол для пособий; • Проектор; • Экран для проектора; • Сплит-система. |
| <p>Физкультурный зал</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный центр; • Маты гимнастические «Альма»; • Лестница приставная; • Спортивный комплекс «Юниор»; • Стенка гимнастическая; • Стойки для прыжков; • Скамейки гимнастические; • Стойки для спортивного инвентаря; |

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Детские тренажеры «Беговая дорожка»; • Тренажер «Ходики»; • Фибергусеница; • Пианино; • Стеллажи; • Сухой бассейн с шарами; • Мягкие модули «Альма»; • Мячи разных размеров; • Скакалки; • Обручи; • Мешочки; • Погремушки; • Кубики; • Гимнастические палки; • Кегли; • Кольцебросы; • Степы; • Канат; • Вербочки. |
| <p>Кабинет психолога</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Методическая литература; • Пособия для занятий; • Колонна пузырьковая интерактивная; • Сухой бассейн с подсветкой; • Музыкальная колонка; • Музыкальный центр; • Стеллажи для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; |

| | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Кресла; • Стол детский; • Стулья детские; • Дидактические развивающие игры; • Игрушки. |
| Кабинет логопеда | <ul style="list-style-type: none"> • Методическая литература; • Пособия для занятий; • Шкафы; • Стеллажи для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; • Специальное зеркало в рамке; • Дидактические игры; • Кресла; • Стол детский; • Стулья детские. |
| Кабинет ИКТ | <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийный проектор; • Интерактивные столы; • Интерактивная доска; • Стеллажи; • Мобильный класс; • Стулья детские. |
| Кабинет по обучению детей татарскому языку | <ul style="list-style-type: none"> • Методическая литература; • Пособия для занятий (альбомы татарских композиторов, писателей; иллюстрации достопримечательностей города Казани и др.); • Стеллажи для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; • Раздаточный материал по УМК; |

| | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Наглядный материал по УМК; • Дидактические, развивающие игры по УМК; • CD – проигрыватель; • CD–диски; • DWD-диски к УМК; • Ноутбук; • Маски; • Мячи; • Настольный театр; • Игрушки; • Муляжи (овощи, фрукты); • Куклы в национальной одежде; • Символика РТ и РФ; • Мольберт; • Портреты президентов РФ и РТ. |
| Групповая комната | <ul style="list-style-type: none"> • Методическая литература; • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; • Дидактический материал по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте и др.; • Глобус; • Географическая карта мира; • Карта России; • Муляжи овощей и фруктов; • Календарь погоды; • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>насекомых, обитателей морей, рептилий и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон, аудиозаписи; • Интерактивная доска; • Ноутбук; • Детская мебель; • Игровая мебель; • Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»; • Природный уголок; • Конструкторы различных видов; • Головоломки, мозаика, пазлы, настольные игры, лого; • Развивающие игры по математике, логике; • Различные виды театров; • Физкультурное оборудование: мячи, скакалки, обручи, кольцоброс. |
| <p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна | <ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель; • Ребристая дорожка, массажные коврики (для гимнастики после сна). |

Описание материально- технических условий МАДОУ (Приложение №1)

3.4. Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Методическое обеспечение раздела: ОБЖ

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------|
| Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, | Безопасность | Санкт-Петербург «Детство-Пресс» | 2002 |
| М.А.Фисенко | ОБЖ (подготовительная группа) | Волгоград. Издательско-торговый дом «Корифей» | 2007 |
| Т.А.Шорыгина | Беседы о правилах пожарной безопасности | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2005 |
| Н.С.Голицина, С.В.Люзина | ОБЖ для старших дошкольников | Москва. Издательство «Скрипторий» | 2010 |
| Т.Ф.Саулина | Три сигнала светофора (ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения) | Москва. Издательство «Мозаика-Синтез» | 2010 |
| Р.Ш.Ахмадиева | Обучение детей безопасному поведению на дорогах | Казань | 2014 |
| Р.Ш.Ахмадиев М.Х.Валиев | Русско –Татарский-Английский словарь терминов по безопасности дорожного движения | Казань | 2014 |
| О.В.Куленева Г.Х.Насрутдинова Е.А.Ярусова | Методика проведения мониторинга уровня сформированности готовности детей дошкольного возраста к соблюдению правил безопасного поведения на дорогах | Казань | 2015 |
| Г.А.Галеева, С.М.Гаффарова | Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах | Казань | 2014 |
| О.Ю.Старцева | Школа дорожных наук | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2010 |
| Н.А.Извекова | Занятия по правилам дорожного движения | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2005 |
| Н.А.Извекова | Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2006 |
| Г.А.Галеева | Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах | Казань. «Научный центр БЖД» | 2009 |
| Л.Б.Поддубная | Правила дорожного движения (младшая группа) | Волгоград. Издательско-торговый дом «Корифей» | 2009 |
| Л.Б.Поддубная | Правила дорожного движения (средняя группа) | Волгоград. Издательско-торговый дом «Корифей» | 2009 |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------|
| | | | |
| Л.Б.Поддубная | Правила дорожного движения (старшая группа) | Волгоград. Издательско-торговый дом «Корифей» | 2009 |
| Л.Б.Поддубная | Правила дорожного движения (подготовительная группа) | Волгоград. Издательско-торговый дом «Корифей» | 2009 |
| В.А.Шипунова | Детская безопасность | Москва. Издательский дом «Цветной мир» | 2013 |
| М.С.Коган | Правила дорожные знать каждому положено (познавательные игры с дошколятами) | Новосибирск. «Сибирское университетское издательство» | 2008 |
| Р.Н. Минниханов, И.А. Халиуллина | Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах | НМКЦ «Ният» | 1995 |
| Т.Ф. Саулина | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет | Мозаика-Синтез | 2015 |
| Г.А. Галеева, С.М. Гаффарова | Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах | Казань: ГБУ «НЦ БЖД» | 2009 |
| Н.С. Голицына | ОБЖ для старших дошкольников | ООО «Издательство «Скрипторий 2003» | 2010 |
| М.А. Фисенко | ОБЖ подготовительная группа | «Корифей» | 2006 |
| И.П. Равчеева, В.В. Журавлева | Формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе | «Учитель» | 2016 |
| Л.Т. Ананьичева, Б.Г.Вайнер | Будем знакомы! (дорожные знаки в стихах, рисунках и задачах, выпуск 2) | Казань: ООО «Призма» | 2008 |
| Л.Г. Эхмэтшина. | Адымнар нык, юллар имин булсын | “Оброзцовая типография” | 2002 |
| В.Н. Попов | Транспортные средства | ООО “Фолиант” | 2015 |
| В.Н. Осипов | Как избежать опасности на улице | «Аркаим» | 2008 |
| Р.Ш. Ахмадиева, М.Г. Белугин, М.Х. Валиев, Е.Е. Воронина | Обучение детей безопасному поведению на дорогах: методические рекомендации для работы с родителями | Казань: ГБУ «НЦБЖД» | 2010 |
| Р.Ш.Ахмадиева, Н.С. Аникина, Л.Г. Габдрахманов | Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения на дорогах | Казань: ООО «Фолиант» | 2010 |
| Г.А. Галеева, С.М. Гаффарова, З.Л. Ишниязова | Мэктэпкэчэ яшьтэге балаларны юлларда узлэрен хэвэфсез тоту кагыйдэлэренэ ойрэту дэреслэре циклы | Казан: «Балаларнын тормыш иминлеге фэнни узге» ДУ нэшрияте | 2012 |

Методическое обеспечение раздела: Трудовое воспитание

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|
| Т.А.Маркова | Воспитание трудолюбия | Москва. «Просвещение» | 1991 |
| В.Г.Нечаева | Воспитание дошкольника в труде | Москва. «Просвещение» | 1983 |
| Л.В.Куцакова | Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника | Москва. Гуманитарно-издательский центр «Владос» | 2003 |
| М.А.Васильева | Трудовое воспитание детей дошкольного возраста | Москва. «Просвещение» | 1984 |
| Т.А.Маркова | Воспитание трудолюбия у дошкольников | Москва. «Просвещение» | 1992 |
| Л.В. Куцакова | Трудовое воспитание в детском саду | Мозайка-Синтез | 2015 |

Методическое обеспечение раздела: Социализация

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| Т.Н.Доронова, Т.И.Ерофеева | Развитие детей раннего возраста в условиях дошкольного образования | Москва. «Обруч» | 2010 |
| Л.Ф.Блинова | Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста | Казань. «Школа» | 2007 |
| С.С. Бычкова | Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2005 |
| Н.В. Алешина | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа | «ЦГЛ» Москва | 2003 |
| Л.Н.Павлова | Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего развития | Москва. «Айрис-Пресс» | 2006 |
| Е.В.Жердева | Дети раннего возраста в детском саду | Ростов-на-Дону. «Феникс» | 2006 |
| Т.А.Шорыгина | Беседы о правах ребенка | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2008 |
| Т.А.Шорыгина | Беседы о характере и чувствах | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2010 |
| Т.А.Шорыгина | Беседы об этике с детьми 5-8 лет | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2010 |

| | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------|
| | | | |
| К.Ю.Белая, В.Г.Алямовская | Беседы о поведении ребенка за столом | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2008 |
| Л.В.Чернецкая | Развитие коммуникативных способностей у дошкольников | Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс» | 2005 |
| Н.В.Алешина | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая группа) | Москва. Издательство «ЦГЛ» | 2003 |
| Е.О.Севостьянова | Страна добра: социализация детей 5-7 лет | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2012 |
| К.В.Закирова, Р.А.Кадырова | Нравственное воспитание в детском саду | Казань. Издательство «Татмедиа» | 2013 |
| Е.А.Алябьева | Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет | Творческий центр «Сфера», Москва | 2010 |
| Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова | Играем с малышами . игры и упражнения для детей раннего возраста | «Просвещение» | 2003 |
| Л.Ф.Блинова | Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста | РИЦ«Школа», Казань | 2007 |
| Краснощекова Н.В. | Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста | «Феникс» | 2006 |
| Е.Ю.Кукушкина, Л.В. Самсонова | «Играем и учимся дружить». Социализация в детском саду | ТЦ«Сфера», Москва | 2013 |
| Л.В.Чернецкая | Развитие коммуникативных способностей у дошкольников | «Феникс», Ростов на Дону | 2005 |
| Флямовская В.Г., Белая К.Ю. | Беседы о поведении ребёнка за столом | ТЦ«Сфера», Москва | 2008 |
| Л.Н.Павлова | Организация Жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста | Айрис Пресс | 2006 |
| Е.В.Жердева | Дети раннего возраста в детском саду | «Феникс», Ростов на Дону | 2006 |
| М.М.Безруких, Т.А.Филлипова | Разговор о правильном питании | Москва, «Нестле» «Олма-Пресс» | 2004 |
| Р.С.Буре | Социально-нравственное воспитание дошкольников | Мозайка-Синтез | 2015 |
| С.И.Семенака | Учимся сочувствовать, сопереживать (коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет) | Москва. Издательство «Аркти» | 2003 |
| Л. А. Парамонова | Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет | Москва. ОЛМА. Медиа Групп | 2009 |

Методическое обеспечение раздела: Патриотическое воспитание

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|---------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| Р.И.Жуковская, Н.Ф.Виноградова | Родной край | Москва. «Просвещение» | 1990 |
| Е.Соловьева, Л.Царенко | Наследие (И быль, и сказка) | Москва. “Обруч” | 2011 |
| Р.Р. Фахрутдинова | История татарского народа и Татарстана | Казань: ИССО РАО | 1998 |
| Б.Ф. Султанбеков А.Л. Литвин | Рассказы о Родном крае | Казань, Татарское книжное издательство | 1979 |

Методическое обеспечение игровой деятельности

| Автор составитель | Название | Издательство | Год издания |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------|
| С.Н. Теплюк | Игры-занятия на прогулке с малышами | М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2014 |
| М.Ф.Литвинова | Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни | «Линка-пресс» | 2005 |
| Л.И.Пензулаева | Подвижные игры и упражнения для детей 5-7 лет | Издательский центр «Владос» | 2002 |
| Н.Э.Власенко | 300 подвижных игр для дошкольников | Айрис – Пресс | 2011 |
| Н.Шуть | Волшебные ключи игромастера | Москва. Обруч | 2013 |
| Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова | Как играть с ребенком | Москва. Обруч | 2012 |
| Е.Ю.Кукушкина, Л.В.Самсонова | Играем и учимся дружить | Москва.Творческий центр «Сфера» | 2013 |
| В.В.Ветрова | Во что играть с ребенком до 3 лет | Москва.Творческий центр «Сфера» | 2009 |
| Т.В.Владимирова | Сборник дидактических игр по ознакомлению дошкольников среднего и старшего возраста с явлениями неживой природы | Ульяновск | 2002 |
| Н.В.Краснощекова | Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста | Ростов-на-Дону. «Феникс» | 2006 |
| О.Е.Озерова | Игры и упражнения (Развитие творческого мышления и воображения у детей) | Ростов-на-Дону. «Феникс» | 2005 |
| Г.Г.Григорьева | Играем с малышами | Москва. «Просвещение» | 2011 |
| М.А.Зяблицева | Игры и упражнения (Развитие памяти и воображения у детей) | Ростов-на-Дону. «Феникс» | 2005 |
| О.Н.Теплякова | Развивающие игры | Санкт-Петербург. Издательский дом «Нева» | 2003 |

| | | | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------|------|
| | | | |
| Н.И.Филимонова | Игры для фантазеров (интеллектуальное развитие) | Санкт-Петербург «Каро» | 2004 |
| Н.Ф. Губанова | Игровая деятельность в детском саду | Мозайка-Синтез | 2015 |
| Н.Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности (Средняя группа) | Мозайка-Синтез | 2016 |
| Л.Н. Павлова | Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3х лет. | Мозайка-Синтез | 2003 |
| Н.Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности | Мозайка-Синтез | 2015 |
| Е.А.Юзбекова | Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольников) | Москва. «Линка-Пресс» | 2006 |

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| Л.Н.Вахрушева | Познавательные сказки для детей 4-7 лет | Москва.Творческий центр «Сфера» | 2011 |
| Е.А.Паникова, В.В.Инкина | Беседы о космосе | Москва.Творческий центр «Сфера» | 2010 |
| Н.Рыжова, Л.Логинова | Мини – музей в детском саду | Москва. «Линка – Пресс» | 2008 |
| Р.К.Шаехова | Ступеньки к творчеству | Казань. Издательство «Мастер-Лайн» | 2000 |
| Ф.Х.Никулина | Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет. Развивающие игровые занятия | Волгоград «Учитель» | 2015 |
| М.М.Безруких, Т.А.Филлипова | Разговор о правильном питании | «Олма-Пресс» | 2004 |
| Безруких М.М. | Разговор о правильном питании | Москва, ОЛМА Медиа Групп | 2013 |
| Л.Г. Горькова Л.А. Обухова | Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная группа) | ВАКО | 2005 |
| Л.Г. Горькова Л.А. Обухова | Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников (средняя группа) | ВАКО | 2005 |
| Л.Г. Горькова Л.А. Обухова | Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников (младшая группа) | ВАКО | 2005 |
| Горькова Л.Г, Обухова Л.А. | Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Старшая группа. | «ВАКО» Москва | 2005 |
| К.Нефедова | Бытовые электроприборы, какие они? | Москва. Издательство «Гном» | 2008 |
| К.Нефедова | Инструменты , какие они? | Москва. Издательство «Гном» | 2008 |
| К.Нефедова | Мебель, какая она? | Москва. Издательство «Гном» | 2007 |

| | | | |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|
| | | | |
| Ф.Х.Никулина | Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет. | Волгоград «Учитель» | 2015 |
| А. Беляева | Мыльные фантазии | Москва «Айрис Пресс» | 2012 |
| И. Э. Куликовская | Детское экспериментирование. .Старший дошкольный возраст. | Москва «Педагогическое общество России» | 2003 |
| Н. А. Модель | Химия в ванной. Исследовательская деятельность детей. | Москва «ТЦ Сфера» | 2017 |
| Н. А. Модель | Химия на кухне. Исследовательская деятельность детей. | Москва «ТЦ Сфера» | 2017 |
| О. В. Дыбина | Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. | Москва «ТЦ Сфера» | 2010 |
| В. А. Кайе | Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. | Москва «ТЦ Сфера» | 2014 |
| А. И. Иванова | Организация детской исследовательской деятельности. Методическое пособие. | Москва «ТЦ Сфера» | 2017 |
| Е. А. Дмитриева, О. Ю. Зайцева, С. А. Калининченко | Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками. | Москва «ТЦ Сфера» | 2016 |
| Т. В. Гулидова. | Проектная деятельность в детском саду. | Волгоград «Учитель» | 2012 |
| О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова | Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. | Москва«ТЦ Сфера» | 2010 |
| О. В. Бекрежнова, Л. Л. Тимофеева | Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации | Москва ИД «Цветной мир» | 2014 |
| Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса | Проектная деятельность дошкольников | Москва «Мозаика-Синтез» | 2015 |
| Г. Кодиненко | 100 загадок от А до Я Для детей 4-6 лет. | Москва «Айрис Пресс» | 2014 |
| Д. С. Златопольский | Удивительные превращения. Детям о секретах вещества. | Москва «Ветана-Граф» | 2007 |
| Ю.Коренец | Кто это? | Планета детства малыш | 1998 |
| Л.Т. Ананьичева, Б.Г.Вайнер | Будем знакомы | Казань | 2008 |
| Л.А. Парамонова | Развивающие занятия с детьми 2-3 лет | М.: ОЛМА Медиа Групп | 2006 |
| Л.А.Парамонова | Развивающие занятия с детьми 6-7 лет | Москва | 2008 |
| М.В..Корепанова , Е.В .Харламова | «Познаю себя» методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей. | Москва | 2004 |
| А.А Вахрушев | «Здравствуй мир» методические рекомендации | Москва | 2006 |

Методическое обеспечение раздела: ФЭМП и сенсорное развитие

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова | Игралочка | Москва. Издательство «Ювента» | 2021 |
| Л.Г.Петерсон | «Игралочка» | Москва | 2021 |
| Петерсон Л.Г., Холина Н.П. | Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. | Издательство «Ювента» | 2021 |
| З.Г. Шарафутдинова, | Математикага ойрэнэбез (5-6 яшь) | Казан: Тат. кит. нэшр | 2016 |
| Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина | Раз ступенька – два ступенька | Москва. Издательство «Ювента» | 2021 |
| З.Г.Шарафутдинова | Математикага ойранабез (6-6 яшь) | Казан | 2016 |
| З.Г. Шарафетдинова | Математикага ойрэнэбез | Казан: Татар. кит. Нэшрияты | 2016 |
| М,М. Лукашкина | Я учусь считать! | Дрофа ПЛЮС | 2004 |
| Петерсон Л.Г., Е.Е. Кочемасова | Игралочка-ступенька к школе (часть 3) | Издательство Ювента | 2021 |
| З. Г. Шәрәфетдинова, | Математикага ойрэнэбез (зурлар төркеме) | Казан. Татарстан китап нэшрияты | 2016 |
| Т.И.Тарабарина, Н.И. Елкина | «И учёба, и игра: математика» | Изд-во «Академия развития», Ярославль | 1997 |

Методическое обеспечение раздела: Ознакомление с миром природы

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| А.И.Иванова | Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2007 |
| И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова | Прогулки в детском саду младшая и средняя группа | Творческий центр «Сфера» | 2008 |
| И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова | Прогулки в детском саду (младшая и средняя группы) | Москва.Творческий центр «Сфера» | 2008 |
| Т.В. Вострухина | Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет | Москва.Творческий центр «Сфера» | 2011 |
| Т.В. Вострухина | Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет | Москва.Творческий центр «Сфера» | 2011 |
| И.А. Лыкова, Н.А. Рыжова | Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду | ООО ИД «Цветной мир» | 2012 |
| Н. Рыжова, С. Мусиенко | Воздух вокруг нас | Москва Обруч | 2013 |
| Е.А. Паникова, В.В. Инкина | Беседы о космосе | Творческий центр «Сфера» | 2010 |

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|
| | | | |
| О.М. Масленникова, | Экологические проекты в детском саду | Волгоград «Учитель» | 2015 |
| Н.И. Филимонова | Интеллектуальное развитие дошкольников | «Четыре четверти» | 2004 |
| С.Н. Николаева | Создание условий для экологического воспитания детей | Новая школа | 1993 |
| Т.М. Бондаренко | Экологические занятия с детьми 5-6 лет | Воронеж:Изд-во «Учитель» | 2002 |
| Л.И. Егоренков | Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников | М.: АРКТИ | 2000 |
| А.И. Иванова | Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду | М.:ТЦ Сфера | 2007 |
| Т.А. Шорыгина | Беседы о пустыне и полупустыне | М.:ТЦ Сфера | 2009 |
| С.Н. Николаева | Ознакомление дошкольников с неживой природой | М.: Педагогическое общество России | 2003 |
| О.М. Масленникова | Экологические проекты в детском саду | Волгоград: Учитель: ИП Гринин | 2012 |
| И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова | Прогулки в детском саду старшая и подготовительная к школе группы | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Т.А. Шорыгина | Беседы о мире морей и океанов | М.: ТЦ Сфера | 2015 |
| Е.А. Паникова, В.В. Инкина | Беседы о космосе | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Н.Н. Авдеева, Г.Б. Степанова | Экологическое воспитание дошкольников. Жизнь вокруг нас | Ярославль:Академия развития | 2003 |
| С.Н. Николаева | Юный эколог | М.: Мозаика-синтез | 2004 |
| И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова | Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) | Москва.Творческий центр «Сфера» | 2008 |
| Н.Г. Гарипова, Р.С.Ахматова | Эйлэне-тире доньян белэн таньшу (5-6 яшь) | Казан | 2016 |
| И.А.Лыкова, Н.А.Рыжова | Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду | Москва. Издательский дом «Цветной мир» | 2012 |
| Т.М.Бондаренко | Экологические занятия с детьми 5-6 лет | Воронеж. Издательство «Учитель» | 2002 |
| Н.Г. Гарипова, Р.С. Ахматова | Эйлэнэ-тирэ донья белэн таньшу (5-6 яшь) | Казан: Тат. кит. нэшр | 2016 |
| С.Н.Николаева | Юный эколог | Москва. Издательство «Мозаика-Синтез» | 2010 |
| С.Н.Николаева | Методика экологического воспитания в детском саду | Москва. Просвещение» | 2002 |
| О.М.Масленникова, А.А.Филиппенко | Экологические проекты в детском саду | Волгоград. Издательство «Учитель» | 2008 |
| С.Н.Теплюк | Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста | Волгоград. Издательство «Учитель» | 2003 |
| О.А.Воронкевич | Добро пожаловать в экологию (1 часть) | Санкт-Петербург. «Детство-Пресс» | 2003 |
| Н.Ф.Виноградова | Рассказы – загадки о природе | Москва | 2005 |
| Н. Г. Гарипова, Р.С.Әхмәтова | Әйләнә – тирә дөнъя белән таньшу (зурлар төркеме) | Казан. Татарстан китап нәшрияты | 2016 |
| О.А.Воронкевич | Добро пожаловать в экологию (2 часть) | Санкт-Петербург. «Детство-Пресс» | 2003 |
| Н.Н.Авдеева, Г.Б.Степанова | «Жизнь вокруг нас» | Ярославль. «Академия развития» | 2003 |
| Н.Рыжова, С.Мусяенко | Вода вокруг нас | Линка-Пресс | 2016 |

| | | | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------|
| | | | |
| О.А.Соломенникова | Занятия по формированию элементарных экологических представлений | Мозаика-Синтез | 2010 |
| О.А.Соломенникова | Ознакомление с природой в детском саду | Мозаика-Синтез | 2014 |
| А.И.Иванова | Живая экология | Сфера | 2007 |
| Н.Рыжова | Наш дом - природа | Линка-Пресс | 2017 |
| Н.Ф.Виноградова | Рассказы – загадки о природе | Вентана-Граф | 2007 |
| Е.В.Соловьёва | Дети планеты Земля. | Линка-Пресс | 2001 |
| Д.Нейер | Пресмыкающиеся. Интересное рядом. | McClanahan Book Company, Inc | 1992 |
| Д.Нейер | Морские животные. Интересное рядом. | McClanahan Book Company, Inc | 1992 |
| Л.Б.Фесюкова | Белочкин календарь наблюдений за погодой. | Сфера | 2013 |
| А.Мельников | Полевые цветы. | Тан | 1992 |
| Н.Сладкова | Пёстрые крылья. | Детская литература | 1972 |
| Г.Снегирев | Птицы наших лесов. | Малыш | 1979 |
| Ф.Стил | Атлас мира для школьника | Олма-Пресс | 2003 |
| О.Живаго | Большая книга «Почему» | Росмэн | 2012 |
| Т. А. Шорыгина | «Беседы о воде в природе.» | Изд-во ООО «ТЦ Сфера», Москва | 2013 |
| Т. А. Шорыгина | «Беседы о хлебе» | Изд-во ООО «ТЦ Сфера», Москва | 2013 |
| Т. А. Шорыгина | «Беседы о природных явлениях и объектах» | Изд-во ООО «ТЦ Сфера», Москва | 2013 |
| Т. А. Шорыгина | «Беседы о том, кто где живёт» | Изд-во ООО «ТЦ Сфера», Москва | 2011 |
| Т. А. Шорыгина | «Загадки, потешки, считалки» | Изд-во ООО «ТЦ Сфера», Москва | 2003 |
| Т. А. Шорыгина | «Деревья. Какие они?» | Изд-во «ГНОМ и Д», Москва | 2007 |
| Т. А. Шорыгина | «Профессии. Какие они?» | Изд-во «ГНОМ и Д», Москва | 2008 |
| Т. А. Шорыгина | «Домашние животные. Какие они?» | Изд-во «ГНОМ и Д», Москва | 2008 |
| Е. Нефёдова | «Бытовые электроприборы. Какие они?» | Изд-во «ГНОМ и Д», Москва | 2008 |
| Е. Нефёдова | «Мебель. Какая она?» | Изд-во «ГНОМ и Д», Москва | 2007 |
| Е. Нефёдова | «Инструменты. Какие они?» | Изд-во «ГНОМ и Д», Москва | 2008 |
| Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. | «Здравствуй, мир!» Методические рекомендации | Изд-во «ООО «Баласс», Москва | 2006 |

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------|
| О.С.Ушакова | Развитие речи и творчества дошкольников | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2008 |
| О.С.Ушакова | Программа развития речи дошкольников | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2008 |
| О.С.Ушакова, Е.М.Струнина | Развитие речи детей 6-7 лет | Москва. Издательский центр «Вентана-Граф» | 2010 |
| О.В.Елагина , К.В.Иванова | Креативные занятия-развлечения Для детей 3-5лет с ОНР (младшего и среднего возраста) | Москва.Издательство ГНОМ | 2013 |
| Т.Р. Кислова | По дороге к азбуке | М.: Баласс | 2012 |
| Г.А.Гарифуллина | Формирование навыков связного высказывания | Волгоград.Издательство«Учитель» | 2014 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к зимним детским праздникам | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2013 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к осенним детским праздникам | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2013 |
| В.М.Воронцова | 500 будилок для детей | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2012 |
| И.Д.Агеева | 500 стишков для зарядки язычков | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2014 |
| И.А.Мазнин | 500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2013 |
| Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева | Методические условия обучения детей грамоте | Москва.«Айрис пресс» | 2007 |
| Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова | Обучение дошкольников грамоте | Москва.«Школьная пресса» | 2002 |
| В.В.Гербова, А.И.Максаков | Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада | Москва , Просвещение | 1986 |
| В.В.Гербова | Развитие речи в детском саду.Вторая группа раннего возраста | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва | 2015 |
| Н.В. Новоторцева | Развитие речи детей | Ярославль. «Академия развития» | 1997 |
| Л.Е. Журова,Н.С.Варенцова | Обучение дошкольников грамоте | Москва. «Школьная Пресса» | 2002 |
| О.С. Ушакова, Е.М. Струнина | Методика развития речи детей дошкольного возраста | Москва. центр «Владос» | 2004 |
| Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова | Занятия по развитию речи в детском саду | Москва. Просвещение | 1993 |

Методическое обеспечение раздела: Художественная литература

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Т.Тимошина | Хрестоматия «Любимое чтение в детском саду» (до 4 лет) | Москва. Издательство Астрель» | 2003 |
| Н.А.Зарочинцева | Лучшие сказки русских писателей | Москва. «Росмэн-Пресс» | 2011 |
| Н.А.Зарочинцева | Русские волшебные сказки | Москва. «Росмэн-Пресс» | 2011 |
| Н.А.Зарочинцева | Лучшие сказки мира | Москва. «Росмэн-Пресс» | 2012 |
| А.Халим | Биктырыш | Казан. «Мэгариф» Нэшрияты | 2008 |

| | | | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------|
| | | | |
| О.Живаго | Большая книга «Почему» | Москва. «Росмэн-Пресс» | 2012 |
| С.Г.Шумеева | Большая энциклопедия техники | Москва. «Росмэн-Пресс» | 2011 |
| Р.Е.Данков | Новогодняя книга сказок | Москва. «Оникс» | 2012 |
| О.Карелин | Курочка Ряба | Москва. Издательский дом «Нева» | 2002 |
| Степанова В.А. | Большая книга для детей. | Издательство Оникс | 2010 |
| Авт-сост О.Александрова | Новейшая хрестоматия для дошкольников 3-5 лет. | М.:Эксмо | 2011 |
| М.Галиев | Виноват ли Шурале? | Казань. «Идел – Пресс» | 2001 |
| А.Алиш | Сказки | Казань. «Идел – Пресс» | 2008 |
| В.П.Розе, Т.А.Облицова | Большой фразеологический словарь для детей | Москва. «Олма Медиа Групп» | 2010 |
| А.С.Пушкин, М.Цветаева и др. | Стихи о природе | Ярославль. «Искательпресс» | 2014 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к весенним детским праздникам | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2012 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к летним детским праздникам | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2013 |
| В.Драгунский | Денискины рассказы | Ростов-на-Дону. Издательский дом «Проф-Пресс» | 2013 |
| К.Чуковский | Бармалей | Ростов-на-Дону. «Антураж» | 2007 |
| В.В.Гербова, Н.П. Ильчук | Книга для чтения в детском саду и дома(5-7 лет) | Москва . «Оникс» | 2011 |
| В.Маяковский | Кем быть? | Ростов-на-Дону. «Антураж» | 2009 |
| В.В.Гербова, Н.П. Ильчук | Книга для чтения в детском саду и дома(4-5 лет) | Москва .«Оникс» | 2011 |
| С. Д. Томилова | Полная хрестоматия для дошкольников | Екатеринбург «У- Фактория» | 2007 |
| А.В. Золотов, И. В. Кудишин | Большая энциклопедия техники | Москва . «Росмэн» | 2011 |
| Пер. с англ. Е. В. Комиссарова | Большая энциклопедия «Почемучек» | Москва. «Росмэн» | 2011 |
| В. Б. Бейко, М.Ф. Березина | Большая энциклопедия животного мира | Москва . «Росмэн» | 2011 |
| Ольга Перова | Наша родина Россия | Москва . «Олисс» | 2011 |
| Сэн Тэплин Перевод с англ. Е. В. Комиссарова | Детская энциклопедия динозавров | Москва .«Росмэн» | 2011 |
| Л.А. Аксенова, Т. А. Галкина, Г. | Энциклопедия. Страны мира | Москва . «Росмэн» | 2011 |
| Шарль Перро | Большая книга лучших сказок | Москва.«Эксмо» | 2011 |
| Перевод с английского А. Озеров | Мой самый первый атлас мира | Москва.«Эксмо» | 2011 |
| Перевод с итальянского О. А. Живаго | Большая книга «Почему» | Москва.«Росмэн» | 2012 |
| Олег Рой | Второй этаж | Москва.«Эксмо» | 2012 |
| А. С. Пушкин | Сказки | Ростов на Дону.«Проф-пресс» | 2011 |
| А. Усачев, А. Березин | Дракоша и компания | Москва.Росмэн» | 2012 |

| | | | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------|------|
| | | | |
| А. Афанасьева | Русские волшебные сказки | Москва. «Росмэн» | 2011 |
| Перевод с английского Н.Г. Дергач, И. Я. Дихтер | Детская энциклопедия от А до Я | Москва.«Росмэн» | 2011 |
| Перевод с английского В. Сызрановой | Лучшие волшебные сказки | Москва.«Росмэн» | 2012 |
| Перевод с немецкого Т. Габбе | Лучшие сказки братьев Grimm | Москва. «Росмэн» | 2011 |
| Перевод с английского В. Сызрановой | Самые добрые сказки | Москва.«Росмэн» | 2012 |
| Р. Киплинг | Маугли | Москва. «Росмэн» | 2011 |
| Д. Мамин-Сибиряк, С. Аксаков, | Лучшие сказки русских писателей | Москва.«Росмэн» | 2011 |
| Перевод с английского М. Мельниченко | Самые любимые сказки | Москва.«Росмэн» | 2012 |
| Перевод с английского Н. А. Зарочинцева | Лучшие сказки мира | Москва.«Росмэн» | 2012 |
| Я.Л. Аким, Р. П. Алдонина | Лучшие произведения для детей 4-5 лет | Москва. «Оникс» | 2011 |
| З.Г. Ибрагимова | Танцуй веселей (методическое пособие) | Казань | 2012 |
| Талия Шакирова | Малыши изучают язык | Казань.Татарское книжное | 2010 |
| Талия Шакирова, Ленар Шаех | Энциклопедия «Балачак» | Казань.Татарское книжное | 2010 |
| Ренат Харис | Красивый дом | Казань.«Идел-Пресс» | 2007 |
| Нур Ахмадиев | Аксак Телке | Казань.«Магариф» | 2009 |
| Разиль Валеев | Солнечная песенка | Казань.Татарское книжное | 2008 |
| С.Д.Томилова | Полная хрестоматия для дошкольников | Москва.АСТ «Мальш» | 2015 |
| В.В.Гербова, Н.П.Ильчук | Книга для чтения в детском саду и дома4-5 лет | Москва ОНИКС | 2011 |
| В.В.Гербова, Н.П.Ильчук | Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет | Москва ОНИКС | 2011 |
| Шарапова Й.А. | Таинственная книга | Казань.Фолиант | 2016 |
| Абдулла Алиш | Сказки | Казань.Издательство | 2008 |
| Ренат Харис | «Матур ой» | «ИделПресс» | 2005 |
| Х.Халиков | «Ничек тизрэк усэсе?» | Казань Татарстан китап нэшрияты | 2011 |
| В.Б.Бейко, М.Ф.Березина | Большая энциклопедия животного мира | Москва. РОСМЭН | 2011 |
| Д. Селиверстова | Юный эрудит современная энциклопедия окружающего мира | Москва. ЭКСМО | 2011 |
| Стив Паркер, Филип Стил | От А до Я детская энциклопедия | Москва РОСМЭН | 2011 |
| А.Озров | Мой самый первый Атлас мира | Москва ЭКСМО | 2011 |
| Р.Данкова | Лучшие произведения для детей 4-5 лет | Москва. Оникс | 2011 |

| | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------|
| | | | |
| А.С. Пушкин | Сказки | Екатеринбург | 2011 |
| М. Мельниченко | Самые любимые сказки | Москва.РОСМЭН-ПРЕСС | 2012 |
| Сэм Тэплин | Детская энциклопедия динозавров | Москва РОСМЭН | 2011 |
| В.Сызранова | Самые добрые сказки | Москва.РОСМЭН-ПРЕСС | 2012 |
| Джон Купер | Большая энциклопедия «Почемучек» | Москва РОСМЭН | 2011 г. |
| А.Усачев | «Дракоша и компания» | Москва РОСМЭН | 2012 г. |
| А.Лебедев | Русские волшебные сказки | Москва РОСМЭН | 2011 г. |
| Ш.Перро | Кот в сапогах | Москва. Издательский дом «Нева» | 2002 |
| Бердник В.М. | Большая Энциклопедия.Обучения и развития дошкольника | Москва.Оникс | 2010 |
| АлексееваЛ.А. | Энциклопедия.Страны мира. | Росмен-Пресс | 2009 |
| СилеверстовойД. | Энциклопедия .Юный эрудит. | Экмо.Москва | 2011 |
| | Большая Энциклопедия.Почемучек. | Москва.Росмен. | 2011 |
| Ольга Живаго | Большая книга "Почему" | Москва.Росмен. | 2012 |
| Стив Паркер | Детская Энциклопеди."От А до Я" | Москва.Росмен. | 2011 |
| | Самые добрые сказки. | Росмен-Пресс. | 2011 |
| Сэм Тэплин | Детская Энциклопеди Диназавров. | Росмен-Москва | 2011 |
| | Мой самый первый атлас мира | Экмо.Москва | 2011 |
| | Лучшие сказки мира | Москва.Росмен. | 2012 |
| | Самые любимые сказки. | Москва.Росмен. | 2012 |
| | Любимые волшебные сказки | Москва.Росмен. | 2012 |
| | Лучшие сказки братьев Гримм | Москва.Росмен. | 2011 |
| М.М.Пришвин | Берестяная трубочка | Москва. Издательский дом «Стрекоза» | 2012 |
| Братья Гримм | Стоптанные туфельки | Минск. «Книжный дом» | 2001 |
| Е.Котова | Во саду ли, в огороде | Ростов-на-Дону. «Антураж» | 2009 |
| З.Г.Ибрагимова | Вот как мы умеем | Казан. Издательство “Магариф” | 2010 |
| Н.Ахмадиев | Аксак төлке | Казан. Издательство “Магариф” | 2009 |
| Перевод с итальянского О. Живаго | Большая книга «Почему» | Росмэн | 2012 |
| В.В.Гербова, Н.П.Ильчук | «Книга для чтения в детском саду и дома» | Москва ОНИКС | 2011 |
| К.В.Закирова | «На поляне детства» (хрестоматия для воспитателей ДООУ и родителей) | Казань: Редакционно-издательский центр | 2011 |
| Ш. Перро | «Большая книга лучших сказок» | Москва ООО «Издательство ЭКСМО» | 2011 |
| А.С.Пушкин | «Сказки» | Екатеринбург ООО «Литур – опт» | 2011 |
| А.А.Усачёв, А.И. Березин | «Дракоша и компания» (сказочная повесть) | Москва «РОСМЭН – ПРЕСС» | 2011 |
| А.С.Пушкин | «Сказки» | ООО «Издательство ЭКСМО» | 2011 |
| Редактор Р.Е.Данкова | «Лучшие произведения для детей 4-5 лет» | Москва ООО «Издательство ОНИКС» | 2010 |

| | | | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------|
| | | | |
| Д.Р. Киплинг | «Маугли» | Москва ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС» | 2011 |
| Редактор В.М.Бердник | «Большая энциклопедия обучения и развития дошкольника» | Москва»ОНИКС» Санкт – Петербург «Литература» | 2010 |
| Перевод с итальянского О.Живаго | «Большая книга «ПОЧЕМУ»» | Москва «РОСМЭН» | 2012 |
| Главный редактор профессор А.П.Горкин | Энциклопедия «Страны мира» | ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС» | 2009 |
| В.Б. Бейко, М.Ф. Березина | «Большая энциклопедия животного мира» | Москва «РОСМЭН» | 2011 |
| Сэм Теплин | «Детская энциклопедия динозавров» | Москва «РОСМЭН» | 2011 |
| Ответственный редактор Л. Кондрашова | «Юный эрудит» современная энциклопедия окружающего мира | Москва ЭКСМО | 2011 |
| Стив Паркер Ответственный редактор Н.Н.Овчинникова | «Детская энциклопедия от А до Я» | ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС» | 2011 |
| Перевод с английского | Большая энциклопедия «Почемучек» | Росмэн, Москва | 2011 |
| Стив Паркер, Филип Стил, Джейн Уокер | Детская энциклопедия от А до Я | Росмэн, Москва | 2011 |
| А.С.Пушкин | Сказки | ИД ПРОФ ПРЕСС | 2011 |
| А.С.Пушкин | Сказки | ИД ЭКСМО | 2011 |
| Сост. Р. Донкова | Лучшие произведения для детей. 4-5 лет. | ОНИКС | 2011 |
| Г.Х. Андерсен | Сказки | ЛитУр | 2011 |
| Художники Егорова И., Логванова Н. | С добрым утром | ИД ПРОФ ПРЕСС | 2011 |
| А.С.Пушкин | Сказки | ЛитУр | 2011 |
| Сэм Тэплен | Детская энциклопедия динозавров | РОСМЭН, Москва | 2011 |
| Габдулла Тукай | Водяная (на татарском языке) | Казань, Татарское Книжное Издательство | 2018 |
| Фанзиля Жейхерова | Моя семья (на татарском языке) Учебное издание для детей дошкольного возраста. | Казань, Ихлас | 2016 |
| Ш.Перро, Г.Х.Андерсен | Кот в сапогах (на татарском языке) | Казань, Татарское Книжное Издательство | 2015 |
| Фатхутдинова Лейсан | Полезное мороженое (на татарском языке) | Казань, Татарское Книжное Издательство | 2017 |
| Султан Шамси | Ут хэйлэсе | Казань, Татарское Книжное Издательство | 2014 |
| Под ред. Лилии Золондиновой | Петух и Лиса (на татарском, русском, английском языках) | Казань, Татарское Книжное Издательство | 2017 |
| Под ред. А. Ф. Галиахметовой | Четыре друга (татарская народная сказка) | Казань, Татарское Книжное Издательство | 2017 |
| М.Булатов, И.Г.Галимов и др. | Юл Фэне Кагыйдэлэре | РУТ | 1998 |
| Карим Фатих | Медведь-Гармонист и Обезьяна-Певунья (на татарском языке) | Казань, Татарское Книжное Издательство | 2015 |
| Габдулла Тукай | Шурале (на татарском языке) | Казань, Татарское Книжное Издательство | 2018 |
| Сост. Шакирова Т.Р. | Энциклопедия детства. Книга 2 (на татарском языке) | Казань, Татарское Книжное Издательство | 2010 |

| | | | |
|---------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------|------|
| | | | |
| А.С.Пушкин | Сказки | “Проф-Пресс” Ростов – на Дону | 2011 |
| Бейко В.Б., Березина М.Ф. | Большая энциклопедия животного мира | Москва . РОСМЕН | 2011 |
| Александрова О. | Большая энциклопедия развития | Москва.Эксмо | 2012 |
| А.С Пушкин | Сказки | Екатеринбург: ООО”Литур –Опт” | 2011 |
| А.Усачев | « Дракоша и компания» | Москва | 2012 |
| Н.А.Зарочинцева | «Русские волшебные сказки» | Москва | 2011 |
| В.С Рябченко | «Лучшие сказки братьев Гримм» | Москва | 2011 |
| Л.Кондрашова | Сказки.А.С.Пушкин | Москва | 2011 |
| Т.Кайсина | А.С.Пушкин «Сказки» | Екатеринбург | 2011 |
| Н.А.Зарочинцева | «Лучшие сказки мира» | Москва | 2011 |
| Н.А.Зарочинцева | «Самые добрые сказки» | Москва | 2012 |
| Н.А.Зарочинцева | «Лучшие волшебные сказки» | Москва | 2011 |
| Л.Кондрашова | Большая книга лучших сказок Ш.Перро» | Москва | 2011 |
| | | | |
| Е.В.Комиссарова | Большая энциклопедия «Почемучек» | Москва | 2011 |
| Л.Кондрашова | «Новый эрудит» | Москва | 2011 |
| Л.Кондрашова | «Мой самый первый атлас мира» | Москва | 2011 |
| Н.Г.Деркач | «от А ДО Я» | Москва | 2011 |
| А.П.Горкин | « Страны мира» | Москва | 2011 |
| В.Б.Бейко | «Большая энциклопедия животного мира» | Москва | 2011 |
| А.С.Герасимова | Большая энциклопедия дошкольника | Москва | 2009 |
| В.М.Бердник | Большая энциклопедия дошкольника | Москва | 2010 |
| А.В.Веселова | Большая книга «Почему» | Москва | 2012 |
| Н. Ф.Виноградова | Рассказы –загадки о природе: Книга для детей 5-6 лет | Издательский центр «Вентана-Граф» | 2005 |
| Степанова В.А. | Большая книга для детей. | Издательство Оникс | 2010 |
| Сергей Михалков | Веселый день (стихи) | Москва «Детская литература» | 1984 |
| Авт-сост О.Александрова | Новейшая хрестоматия для дошкольников 3-5 лет. | М.:Эксмо | 2011 |
| В.В.Гербова, Н.П.Ильчук | Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет. | Издательство Оникс | 2011 |
| Х.Андерсен | Унике сяхэтче | Казан. Издательство “Магариф” | 2008 |
| Г.Тукай | Жемчужины | Казан. Издательство “Магариф” | 2008 |
| Г.Х.Андерсен | Сказки | "Книга Мир" | 2011 |
| Хакимжан Халиков | "Сакчы Курке" | Татарстан Китап Нэшрияты | 2013 |
| Г. Тукай | Водяная | Казань Татарское книжное издательство | 1985 |
| Солтан Шамси | "Ут Хэйлэсе" | Татарстан Китап Нэшрияты | 2014 |
| Юрий Аракчеев | "Веселое лето" | Издательство "Малыш" | 1986 |
| Габдулла Тукай | "Мэсэллэр" | "Мэгариф"Нэшрияты | 2002 |
| Габдулла Тукай | "Шурале" | Татарское Книжное Издательство | 2018 |

| | | | |
|--------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|------|
| | | | |
| Г.Х.Андерсен | "Снежная королева" | Москва" Детская литература" | 1986 |
| Е.Соловьева,Л.Царенко | "Наследие и быль,и сказка" | Москва" Обруч" | 2011 |
| Г.Тукай | "Водяная" | Татарское Книжное Издательство | 2018 |
| Г.Тукай | "Су анасы" | Татарстан китап нәшрияты" | 2018 |
| Ленар Шеех | "Алдамыйм" | Татарстан Китап Нәшрияты | 2010 |
| Фатих Каримов | Гармунчы аю белэн жырлы маймыл" | Казань.Татарское книжное издательство. | 2015 |
| Л.Гиззатуллина | "Кот - воркот,Котофей,Котофеевич" | Татарское Книжное Издательство | 2013 |
| Р.М.Харис | Матур ой | Казан. Издательство "Идел-Пресс" | 2005 |
| А. Халим | Биктырыш | Казань, «Магариф» | 2008 |
| С.Д.Томилова | Полная Хрестоматия для дошкольников | Малыш | 2015 |
| Лэйсән Фәтхетдинова | Файдалы тундырма | Татарстан китап нәшрияты | 2017 |
| Хәкимжан Халиков | Ничек тизрәк үсәсе? | Казан Татарстан китап нәшрияты | 2011 |
| Михаил Туруновский | Кузяка- Бузяка- укротитель страхов | Татарстан китап нәшрияты | 2013 |
| Г.Тукай | Шүрәле | Татарстан китап нәшрияты | 2018 |
| Илүсә Нәбиуллина | Батыр Керпе | Татарстан китап нәшрияты | 2017 |
| С.Маршак | Детки в клетке | Москва «детская литература» | 1976 |
| Г.Х.Андерсен | Гадкий Утенок | «Фламинго» | 2001 |
| Братья Гримм | Белоснежка | Москва» Махаон» | 2013 |
| К.Чуковский | Бармалей | ООО ТИК «Антураж» | 2007 |
| Е.Котова | Во саду ли, во городе | ООО ТИК «Антураж» | 2009 |
| Абдула Алиш | Сказки. | Казань «Магариф» | 2008 |
| Юсупов Ф.Ю, Камалова З.Ф | Хрестоматия | Казань | 1990 |
| В.В.Гербова | Книга для чтения в дет. саду и дома 5-7 лет | Москва «Оникс» | 2011 |
| Жуковская Р.И. | Хрестоматия для тетей старшего дошкольного возраста | Москва «Просвещение» | 1983 |
| М.В.Юдаева | Внеклассное чтение | Москва. «Самовар» | 2014 |
| В.А.Цигарев | Сивка Бурка | «Фламинго» | 2009 |
| Г.М.Науменко | Умный Ивашка, жар-птица и золотое зерно | Москва, детская литература | 1991 |
| Л.Маврина | Гуси- лебеди | «Фламинго» | 2009 |
| И.Н.Приходкин | Красная шапочка | «Фламинго» | 2009 |
| И.Н.Приходкин | Маугли | «Фламинго» | 2009 |
| Г.С.Джаладян | Царевна Несмияна | ООО Москва «Эскимо» | 2009 |
| Е.Здорнова | По щучьему велению | ООО Москва «Эскимо» | 2009 |
| А.С.Маршак | 12 месяцев | ООО Москва «Эскимо» | 2009 |
| Г.С.Джаладян | Репка | «Олма Пресс» | 2002 |
| Т.Е.Кузьмина | Вершки-и корешки | Книжный дом | 2003 |
| Ф. Ризаева | Итекле песи | Казан Татарстан китап нәшрияты | 2015 |
| Ә. Гаффар | Әкә-мәт вот так чудо | Казан "Мәгариф" Нәшрияты | 1997 |

| | | | |
|--------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------|------|
| | | | |
| Д.Хәлимова | Дүрт дус | Татарстан китап нәшрияты | 2017 |
| Л.Золондинова | Акыллы хәйлә | Татарстан китап нәшрияты | 2017 |
| С. Д Томилова | Полная хрестоматия для дошкольников | Москва издательство АСТ | 2015 |
| К.И. Чуковский | Любимые сказки | Изд-во «ОНИКС» Москва | 2011 |
| К.И. Чуковский | Сказки | Изд-во «Махаон» | 2006 |
| Х.К. Андерсен | Снежная королева | Изд-во «Стрекоза» Москва | 2008 |
| Сост. Р. Данкова | Лучшие произведения для детей | Изд-во «ОНИКС» Москва | 2011 |
| Л.Н. Елисеева | От сказки к мультфильму | Изд-во «Астрель» | 2006 |
| И. Д. Агеева | «500 загадок-складок для детей» | Изд-во ООО «ТЦ Сфера», Москва | 2007 |
| Т.И.Тарабарина, Н.И. Елкина | «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки» | Изд-во «Академия развития», Ярославль | 1996 |
| Н.А. Мигунова, О.Т. Корнеева | Стихи и загадки малышам | Изд-во«Проф пресс» Ростов-на-Дону | 2011 |
| Владимир Степанов | Стихи малышам | Изд-во «Проф-Пресс» | 2008 |
| Е. Сеницына | «Умные сказки» | Изд-во «Лист», Москва | 1997 |
| Александрова О. | Новейшая энциклопедия дошкольника. | Москва «Эксмо» | 2011 |
| Александрова О. | Большая энциклопедия развития. | Москва «Эксмо» | 2012 |
| Виноградова Н.Ф. | Рассказы и загадки о природе. | «Вентана-Граф» Москва | 2005 |
| Андерсен Г.Х. | Сказки. | ООО «Книгомир», Екатеринбург | 2011 |
| Перро Ш. | Большая книга лучших сказок. | Москва «ЭКСМО» | 2011 |
| Пушкин А.С. | Сказки. | «Проф-Пресс» Ростов- на- Дону | 2011 |
| Чуковский К. И. | Сказки детям. | ООО «Книгомир», Екатеринбург | 2011 |
| Чуковский К. И. | Любимые сказки. | Москва «Оникс» | 2011 |
| В.Степанов | Большая книга для детей | Оникс, Москва | 2010 |
| К. Чуковский | Сказки Детям | ООО «Книго Мир», Екатеринбург | 2011 |
| В.В.Гербова, Н.П. Ильчук | Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет | Оникс, Москва | 2011 |
| О.Александрова | Новейшая энциклопедия дошкольника | Эксмо, Москва | 2011 |
| О.Александрова | Большая энциклопедия развития | Эксмо, Москва | 2012 |
| А.С.Пушкин | Сказки | «Проф-Пресс», Ростов-на-Дону | 2011 |
| Р.Е.Данкова | Новогодняя книга сказок | Оникс, Москва | 2012 |
| Е.Кожедуб | Читалочка. Хрестоматия для детей от 6 до 7 лет | «ОЛМА-ПРЕСС», Москва | 2003 |
| В.Степанов | Большая книга для детей | Оникс, Москва | 2010 |
| Стив Паркер | Моя первая энциклопедия животных | Эксмо, Москва | 2011 |
| О.Александрова | Новейшая энциклопедия дошкольника | Эксмо, Москва | 2011 |
| С. Паркер, Ф. Стил, Д. Уокер | Детская энциклопедия от А до Я | РОСМЭН, Москва | 2011 |
| К. Чуковский | Любимые сказки | Оникс, Москва | 2011 |
| Р.Е.Данкова | Новогодняя книга сказок | Оникс, Москва | 2012 |

| | | | |
|---------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------|
| | | | |
| | Самые любимые сказки | РОСМЭН, Москва | 2012 |
| А. С. Пушкин | Сказки | Эксмо, Москва | 2011 |
| О. Александрова | Большая энциклопедия развития | Эксмо, Москва | 2012 |
| | Жили - были | «Русич», Смоленск | 2001 |
| | Лучшие сказки для малышей | РОСМЭН, Москва | 2012 |
| А.С. Пушкин | Сказки | Издательский дом «Проф-Пресс» | 2011 |
| М. Мельниченко | Самые любимые сказки | РОСМЭН-ПРЭСС | 2012 |
| В.Сызранова | Лучшие волшебные сказки | РОСМЭН-ПРЭСС | 2012 |
| Т. Габбе, С. Прокофьева | Лучшие сказки братьев Grimm | РОСМЭН-ПРЭСС | 2011 |
| Н.А. Зарочинцева | Лучшие сказки мира | РОСМЭН-ПРЭСС | 2012 |
| А.А Усачев и А.И. Березин | Дракоша и компания | РОСМЭН-ПРЭСС | 2012 |

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методическое обеспечение раздела: Приобщение к искусству

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|-------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------|
| Н.Сергеева | Древо жизни (татарская вышивка) | Казань. Издательство «Магариф» | 2008 |
| Н.В.Шайдурова | Веселые матрешки | Санкт-Петербург«Детство-Пресс» | 2008 |
| О.П.Радынова | Настроение, чувства в музыке. | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2014 |
| О.П.Радынова | Природа и музыка | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2014 |

Методическое обеспечение раздела: Изобразительная деятельность

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|
| Е.А. Баканова | Дружные цвета | Москва.ООО ДРОФА | 2013 |
| И.А.Лыкова | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. | Москва. Издательский дом «Цветочный мир» | 2013 |
| И.А.Лыкова | Художественный труд в детском саду. Умные ручки | Москва. Издательский дом «Цветочный мир» | 2010 |
| Н.А. Цирульник, Т.Н. Проснякова | Технология. Уроки творчества | Самара. Издательство «Учебная литература» | 2008 |
| Т.Г. Казакова | «Растем натюрморт» | Дмитров Издательский дом «Карапуз» | 2003 |

| | | | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| | | | |
| Т.В.Смирнова | Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией | ВолгоградИздательство «Учитель» | 2014 |
| Н.М.Коньшева | Мастерим, размышляем, растем Практические материалы к занятиям со старшими дошкольниками художественно-конструкторской деятельностью. | Москва Издательство «Линка-пресс» | 2015 |
| И.А.Лыкова | Листик ,листик это я! | Волгоград “ Цветной мир” | 2013 |
| И.А.Лыкова , Л.В.Грушина | Мукосольки. Подарки из соленого теста | Волгоград “ Цветной мир” | 2012 |
| Н.Г.Салмина , А.О.Глебова | Учимся рисовать. Рисование ,аппликация и лепка. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста | Москва «Вентана -граф» | 2007 |
| Гаврина С. Е., Кутявина Л. Н., Топоркова И. Г. | «Развиваем руки, чтобы учиться и писать, и красиво рисовать» | Изд-во «Академия развития», Ярославль | 1997 |
| С.К. Кожохина | Сделаем мир лучше! Материалы для детского творчества | Ярославль.Издательство «Луч» | 2009 |
| Т.Б.Деркач | Природные материалы. Выбери и лепи | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Природные материалы. Паровозик и его друзья | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Аппликация из лоскутков и ваты | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Пластилин. Посмотри и повтори | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Природные материалы. Веселые горошины | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Детская площадка Зайкина книжка | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Аппликация .Цветные горошины | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Бумага. Наклей по образцу | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Бумага Веселая компания | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Природные материалы. Собери и приклей | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Аппликация. Подумай и дополни | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Цветочная фантазия. Рисуем пальчиками | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Бумага Выбери и наклей | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Пластилин. Лепим вместе | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Пластилин. Леплю сам | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Бумага. Начинаем представление | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Деркач | Веселые друзья. Рисуем пальчиками. | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Б.Ткаченко | Чудеса из пластиковых бутылок | Ростов -на –Дону Издательство «Феникс» | 2014 |
| Т.С. Комарова, М,Б, Зацепина | Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. | Москва. Издательство «Мозаика -Синтез» | 2014 |
| О..А. Мамаева | Мастерим с детьми (5-6 лет) | Москва Издательство «Мозаика -Синтез» | 2015 |
| Д.А. Владимировна | Поделки из природных материалов | Ростов -на -Дону Издательство «Феникс» | 2015 |
| А. Пинцак | Волшебные шарик | Ростов -на -Дону Издательство «Феникс» | 2012 |

| | | | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------|
| | | | |
| В.Ю. Напара | Поделки из ненужных вещей (шаг 2) | Ростов -на -Дону Издательство «Феникс» | 2015 |
| С.И. Коношук | Фантазии круглый год Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, студентов, родителей. | Санкт-Петербург-Москва ООО Обруч | 2011 |
| А. Диброва | Картины из зверен | Ростов -на -Дону Издательство «Феникс» | 2012 |
| Ш.Ж. Юрьевна | Умная игрушка идей по развитию вашего ребенка | Ростов -на -Дону Издательство «Феникс» | 2014 |
| О. С. Груша | Яркие поделки и аппликации из фетра. | Ростов -на -Дону Издательство «Феникс» | 2015 |
| Т.С. Комарова | Развитие художественных способностей дошкольников | Москва Издательство «Мозаика -Синтез» | 2015 |
| О. Н. Сухаревская | Оригами для самых маленьких | Москва. Айрис- Пресс | 2008 |
| Е.Г. Лебедева | Простые поделки из бумаги и пластилина. | Москва. Айрис- Пресс | 2013 |
| И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст) | Москва. Издательский дом «Цветной мир» | 2012 |
| И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа) | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2008 |
| И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2007 |
| И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) | Москва. Издательский дом «Цветной мир» | 2013 |
| И.А.Лыкова | Художественный труд в детском саду (учебно-методическое пособие) | Москва. Издательский дом «Цветной мир» | 2010 |
| И.А.Лыкова | Художественный труд в детском саду (старшая группа) | Москва. Издательский дом «Цветной мир» | 2011 |
| И.А.Лыкова | Художественный труд в детском саду (подготовительная группа) | Москва. Издательский дом «Цветной мир» | 2011 |
| Т.В. Королева | Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2013 |
| Н.Ф.Штейнле | Изобразительная деятельность (младшие и средняя группы) | Волгоград. Издательско-торговый дом «Корифей» | 2006 |
| Н.Ходакова. Ю.Бревнова | От точки до пейзажа | Москва. «Обруч» | 2012 |

Методическое обеспечение раздела: Конструктивно-модельная деятельность

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|
| Л.В.Куцакова | Конструирование и ручной труд в детском саду | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2009 |
| Т.Б.Сержантова | Оригами, лучшие модели | Москва. «Айрис-Пресс» | 2013 |
| А. Беляева | Мыльные фантазии | Москва. «Айрис Пресс» | 2012 |
| И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир | Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. | Москва «Педагогическое общество России» | 2003 |

| | | | |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------|
| | | | |
| Н. А. Модель | Химия в ванной. Исследовательская деятельность детей. | Москва. «ТЦ Сфера» | 2017 |
| Н. А. Модель | Химия на кухне. Исследовательская деятельность детей. | Москва. «ТЦ Сфера» | 2017 |
| О. В. Дыбина | Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. | Москва. «ТЦ Сфера» | 2010 |
| В. А. Кайе | Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. | Москва. «ТЦ Сфера» | 2014 |
| А. И. Иванова | Организация детской исследовательской деятельности. Методическое пособие. | Москва. «ТЦ Сфера» | 2017 |
| Е. А. Дмитриева, О. Ю. Зайцева, С. А. Калининченко | Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками. | Москва. «ТЦ Сфера» | 2016 |
| Т. В. Гулидова. | Проектная деятельность в детском саду. | Волгоград. «Учитель» | 2012 |
| О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина | Неизвестное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. | Москва. «ТЦ Сфера» | 2010 |
| О. В. Бекрежнова, Л. Л. Тимофеева | Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации | Москва. ИД« Цветной мир» | 2014 |
| Н. Е. Веракса,, А. Н. Веракса | Проектная деятельность дошкольников | Москва. « Мозаика-Синтез» | 2015 |
| Г. Кодиненко | 100 загадок от А до Я. Для детей 4-6 лет. | Москва. «Айрис Пресс» | 2014 |
| Д. С. Златопольский | Удивительные превращения. Детям о секретах вещества. | Москва. «Ветана-Граф» | 2007 |
| Д.Н.Колдина | Лепка с детьми 4-5 лет | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 |
| Д.Н.Колдина | Рисование с детьми 2-3 лет | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 |
| Д.Н.Колдина | Аппликация с детьми 5-6 лет | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 |
| Д.Н.Колдина | Аппликация с детьми 4-5 лет | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 |
| Д.Н.Колдина | Рисование с детьми 5-6 лет | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 |
| Д.Н.Колдина | Аппликация с детьми 3-4 лет | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 |
| Л.В.Компанцева | Поэтический образ природы в детском рисунке | Москва, Просвещение | 1985 |
| Р.М. Зиннатова, Л. А. Гараева | Сүрәтләү хәм кору эшчәлеге (4-5 яшь) | Казан: Тат. кит. нәшр | 2017 |
| Р.М.Зиннетова | Суретлеу хем кору эшченлеге (5-6 яшь) | Казан | 2016 |
| М.А.Михайлова | Праздники в детском саду. Сценарии, игры аттракционы | Академия развития. Ярославль | 1999 |
| В.А.Грек | Рисую штрихом | Минск. Скарына | 1992 |
| И.А.Лькова | Конструирование в детском саду (средняя группа) | Москва «Цветной мир» | 2015 |
| И.А.Лькова | Конструирование в детском саду (вторая младшая группа) | Москва «Цветной мир» | 2015 |
| Надежда Васина | Бумажная симфония | АЙРИС ПРЕСС.Москва | 2012 |
| Екатерина Немешаева | Ладошки | АЙРИС ПРЕСС. Москва | 2011 |
| Л.В.Куцакова | Конструирование из строительного материала. Средняя группа | МОЗАИКА-СИНТЕЗ.Москва | 2016 |

| | | | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------|
| | | | |
| О.В.Павлова | Изобразительная деятельность Художественный труд Средняя группа. Комплексные занятия | Учитель. Волгоград | 2012 |
| Л.В.Куцакова | Конструирование и художественный труд в детском саду | Творческий центр Сфера, Москва | 2009 |
| Р.М. Зиннатова | Изобразительная деятельность и конструирование | Татарское книжное издательство | 2016 |

Методическое обеспечение раздела: музыкально-художественная деятельность

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| О.П.Радынова | Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2014 |
| О.П.Радынова | Музыка о животных и птицах | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2014 |
| М.Ю.Картушина | Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2007 |
| О.П.Радынова | Настроение, чувства в музыке. | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2014 |
| Г.Н.Тубельская | Праздники в детском саду и начальной школе | Москва. «Линка-Пресс» | 2001 |
| Е.В.Горшкова | От жеста к танцу (Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце) | Москва. Издательство «Гном и Д» | 2002 |
| Е.В.Горшкова | От жеста к танцу (Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет) | Москва. Издательство «Гном и Д» | 2004 |
| Т.Н.Доронова | Детский сад: будни и праздники | Москва. «Линка-Пресс» | 2006 |
| Г.Кузнецова | Время праздника | Москва. «Обруч» | 2011 |
| Е.Н.Арсенина | Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» (первая младшая группа) | Волгоград. «Учитель» | 2014 |
| М.Ю.Картушина | Зимние детские праздники (сценарии) | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2012 |
| М.Ю.Картушина | Осенние детские праздники (сценарии) | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2013 |
| М.Ю.Картушина | Праздник Победы (сценарии) | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2013 |
| Н.В.Нищева | День рождения – лучший праздник | Санкт-Петербург «Детство Пресс» | 2007 |
| М.А.Михайлова | Праздники в детском саду. Сценарии, игры аттракционы | Академия развития. Ярославль | 1999 |
| О.П.Радынова | Песня танец марш. Конспекты занятий с нотными приложениями | Творческий центр СФЕРА | 2014 |
| .И. Бахметьева ,Г.Т.Соколова | Детские частушки , шутки, прибаутки | Ярославль « Академия развития» | 1997 |
| З.Г.Ибрагимова | Шома Бас | Казан | 2012 |
| О.П. Радынова , Н.В. Барышева | Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду | Москва «Дрофа» | 2013 |
| Т.Доронова | Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет | Москва «Обруч» | 2014 |
| Т.Рик | Сказки и пьесы для семьи и детского сада | Москва «Линка-пресс» | 2008 |
| И.Г.Гаврилова | Истоки русской народной культуры в детском саду | Санкт-Петербург «Детство-пресс» | 2008 |

| | | | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
| | | | |
| С.В.Резцова | Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений | 4-7 лет | Волгоград «Учитель» |
| З.Г.Ибрагимова | Ладушки | | Казан. Издательство «Магариф» |

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Методическое обеспечение раздела: формирование начальных представлений о ЗОЖ

| Автор составитель | Название | Издательство | Год издания |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| Н.Ф.Дик | Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников | Издательство «Феникс» | 2005 |
| Н.В.Сократова | Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей | Творческий центр «Сфера» | 2005 |
| Г.А.Широкова | Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении | Издательство «Феникс» | 2009 |
| Н.Ю.Савельева | Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях | Издательство «Феникс» | 2005 |
| М.Д.Маханева | Воспитание здорового ребенка | Издательство «Аркти» | 2000 |
| М.Н.Кузнецова | Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях | Издательство «Аркти» | 2002 |
| Л.В.Гаврючина | Здоровьесберегающие технологии в ДОУ | Творческий центр «Сфера» | 2008 |
| М.А.Рунова | Двигательная активность ребенка в детском саду | Москва. «Мазайка-Синтез» | 2004 |
| М.А.Рунова | Движение день за днем | Москва. «Линка-Пресс» | 2007 |
| Л.Свирская | Индивидуализация образования: правильный старт | Москва «Обруч» | 2011 |
| Л. И. Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет | Москва «Просвещение» | 1988 |
| Н. Шуть | Волшебные ключи игромастера (об искусстве игры и мастерстве её организации) | Санкт – Петербург, Москва «Обруч» | 2013 |
| Л. И. Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет | Москва «Просвещение» | 1983 |
| Л. И. Пензулаева | Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет | Москва «Владос» | 2001 |
| Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева | Игры и развлечения детей на воздухе (издание второе доработанное) | Москва «Просвещение» | 1983 |
| В. П. Спирина | Закаливание детей | Москва «Просвещение» | 1978 |
| Л. И. Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет | Москва «Просвещение» | 1986 |
| Т. И. Осокина | Физическая культура в детском саду | Москва «Просвещение» | 1986 |
| В.Г. Фролов | Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке | Москва «Просвещение» | 1986 |
| В. А. Шишкина | Движение + движения (книга для воспитателя детского сада) | Москва «Просвещение» | 1992 |
| Т. Э. Токаева | Парная гимнастика (программа, конспекты занятий с детьми 3-6 лет) | Волгоград «Учитель» | 2009 |
| Е. И. Подольская | Оздоровительная гимнастика (игровые комплексы, вторая младшая группа) | Волгоград «Учитель» | 2010 |
| Л. А. Пенькова | Под парусом Лето плывет по Земле | Москва «Линка-Пресс» | 2006 |

| | | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|
| | | | |
| В. И. Ковалько | Азбука физкультминуток для дошкольников | Изд-во «ВАКО», Москва | 2005 г. |
| И. Е. Аверина | Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ | Изд-во «АЙРИС ПРЕСС», Москва | 2006 г. |
| Н. Фролова | «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» | Изд-во «Просвещение», Москва | 1986 г. |
| В.Д.Сонькин, И.А.Анохина | Как правильно закалять ребенка | Издательский центр «Вентана-Граф» | 2003 |
| З.И.Береснева | Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш» | Москва. Творческий центр«Сфера» | 2005 |

Методическое обеспечение раздела: физическая культура

| Автор составитель | Название | Издательство | Год издания |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------|
| Е.Н. Вареник, С.Г.Кудрявцева | Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет | Творческий центр «Сфера» | 2012 |
| Е.И.Подольская | Оздоровительная гимнастика (1 младшая группа) | Издательство «Учитель» | 2014 |
| Д.Н.Колдина | Игровые занятия с детьми 1-2 лет | Творческий центр «Сфера» | 2010 |
| Т.О.Крусева | Справочник инструктора по физической культуре в детских дошкольных учреждениях | Издательство «Феникс» | 2005 |
| Л.Д.Глазырина | Физическая культура – дошкольникам (средний возраст) | Издательский центр «Владос» | 2001 |
| Л.В.Гаврючина | Здоровьесберегающие технологии в ДОУ | Творческий центр «Сфера» | 2008 |
| Л.М.Алексеева | Комплексы детской общеразвивающей гимнастики | Издательство «Феникс» | 2005 |
| И.Е.Аверина | Физкультурные минутки в детском саду | Айрис – Пресс | 2011 |
| Г.А.Проخورова | Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет | Москва. «Айрисс-Пресс» | 2010 |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет | Москва. Мозаика-Синтез | 2009 |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет | Москва. Мозаика-Синтез | 2009 |
| Е.П.Иова, А.Я.Иоффе, О.Д.Головчинер | Утренняя гимнастика под музыку | Москва. Издательство «Просвещение» | 1997 |
| Е.П.Иова, А.Я.Иоффе, О.Д.Головчинер | Утренняя гимнастика под музыку | Москва. Издательство «Просвещение» | 1977 |
| Л.И.Пензулаева | Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет | Москва. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» | 2002 |
| Л.Д.Глазырина | Физическая культура – дошкольника. Программа и программные требования. | Москва. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» | 1999 |
| Е.Ю.Александрова | Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» | Волгоград. Издательство «Учитель» | 2006 |
| Г.Науменко | Березовая карусель. Русские народные детские игры и хороводы. | Москва. «Детская литература» | 1980 |
| Э.Й.Адашкявичене | Спортивные игры и упражнения в детском саду | Москва. Издательство «Просвещение» | 1992 |
| К.В Закирова | Балачак-уйнап-колеп усэр чак | Казань. Мэгариф | 2012 |
| К.В.Закирова, Л.Р.Мортазина | Эй уйныйбыз.уйныйбыз... | Казань. Мэгариф | 2013 |

| | | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------|
| | | | |
| В.Г.Фролов, Г.П.Юрко | Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста | Москва. Издательство «Просвещение» | 1983 |
| М.М.Борисова | Тематические подвижные игры для дошкольников | Москва. «Обруч» | 2015 |
| А.В.Кенеман, Т.И.Осокина | Детские народные подвижные игры | Москва. Издательство «Просвещение», «ВЛАДОС» | 1995 |
| П.П.Будинская, В.И.Васюкова, Г.П.Лескова | Общеразвивающие упражнения в детском саду | Москва. Издательство «Просвещение» | 1990 |
| Д.В.Хухлаева | Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях | Москва. Издательство «Просвещение» | 1984 |
| В.В.Горбунова | Организация летне-оздоровительной кампании в детском саду | Москва. «Обруч» | 2015 |
| Е.Н.Вавилова | Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость | Москва. Издательство «Просвещение» | 1981 |
| Т.С.Овчинникова, А.А.Потапчук | Двигательный игротренинг для дошкольников | Санкт-Петербург. Издательство «Речь» | 2002 |
| А.Е.Занозина, С.Э.Гришанина | Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет | Москва. «ЛИНКА-ПРЕСС» | 2008 |
| А.Сметанкин, А.Межевалов, В.Ромодин | Будь здоров малыш! | Санкт-Петербург. ЗАО типография «Белл» | 2006 |
| А.Е.Занозина, С.Э.Гришанина | Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет | Москва. «ЛИНКА-ПРЕСС» | 2008 |
| Г.Лагздынь | Подружиться с солнышком | Москва. Издательство «ДРОФА» | 2013 |
| Л.И.Пензулаева | Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) | Издательский центр «Владос» | 2001 |
| М.Ф.Литвинова | Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни | Линка-пресс | 2005 |
| Л.И.Пензулаева | Подвижные игры и упражнения для детей 5-7 лет | Издательский центр «Владос» | 2002 |
| Н.Э.Власенко | 300 подвижных игр для дошкольников | Айрис – Пресс | 2011 |
| Л.Ф.Блинова | Физическое воспитание дошкольников в системе дошкольной подготовки | Казань. «Школа» | 2007 |
| В.И.Ковалько | Азбука физминуток для дошкольников | Москва. Издательство «Вако» | 2005 |
| И.Е.Аверина | Физминутки и динамические паузы в детском саду | Москва Издательство «Айрис – пресс» | 2006 |

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей деятельности учителя- логопеда

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| Батяева С. | Говорим правильно звки «Ш,Ж,К,Г,Х» | Москва :Издательство АСТ | 2015 |
| Громова О.Е. | Инновации – в логопедическую практику | М.: ЛИНКА-ПРЕСС | 2008 |
| Карелина И.Б. | Логопедический массаж | М.: Издательство ГНОМ | 2013 |
| Кондратенко И.Ю. | Произносим звуки правильно | М.: АЙРИС-пресс | 2015 |
| Лазаренко О.И. | Артикуляционно-пальчиковая гимнастика | М.: АЙРИС-пресс | 2015 |
| Лагздынь Г.Р., Валявко | Книга-мечта о трудных звуках | М.: ООО Издательский дом «Карапуз» | 2015 |
| Микляева Ю.В. | Логопедический массаж и гимнастика | М.: АЙРИС-пресс | 2015 |
| Савельева Е.А. | Веселые лошадки | М.: ТЦ Сфера | 2012 |

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| Н.Н.Подъяков | Психическое развитие и саморазвитие ребенка – дошкольника. Ближние и дальние горизонты. | Москва. «Обруч» | 2013 |
| Н.А.Ноткина, Л.И.Кузьмина, Н.Н.Бойнович | Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста | Санкт-Петербург “Детство -пресс” | 2003 |
| Е.А. Каралашвили | Медико- психологическая служба в ДОУ. Организация работы. | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2006 |
| Л.А. Богатова, В.В. Герасимова, Л.А. | Сборник психологических тестов. Личность. Общение. Здоровье. | Казань: Центр инновационных технологий | 2005 |
| Л.Ф. Блинова | Игровые технологии как условие формирования личности ребенка: Методическое пособие | Казань: ЗАО «Новое знание» | 2006 |

Методическое обеспечение раздела: Ребенок в семье и обществе

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| К.Ю.Белая | Приглашает детский сад | Москва. «Линка-Пресс» | 2002 |
| И.С.Ильина | Адаптация ребенка в детском саду (2-3 года) | Ярославль. «Академия развития» | 2008 |
| Т.Волкова, А.Червова | Семейный детский сад в системе государственного дошкольного воспитания и образования | Москва. “Обруч” | 2011 |
| О.Л.Зверева, Т.В.Кротова | Общение педагога с родителями в ДОУ | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2005 |
| О.И.Давыдова, А.А.Майер | 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2012 |
| Л.Свирская | Работа с семьей: необязательные инструкции | Москва. «Линка-Пресс» | 2007 |
| Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева | Дошкольное учреждение и семья | Москва. «Линка-Пресс» | 2001 |
| М.А.Панфилова | Школа. Сказки для детей | Москва «ГЦ Сфера» | 2012 |
| С.К. Нартова-Бочарев | Мир дошкольника | Москва «Дрофа» | 2002 |
| О.Л.Зверева, Т.В. Кротова | Родительские собрания в ДОУ | Москва “Айрисс пресс” | 2006 |
| Н.Н.Метенова, Е.Е.Метенова | Родительские собрания | Ярославль ИПК “Индиго” | 2015 |
| Н.Н.Метенова | Родительские собрания | Ярославль ИПК “Индиго” | 2014 |

| | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------|------|
| | | | |
| О.И.Давыдова, А.А.Майер | Проекты в работе с семьей | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2012 |
| А.И.Захаров | Как предупредить отклонения в поведении ребенка | Москва. «Просвещение» | 1993 |
| О.И.Давыдова, Л.Г.Богословеев | Работа с родителями в ДОУ | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2005 |
| О.В.Солодянкина | Сотрудничество ДОУ с семьей | Москва. Издательство «Аркти» | 2005 |
| Н.Щ.Сучкова | Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей | Санкт-Петербург “Сфера” | 2008 |
| А.Сметанкин | Открытый урок здоровья книга для всех | Санкт -Петербург “Питер” | 2005 |
| Д.Фримэн | Ваш умный ребенок | Москва “Семья и школа” | 1996 |

Методическое обеспечение Этнокультурной региональной составляющей

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| Р.К. Шаехова | «Региональная образовательная программа дошкольного образования «Соснеч»- Радость познания» | РИЦ, Казань | 2016 |
| Р.К. Шаехова | Региональная программа дошкольного образования | РИЦ | 2012 |
| К.В.Закирова | «Воспитание и обучение в детском саду»(нрк) | Казань | 2010 |
| З.М.Зарипова | НОД в детском саду | Казань | 2013 |
| К. В. Закирова, Р. А. Борханова | Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү | Казан. “Мәгариф” нәшрияты | 2009 |
| М.Ф. Кашапова | “Балалар бакчаларында телдән сөйләмгә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре” | Казань, РИЦ “Школа” | 2009 |
| М.Ф. Кашапова | “Иң гүзәл тел - туган тел” | Казань, РИЦ “Школа” | 2009 |
| З.М.Зарипова, Р.С. Исаева, Р.Г.Кидрячева | Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү: программа, методик кинәшләр, диагностика | Казань, Беренче полиграфия компаниясе | 2013 |
| З.М.Зарипова | Татарча сөйләшәбез (6-7 яшьлек балаларга татар теле өйрәтү) методик кулланма | Казан: “Хәтер” нәшрияты | 2012 |
| З.М.Зарипова | Татарча сөйләшәбез (5-6 яшьлек балаларга татар теле өйрәтү) методик кулланма | Казан: “Хәтер” нәшрияты | 2012 |
| З.М.Зарипова | Татарча сөйләшәбез (4-5 яшьлек балаларга татар теле өйрәтү) методик кулланма | Казан: “Хәтер” нәшрияты | 2012 |
| З.М.Зарипова, Л.Н.Вазиева, Р.С.Зуфарова | Туган телдә сөйләшәбез (5-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшәргә өйрәтү буенча методик ярдәмлек) | Казан: Фолиант | 2012 |
| Г.А.Набиуллина,Л.Г. Гыйлежева | Татар телендә сойләм устеру(5-6 яшь) | Казан | 2016 |

| | | | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|
| | | | |
| ХазратоваФ.В., Хабибуллина И.З. | “Туган телдә сөйләшәбез” (3-4яшьлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү буенча методик ярдәмлек) | Казан:Татарстан китап нәшрияты | 2012 |
| Ф.Ю.Юсупов, З.Ф.Камалова, Р.А.Борханова | Гөлбакча (балалар бакчалары өчен хрестоматия): балалар бак чаларында эшләүче тәрбиячеләр өчен кулланма - | Казань Татарское книжное издательство | 1990 |
| Г.А.Набиуллина, Л.Г. Гыйлежева | Балалар доньясы. Хрестоматия (5-6) | Казан | 2016 |
| Г.А.Набиуллина, Л.Г. Гыйлежева | Балалар доньясы. Хрестоматия (5-6) | Казан | 2016 |
| З.Г.Ибрагимова | Эйлән-бэйлән . Хрестоматия (4-5 яшь) | Казан | 2016 |
| З.Г.Ибрагимова | Эйлән-бэйлән . Хрестоматия (5-6 яшь) | Казан | 2016 |
| К.В.Закирова | Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия | Казань, РИЦ | 2011 |
| К.В.Закирова | Иң матур сүз: ата-аналар һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен хрестоматия | Казань, Мәгариф | 2000 |
| М.Ф.Кашапова | “Иң татлы тел – туган тел” | Казань, Мәгариф нәшрияты | 2004 |
| З.М.Зарипова | “Балалар бакчасында бердәм белем бирү эшчәнлеге” | Казань | 2013 |
| К.В.Закирова | “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе” | Казань | 2013 |
| К.В.Закирова | “Мин бәйрәмнәр яратам” | Казан. Татарстан китап нәшрияты | 2009 |
| Ф.Г.Гомәрова | “Бәйрәмнәр бәйләме” | Казан, Мәгариф | 2005 |
| З.М.Зарипова | “Үстерешле уеннар” методик кулланма | Казань | 2013 |
| Р.К.Шәехова | “Мәктәпкәчә яшүтгеләр әлифбасы” Авазларны уйнатып | Казан, Хәтер нәшрияты | 2011 |
| Р.К.Шәехова | “Раз - словечко, два – словечко” | Казан, Хәтер нәшрияты | 2011 |
| Г.Р.Исламшина, К.В.Закирова | Изучаем русский язык | Казань. Первая полиграфическая компания | 2013 |
| К.В.Закирова. Л.Р.Мортазина | Әй уйныйбыз, уйныйбыз... | Казан, Мәгариф | 2013 |
| К.В.Закирова, Р.А.Борханова | Воспитание и обучение в детском саду | Казан, Мәгариф | 2009 |
| Т.Шакирова | Нәниләр тел өйрәнә | Казан. Татарстан китап нәшрияты | 2010 |
| Ркаил Зәйдулла | Сабантуй сөлгесе | Казан. Татарстан китап нәшрияты | 2011 |
| Т.Р.Шакирова, Л.М.Шаехов | Балачак энциклопедиясе (1 книга) | Казан. Татарстан китап нәшрияты | 2012 |
| Т.Р.Шакирова, Л.М.Шаехов | Балачак энциклопедиясе (2 книга) | Казан. Татарстан китап нәшрияты | 2010 |
| Т.Р.Шакирова, Л.М.Шаехов | Балачак энциклопедиясе (3 книга) | Казан. Татарстан китап нәшрияты | 2011 |
| Н.Сергеева | Город Казань в картинках | Казань.Татарское книжное издательство | 2012 |
| Р.Вәлиев | Кояшлы жыр | Казан. Татарстан китап нәшрияты | 2008 |

| | | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|
| | | | |
| Г.А. Набиуллина | Татар телендә сойләм устеру | Казан: Татар. кит. нәшрияты | 2016 |
| Р.К. Шаехова | Региональная программа дошкольного образования | Казан: РИЦ нәшрияты | 2012 |
| Рашит Ягъфаров | Татар балалар фольклоры | Раннур нәшрияты | 1999 |
| К.В. Закирова | Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре хэм эти-эниләр очен хрестоматия | Казан: РИЦ нәшрияты | 2011 |
| К.В. Закирова | Ин матур суз | Татарстан китап нәшрияты | 2012 |
| Набиуллина Г.А Гилязова Л.Г. | Балалар дөнъясы Хрестоматия (5-6 яшь) | Казань. Татарское книжное издательство | 2016 |
| Зиннатова Р.М. | Сурәтләү һәм кору эшчәнлеге. Методик кулланма (5 – 6 яшь) | Казань. Татарское книжное издательство | 2016 |
| Шарафетдиновна З.Г. Хабибуллина И.З | Математикага өйрәнәбез. Методик кулланма (5 – 6 яшь) | Казань. Татарское книжное издательство | 2016 |
| Гарипова Н.Г.,Ахматова Р.С. | Әйләнә – тирә донъя белән танышу Методик кулланма (5 – 6 яшь) | Казань. Татарское книжное издательство | 2016 |
| Набиуллина Г.А., Гилязова Л.Г. | Татар телендә сойләм үстерү. Методик кулланма (5 – 6 яшь) | Казань. Татарское книжное издательство | 2016 |
| К. В. Закирова, Р. А. Борханова, | Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү | Казан. “Мәгариф” нәшрияты | 2009 |
| К. В. Закирова, Л. Р. Моргазина | Әй, уйныйбыз, уйныйбыз. Методик кулланма | Казан | 2013 |
| З.М. Зарипова, Р. С. Исаева | Үстерешле уеннар. Методик кулланма | Казан. Беренче полиграфия компаниясе | 2013 |
| Т. Ә. Нәбиуллин,Л. Г. Гыйләжева | Татар телендә сөйләм үстерү (зурлар төркеме) | Казан. Татарстан китап нәшрияты | 2016 |
| С. М. Гаффарова,Ч. Д. Гаффарова | Изучаем русский язык. (Программа. Методические рекомендаөии. Диагностика) | Казань. Первая полиграфическая компания | 2013 |
| Зарипова З.М., Вәжитова Л. Н. | Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма. 5 – 7 яшь | Казан. Фолиант | 2012 |
| Ф. В.Хәзрәтова | Туган телдә сөйләшәбез 4 – 5 яшь | Инновацион технологияләр үзәге | 2013 |
| Закирова К. В. | Балалар бакчасында әдәп – эхлак тәрбиясе. Методик кулланма | Казан. Беренче полиграфия компаниясе | 2013 |
| К. В. Закирова, Р. А. Борханова, | Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү | Казан. “Мәгариф” нәшрияты | 2009 |

Методическая литература

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------|
| Н.Н. Черноиванова ,АМ. Малахова, Н.Г. Аксенова | Планирование организационной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.а. Васильевой. Сентябрь- Ноябрь | Волгоград: Учитель | 2014 |
| С.Ф. Виноградова, В.Ю. Бабчинская | Планирование организационной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа Декабрь-февраль | Волгоград: Учитель | 2015 |
| Н.Н. Черноиванова, Т.В. Никитина | Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.а. Васильевой. Подготовительная группа Сентябрь -ноябрь | Волгоград: Учитель | 2016 |
| Н. В.Лободина | Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа. Декабрь-февраль | Волгоград: Учитель | 2016 |
| Н.Н. Черноиванова, В.Н. Максимочкина, Ю.В.Тулупова | Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа Март -май | Волгоград: Учитель | 2016 |
| Н.Н. Черноиванова, Т.В. Никитина | Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа. Декабрь-февраль | Волгоград: Учитель | 2016 |
| Н.А. Атарщикова | Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа. | Волгоград: Учитель | 2011 |
| В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко | Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.а. Васильевой. Средняя группа. | Волгоград: Учитель | 2012 |
| Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа | Волгоград: Учитель | 2014 |
| Афонькина Ю.А. | Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа | Волгоград: Учитель | 2016 |
| Афонькина Ю.А. | Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа | Волгоград: Учитель | 2016 |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------|
| | | | |
| Афонькина Ю.А. | Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа | Волгоград: Учитель | 2016 |
| Н.Н. Гладышева, А.А. Бойко | Журнал контроля и оценки профессиональной деятельности педагогов | Волгоград: Учитель | 2016 |
| Н.Ю. Дауберт | Журнал оперативного контроля в ДОУ | Волгоград: Учитель | 2014 |
| Л.В. Русскова | Методические рекомендации К программе воспитания и обучения в детском саду | М.: Просвещение | 1986 |
| Н.Н. Гладышева, Н.А. Мезенцева, С.Н. Новокщёнова, Е.Л.Татаурова | Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование по программе От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Первая младшая группа | Волгоград: Учитель | 2015 |
| С.И. Гуничева | Образовательный процесс Планирование на каждый день по программе От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Сентябрь-ноябрь Первая младшая группа | Волгоград: Учитель | 2015 |
| Н.Н. Черноivanова, Т.В. Никитина, Ю.В. Тулупова, В.Н. Максимочкина. Т.В. Калинина | Образовательный процесс Планирование на каждый день по программе От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Декабрь-февраль. Подготовительная группа | Волгоград: Учитель | 2015 |
| С.И. Гуничева | Образовательный процесс Планирование на каждый день по программе От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Сентябрь-ноябрь. Группа раннего возраста (от2до 3 лет) | Волгоград: Учитель | 2016 |
| Н.Н. Гладышева, Н.А. Мезенцева, С.Н. Новокщёнова, Е.Л.Татаурова | Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование по программе От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Старшая группа | Волгоград: Учитель | 2015 |
| Н.Н. Гладышева, Н.А. Мезенцева, С.Н., Е.В. Мазанова, И.А. Александрова | Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование по программе От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Подготовительная группа | Волгоград: Учитель | 2015 |
| Н.Н. Черноivanова, В.Ю. Бабчинская | Образовательный процесс Планирование на каждый день по программе От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Декабрь-февраль Старшая группа (от5 до 6 лет) | Волгоград: Учитель | 2016 |
| Н.Н. Черноivanова, В.Ю. Бабчинская | Образовательный процесс Планирование на каждый день по программе От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Сентябрь-ноябрь Старшая группа | Волгоград: Учитель | 2015 |

| | | | |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|
| | | | |
| С.И. Гуничева | Образовательный процесс Планирование на каждый день по программе От рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Март-май Группа Раннего возраста (от 2 до 3 лет) | Волгоград: Учитель | 2016 |
| В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе От рождения до школы Младшая группа под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2017 |
| Л.Г. Арстанова. И.В. Алехина, Е.А. Кудрявцева | Планирование деятельности по сопровождению детей в мир культуры 3-4 года | Волгоград: Учитель | 2016 |
| Т.А. Похвощева | Познавательльно-исследовательская деятельность детей 6-7 лет | Волгоград: Учитель | 2016 |
| К.В. Закирова, Л.Р. Муртазина | Игры в детском саду (методическое пособие для воспитателей детских садов и инструкторов по физкультуре) | Идель-Пресс | 2012 |
| З.М. Зарипова, А.Х. Габрахимова, А.Т. Миникаева | Непосредственно образовательная деятельность в детском саду на татарском языке | | 2013 |
| Е.В. Иванова | Проектная деятельность в детском саду Спортивный социальный проект. | Волгоград: Учитель | 2016 |
| Васильева М.А., Гербова В.В. | Программа воспитания и обучения в детском саду | Москва. Мозайка - синтез | 2011 |
| З. А. Ефанова | «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа.» | Изд-во «Учитель Волгоград | 2016 |
| Веракса Н.Е., Комарова Т.С. | Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март-Май | «Учитель» Волгоград | 2015 |
| К.Ю. Белая | Педсовет в дошкольном образовательном учреждении. Подготовка и проведение. | Москва. Творческий центр «Сфера» | 2010 |
| И.Р. Мухаметов | Муниципальные автономные образовательные учреждения. Справочник в вопросах и ответах | Казань. Издательство «Хэтэр» | 2009 |
| Р.А. Жукова | Педсоветы в дошкольном образовательном учреждении | Волгоград. Издательский торговый дом «Корифей» | 2007 |
| Н.Д. Денисова | Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет | Волгоград. Издательство «Учитель» | 2012 |
| Р.А. Жукова | Педсоветы в дошкольном образовательном учреждении | Волгоград. Издательский торговый дом «Корифей» | 2009 |
| Н.Р. Камалова, М.В. Благушко | Педагогические советы в ДОО | Волгоград. Издательство «Учитель» | 2016 |
| Л.В. Минкевич | Тематические педсоветы в дошкольном учреждении | Москва. Издательство «Скрипторий 2003» | 2010 |
| К.Ю. Белая | Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении | Москва. Торговый центр «Сфера» | 2005 |
| Т.М. Бондаренко | Диагностика педагогического процесса в ДОО | Воронеж. ИП Лакоценин С.С. | 2010 |
| | Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» | Москва. «ЭКМО» | 2018 |

| | | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------|
| | | | |
| З.И.Береснева | Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ | Москва. Торговый центр «Сфера» | 2005 |
| И.Ф.Слепцова | Алгоритм введения ФГОС ДОО в детском саду | Москва. Издательство «ОБРУЧ» | 2015 |
| Н.В.Долгоаршинных, И.И. Семенова | Аттестация педагогических работников | Москва. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | 2012 |
| К.Ю.Белая | Руководство ДОО | Москва. Издательский центр «Сфера» | 2017 |
| Т.А.Цквитария | В помощь старшему воспитателю. Книга 1. | Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА» | 2014 |
| Т.А.Цквитария | В помощь старшему воспитателю. Книга 2. | Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА» | 2014 |
| О.В.Бережнова, О.Н.Бойко, И.С.Максимова | Интегрированное планирование работы детского сада в летний период | Москва. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» | 2014 |
| Ю.А. Афонькина, З.Ф.Себрукович | Настольная книга старшего воспитателя | Волгоград. Издательство «Учитель» | 2015 |
| Т.А.Цквитария | В помощь старшему воспитателю. Книга 2. | Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА» | 2016 |
| Н.Б.Вершинина, И.П.Плешакова | Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду | Волгоград. Издательство «Учитель» | 2016 |
| К.Ю.Белая | Программы и планы в ДОО | Москва. Издательский центр «Сфера» | 2014 |
| Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Москва. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | 2015 |
| И.Г.Хадиуллин | Управление педагогической аттестацией. Методический аспект | Казань. Управление образования ИКМО | 2017 |
| И.Г.Хадиуллин | Моделирование профессионального развития педагога как ресурс повышения качества образования | Казань. Управление образования ИКМО | 2015 |
| Р.И.Латыпова | Компетентностная система дошкольного образования: педагог, ребенок, родитель. | Казань. ИРО РТ | 2018 |
| И.Г.Хадиуллин | Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования | Казань. Управление образования ИКМО | 2015 |
| И.Урмина, Т Данилина | Инновационная деятельность в ДОУ | Москва. Линка-Пресс | 2009 |
| Л.А. Ляпина | Планирование работы старшего воспитателя ДОУ | Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА» | 2008 |
| К.Ю.Белая | Руководство ДОО Организация внутреннего контроля | Москва. Торговый центр «Сфера» | 2017 |
| В.А. Зебзеева | Организация режимных процессов в ДОУ | Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА» | 2007 |
| Н.В. Микляева | Мониторинг Эффективности реализации образовательной программы ДОО | Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА» | 2016 |
| И.В. Моторыгина | Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДО | Волгоград. Издательство «Учитель» | 2014 |
| | Программа раннего обучения KIDSMART | Москва | 2008 |
| Т.А.Цквитария | В помощь старшему воспитателю. Книга 1. | Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА» | 2016 |

| | | | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------|
| | | | |
| Е.Л. Кудрявцева, М.Ю Чибисова, А.А. Мартинкова | В лабиринтах многоязычия или образование успешного ребенка | Москва. Линка- Пресс | 2018 |
| А.С. Русаков, М.М. Эпштейн | Модель инновационных комплексов и формирование образовательной программы детского сада | Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА» | 2016 |
| Е.В. Михеева | Современные технологии образования дошкольников | Волгоград. Издательство «Учитель» | 2012 |
| Н.М. Метенова | Педсовет «Нравственное воспитание» | Ярославль. Издательско-полиграфический комплекс «Индиго» | 2011 |
| М.Л. Лазарев | Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!» | Москва. Издательство «Мнемозина» | 2004 |
| Е.В. Колесникова | Программа от звука к букве | Москва. Издательство «Ювента» | 2003 |
| С. И. Семенака | Уроки добра коррекционно-развивающая программа | Москва. Издательство «АРКТИ» | 2004 |
| Е.О. Севостьянова | Страна Добра: Социализация детей 5-7 лет | Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА» | 2012 |
| С.А. Козлова | Я- человек программа социального развития ребенка | Москва. Издательство «Школьная Пресса» | 2003 |
| О.С. Ушакова | Программа развития речи дошкольников | Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА» | 2008 |
| Т.И.Оверчук | Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников | Москва | 2004 |
| С.И.Семенака | Учимся сочувствовать, сопереживать | Москва. Издательство «АРКТИ» | 2003 |
| Р.А.Бурганова | Правовое воспитание дошкольников | Казань, РИЦ «Школа» | 2002 |
| Л.В.Карцева | Семьеведение | Казань, РИЦ «Школа» | 2019 |
| З.И.Береснева | Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ | Москва. Издательство «ТЦ СФЕРА» | 2005 |
| О.Л.Князева | «Я – ты-мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников | Москва. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | 2003 |
| С.Н.Николаева | Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду | Москва. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | 2010 |
| А.В.Золотарева, М.Н. Терещук | Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ | Москва. Издательство «АРКТИ» | 2008 |
| Ю.А.Афонькина | Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности | Волгоград. Издательство «Учитель» | 2010 |
| | Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОО | Волгоград. Издательство «Учитель» | 2012 |
| О.Б.Балберова | Контроль за условиями реализации основной образовательной программы в ДО | Волгоград. Издательство «Учитель» | 2016 |
| С.Коренбит | Веселый день дошкольника («ВеДеДо») | Москва. Издательство «ОБРУЧ» | 2015 |
| А.А.Наумова, Т.Э. Токарева | Специальный педагог дошкольного учреждения | Волгоград. Издательство «Учитель» | 2015 |
| Л.Д. Столяренко | Психодиагностика и профориентация в образовательных учреждениях | Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс» | 2005 |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------|
| | | | |
| В.Д. Шадрикова, И.В. Кузнецова | Методика оценки уровня квалификации педагогических работников | Казань. РИЦ | 2011 |
| Н.С. Голицына | Система методической работы в ДОУ Часть 2 | Москва. Издательство «Скрипторий» | 2010 |
| К.Ю. Белая | Методическая деятельность в дошкольной организации | Москва. Издательство «ГЦ СФЕРА» | 2014 |
| С.Н. Башинова, Р.И. Латыпова Т.Б. Пирская, Т.Ю. Парфенова | Стажировка как самостоятельный вид повышения квалификации Методические рекомендации | Казань. Институт развития образования РТ | 2012 |
| С.Н. Башинова, Р.И. Латыпова | Современные условия достижения доступности и качества дошкольного образования в РТ | Казань. МОиН РТ | 2012 |
| Н.С. Голицына | Организация и содержание работы старшего воспитателя ДОУ | Москва. «Издательство Скриптории» | 2010 |
| Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой | Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу | Москва. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | 2013 |
| Е.А. Агурицева, Л.А. Баландина | Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации | Москва. Издательский дом «Цветной мир» | 2014 |
| О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева | Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада | Москва. Издательский дом «Цветной мир» | 2014 |

Программа оставляет за детским садом право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей МАДОУ может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Образовательная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Образовательной программой предусмотрено также использование МАДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МАДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист составляется по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы МАДОУ.

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвущка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

2 часть ОП. Примерный перечень литературы на татарском языке

Татарские народные песенки, потешки: *Ладушки, ладушки*, «Спи, малышка, засыпай...», «В лес по ягоды спешу», пер. Н. Ишмухаметова; «Большие ноги шли по дороге», пер. А. Аминова; «Позовем-ка...», «Расти, расти, подрастай», «Это палец – дедушка...»палец — дедушка...», пер. Р. Ахметова.

Сказки. Татарские народные сказки: «Коза и волк», пер.Р. Кожевниковой; Р. Батулла. «Медвежонок Аппас», пер. Н. Краевой; Дж. Тарджеманов. «Добрый сон», пер.З.Халитовой.

Поэзия: Ш. Галиев. «Баю-баю», пер. Б. Сулиманова; Р.Валеев. «Колыбельная», пер. М. Одиноквой; Ш. Галиев. «Дятел» Р. Кожевниковой; Р. Курбан. «Спи, дочурка», «Корова», пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петух», пер. Ю.Лопатина; Г. Тукай. «Гали и коза», пер. В. Валеевой; Дж.Тарджеманов «Дождик идет», пер. М. Ивенсен.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

2 часть ОП. Примерный перечень литературы на татарском языке (ко второй части программы)

Для чтения детям

Малые формы фольклора: Песенки, потешки, заклички. «Соберу я ягоды..», пер. Э. Галеева, Я. Ханбекова; «Баю-баюшки...», пер. В. Тушновой; «Спи, малышка, засыпай...», пер. Н. Ишмухаметова; «Расти, расти, подрастай...», пер. Р. Ахмета; «Дождик, дождик, лей, лей...», пер. Н. Ишмухаметова; Позовём-ка...», пер. Р. Ахмета; «Пальчик, пальчик, где ты был?», пер. Р. Ахмета.

Сказки: Татарские народные сказки «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; «Медведь и дед», пер. Р. Ахметова.

Поэзия: Г. Тукай. «Гали и коза», пер. В. Валеевой; Р. Валеев. «Колыбельная», пер. М. Одинокковой; А. Ерикеев. «Наступила осень ...», пер. Л. Гинзбурга; М. Хусаин. «Баю-бай, дитя моё», пер. Г. Мачихиной; Ш. Галиев. «Ребенок и гусенок», пер. Э. Блиновой; Р. Валеева. «Новый год», пер. Е. Муравьева; Ф. Рахимголова. «Наша любимая мама», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Корова», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Булат», пер. В. Валеевой; М. Файзуллина. «В лесу», пер. Н. Умерова; Р. Курбан. «Солнце», пер. С. Малышева.

Проза: Р. Батулла. «Медвежонок Аппас», пер. Н. Краевой; А. Алиш. «Два петуха», пер. А. Бендецкого; Дж. Тарджеманов. «Добрый сон», пер. З. Халитовой; А. Гаффар. «Рыбка, которая не любила мыться».

Для заучивания наизусть

«Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова; Р. Миннуллин. «Падает снег», пер. С. Малышева; Ш. Маннур. «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработана А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработана С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов А.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

2 часть ОП. Примерный перечень литературы на татарском языке (ко второй части программы)

Для чтения детям

Малые формы фольклора: Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Ворона каркает...», пер. З. Нигматова; «Дождик, дождик, пуще...», пер. Н. Ишмухаметова; «Дочка, хватит мять подушки...», пер. Н. Ишмухаметова; «Палец, палец, где ты был?..», пер. Н. Ишмухаметова; «Я плясать большой мастак», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки: «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой.

Литературные сказки: Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», «Глупый зайчонок», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар. «Сладкий щавель».

Поэзия: Г. Тукай. «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат. «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Я большой», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин. «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем», пер. М. Одинокковой; Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева.

Проза: А. Алиш. «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого; М. Хасанов. «Моряк», пер. М. Зарецкого.

Для заучивания наизусть

«Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова; Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.

Дополнительная литература

Поэзия: Г. Тукай. «Колыбельная песня», пер. В. Тушиновой; Р. Файзуллин. «Друзья», пер. П. Серебрякова; Г. Зайнашева. «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Олады», пер. Н. Морана; Ш. Галиев. «Помощник», пер. Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Песенка Тансылу», «Гусь», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Мы поедem к бабушке», пер. В. Валеевой; Р. Курбан. «Высотница», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем бабушку», пер. М. Одинокковой; Р. Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной; Р. Миннуллин. «Наш тигренок», пер. Э. Блиновой; М. Файзуллина. «Грибы», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Кукла», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсена; Ш. Галиев. «Конфеты есть не буду», пер. В. Баширова.

Проза. Литературные сказки: Батулла. «Медведи», пер. Л. Хафизовой; А. Гаффар. «Рыбка – мерзлячка»; Р. Батулла. «Капкан», пер. Н. Краевой.

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н.

Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о

мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

2 часть ОП. Примерный перечень литературы на татарском языке (ко второй части программы)

Для чтения детям

Малые формы фольклора: Песенки. Игровой фольклор. «С добрым утром...», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; «Мешок», «Лисонька...», «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Шутка», пер. И. Законова.

Сказки: «Глупый волк», пер. Р. Ахмета; «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Три дочери», обр. С. Гильмутдиновой.

Литературные сказки: Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Червяк идет в гости»; Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной.

Поэзия: Г. Тукай. «Осень» (отрывок), пер. А. Ахматовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева; М. Джалиль «Часы», пер. Я. Козловского; Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; Р. Корбан. «Больнее было бы...», пер. С. Махотина; Р. Маннан.

«Перед сном»; Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсена; Йолдыз. «Синица», пер. С. Гайнуллиной; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер. С. Малышева; Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой; Р. Валеева. «Весна пришла», пер. В. Валеевой; Г. Тукай. «Малыш и Мотылек», пер. В. Лунина; Р. Мингалым. «Сколько друзей у меня!», пер. С. Малышева; Б. Рахмат. «На Сабантуе» (отрывок из поэмы), пер. Я. Акима.

Проза: Р. Фахруллин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Потеплело», пер. М. Зарецкого; Ф. Зариф. «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Как я училась считать», пер. Л. Файзуллиной.

Для заучивания наизусть

Г. Тукай, «Наша семья», пер. В. Лунина; А. Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева. «Поздравляю тебе, мама», пер. В. Валеевой.

Для чтения в лицах: Р. Миннуллин. «Сын и мама», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Я нарисовал дом», пер. В. Баширова; З. Нури. «Письмо другу», пер. С. Малышева.

Дополнительная литература

Поэзия: Р. Курбан. «Вот и мы стали старшими», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Кто играет на курае?», пер. Э. Блиновой и В. Баширова; Г. Зайнашева. «Спички – не игрушка», пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петушок», пер. И. Мазнина; Р. Валеева. «Эх, споем на посиделках!», пер. Л. Батыр-Булгари; Ш. Галиев. «Купили снег», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Телевизор», пер. С. Малышева; Р. Мингалым. «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Сара доигралась», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Умный цветок», пер. С. Малышева. Х. Халиков. «Трудный вопрос», пер. С. Малышева; М. Файзуллина. «Зарядка», пер. И. Токмаковой; Ш. Галиев. «Светофор», пер. В. Баширова; Р. Валеева. «Новый дом», пер. С. Малышева; А. Игебаев. «День Победы», пер. с башкирского Г. Зайцева; Ш. Галиев. «Батыр Сабантуя», пер. Э. Блиновой; С. Малышев. «Наш город»; Г. Зайнашева. «Любимый край», пер. М. Одиноквой.

Проза. Литературные сказки: Г. Тукай. «Любовь ребенка к родителям» (басня), пер. Г. Сибгатовой; Г. Баширов. «Нитка и иголка»; М. Амирханов. «На горке», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Огненное яйцо», пер. Г. Каримовой; А. Алиш. «Гусенок и Лебеденок», пер. А. Бендецкого; М. Амир. «Плут - теленок», пер. С. Радзиевской; Батулла. «Почему у лягушки нет хвоста?», пер. Л. Хафизовой; М. Хасанов. «Мостик», пер. М. Зарецкого; С. Гильмутдинова. «Котенок, который любил ходить в гости»; И. Нафиев. «Радость Аделины».

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кошечей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартинова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погдин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения

новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

2 часть ОП. Примерный перечень литературы на татарском языке (ко второй части программы)

Для чтения детям

Малые формы фольклора: Песенки. Игровой фольклор. «Загляни к нам, солнышко»..., «Пальчики», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Умная, прекрасная...», пер. Н. Ишмухаметова; «Мы косили, молотили...» (считалка), пер. В. Бояринова.

Сказки: «О кривой березе», пер. Г. Шариповой; «Старик, Медведь и Лиса», перев. Л. Замалетдинова; «Соловей», пер. И. Миннеханова; «Ветер и Солнце» (басня), пер. Г. Сибгатовой; «Добрый совет», пер. И. Архиповой; «Луна и Солнце», пер. И. Миннеханова.

Литературные сказки: Г. Тукай. «Шурале» (отрывок), пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Добром на добро» (басня), пер. Г. Сибгатовой; К. Насыйри. «Скупая собака» (басня) пер. Л. Сахаповой; Ф. Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла. «Сын-Журавль», пер. Э. Умерова.

Поэзия: М. Джалиль. «Осень пришла», пер. Ю. Кушака; Г. Тукай. «Родной язык», пер. С. Липкина; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб...», пер. С. Малышева; Р. Маннан. «Картошка»; Йолдыз. «Сожаление», пер. С. Гайнуллиной; Р. Файзуллин. «Бумага», пер. П. Серебрякова; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», пер. В. Баширова; Х. Халиков. «Праздник», пер. М. Скороходова; Йолдыз. «Страшная мысль», пер. С. Гайнуллиной; Р. Курбан. «Песня о Мусе Джалиле», пер. С. Малышева; З. Нури. «Считать умею», пер. Б. Блантера; Р. Миннуллин. «Приезжайте в гости!», пер. С. Малышева.

Проза: Проза. Р. Фахруллин. «Воспитанный ребенок» (отрывок), пер. Р. Ахмета; Г. Баширов. «Наш Татарстан» (отрывок); В. Манасыпов. «Куда бегут лекари?»; А. Алиш. «Кому надо, а кому не надо», пер. Н. Каримовой; М. Хасанов. «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы»; Ш. Маннур. «Собака» (отрывок), пер. С. Гильметдиновой; М. Амирханов. «Велосипед», пер. Г. Сибгатовой.

Для заучивания наизусть

Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Неделя», пер. С. Малышева.

Для чтения в лицах: Г. Тукай. «Забавный ученик», пер. Р. Морана; Х. Халиков. «Разговор», пер. Л. Ханбекова; Р. Миннуллин. «Хочется летать!», пер. С. Малышева.

Дополнительная литература

Поэзия: Р. Курбан. «Родной язык», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Золотой хлеб», пер. Э. Блиновой; Йолдыз. «Кто кого вырастил?», пер. С. Гайнуллиной; Г. Зайнашева. «Пришла зима», пер. Р. Кожевниковой; Г. Тукай. «Белый дед» (отрывок), пер. Е. Тушновой; Н. Каштан. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Казанские сапожки», пер. Е. Муравьева; Р. Маннан. «В трамвае»; Н. Каштан. «День рождения Айгуль», пер. С. Малышева; З. Нури. «Удивительное утро», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Самая красивая страна», пер. В. Валеевой; Р. Валеева. «День Победы», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Над Казанью», пер. Э. Блиновой; Ш. Галиев. «Клад»; Р. Курбан. «Сабантуй», пер. С. Махотина; Р. Миннуллин. «В первый класс», пер. Э. Блиновой.

Проза: Литературные сказки: Ф. Шафигуллин. «Ляйсан», пер. А. Бадюгиной; М. Амирханов. «Любовь», пер. Н. Бурсаковой; Г. Тукай. «Водяная», пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Счастье» (басня), «Молодое дерево», пер. Г. Сибгатовой; К. Насыйри. «Лиса», пер. А. Бадюгиной; А. Алиш. «Пчела и оса», пер. А. Бендецкого; Р. Батулла. «Земляное масло», пер. Н. Краевой; С. Гильмутдинова. «Одуванчик»; Ф. Яруллин. «Забывчивая кукушка», пер. Ч. Ялаловой.

3.6. Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

33.1.1. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С.Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелыптейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Вудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

2 часть ОП. Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание музыки

«Апипаа», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; «Ива-ивушка», татарская народная мелодия, обр. Р. Сабитова; «Спи, кукла», муз. М. Музафарова, сл. М. Таировой; «Прыг-скоч» муз. Р. Калимуллина; «Зайчик танцует», муз. Р. Еникеева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.

Пение | «Ладушки-ладушки», муз. и сл. Р. Гатиной, Ф. Батыршиной; «Водичка», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Баю, бай», муз. Л. Хисматуллиной, сл. З. Ибрагимовой; «Наша маленькая Аниса», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля; «Акбай», муз. Т. Вафиной, сл. ИПш и Н1 Шагизигановой; «Спи, кошечка», муз. Л. Хисматуллиной, Н Шарифуллиной.

Музыкально-ритмические движения

«Дружно шагаем», муз. и сл. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой; «Гуляем и пляшем», муз. Р. Еникеевой; «Ай-да», муз. и сл. Г. Ильиной; «Птички летают», муз. М. Салихова; «Танец с куклой», муз. и сл. М. Андержановой; «Потанцуем вместе», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Детский танец», муз. З. Гибадуллина; «Вот как мы умеем», татарская народная песня, обр. Р. Еникеевой; «Догони меня», муз. Ф. Шаймардановой, сл. К. Закировой; «Воробей», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Цыплята», муз. Л. Батыр—Булгари, сл. М. Хусаина; «Хоровод», муз. Р. Салманова, сл. М. Бикбовой.

Праздники

Сабантуй.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз.

В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

2 часть ОП. Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание музыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикеева; «Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева, «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Погуляем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.

Этюды драматизации: «Котята», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарафеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.

Пляски и хороводы: «В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная

мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец около елочки», муз. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Пляска с цветочками», муз. Ф. Фаизовой.

Музыкальные игры: «Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой; «Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г. Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой.

Танцевально-игровое творчество :«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.

Праздники

«Сабантуй».

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

2 часть ОП. Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание музыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи», муз. А. Монасыпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр-Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фортепиано - детям »); «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.

Пение

«Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»).

Этюды драматизации: «Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарафеева; «Мы - солдаты», муз. М. Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Лошадки», башкирская народная мелодия, обраб. Р. Сальманова; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «В лес за ягодами», татарская народная мелодия, обраб. М. Зиннатуллиной; «На лугу», муз. Ф. Шаймардановой.

Хороводы и пляски: «Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязевой; «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

Музыкальные игры: «Найди свое корзину», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «Найди себе пару», муз. Р. Зарипова.

Игры с пением: «Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Тюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Игра с мишкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.

Танцевально-игровое творчество: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной, «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеев; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова.

Праздники

«Карга боткасы», «Сабантуй».

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С.Вольфензона.

2 часть ОП. Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание музыки

Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н.Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутдиновой (из оперы «Коварная кошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.

«Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашитова, пер. С. Малышева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова; «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж.

Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной; «Дождик, лей..!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валиевой; «Жеребёнок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева; «Вырасти хочу», муз. М. Имашева, сл. Л. Амирхановой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттаха; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Залялютдиновой; «Вальс», муз. Р. Яхина; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова.

Упражнения с предметами: «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. Г. Беляевой; «Упражнение с флажками», муз. М. Музафарова; «Вальс», муз. Р. Яхина.

Этюды: «Юный музыкант», муз. М. Трофименко; «На природе», муз. Р. Калимуллина; «Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова.

Танцы: «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Возле елки», муз. И. Шамсутдинова; «Пляска с платочками», муз. Ф. Шаймардановой; «Потанцуем», муз. А. Абдуллина; «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

Характерные танцы: «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец медвежонка», муз. Н. Жиганова; «Зимний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец цветов», муз. Ф. Фаизовой.

Хороводы: «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Елка, елочка», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Дед Мороз», татарская народная песня, обраб. Р. Еникеевой; «Весёлая игра», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной.

Музыкальные игры: «Ротозей», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Свободное место», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Найди себе пару», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Птица без гнезда», муз. И. Шамсетдинова («Весна»); «Сова, совушка», муз. Р. Калимуллина («Игра»); «Игра парами», удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

Игры с пением: «Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Морская фигура», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. и сл. В. Валиевой; «Мы ходили в лес», муз. и сл. Ш. Мазитова; «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия, обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чейвана (марийская игра).

Инсценировки: «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Ф. Шаймардановой, сл. М. Андержановой; «Что ты рано встаешь, петушок», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева.

Танцевально-игровое творчество: «Танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Зарипова; «Волк и козлята», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Кукла», муз. М. Бикбовой; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «На лугу», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеева; «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Топотушки», муз. Н. Бакиевой, сл. народные; «Колыбельная», муз. М. Яруллина «Танец», муз. Дж.Файзи.

Праздники:

«Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл.

О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморчик» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

2 часть ОП. Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание музыки

Государственного гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова; «На празднике», муз. Р. Яхина; «Утренняя заря», муз. С. Садыковой; «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Золотая осень», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка», муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; «Полька», муз. Н. Жиганова; «Колыбельная», муз. А. Ключарева; «Танцевальная», муз. А. Бакирова; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации); «Башкирские мелодии», муз. С. Ишбулатова; Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.

Пение

«Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьева; «Осенняя пора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджми; «Наша бабушка», муз. А. Ключарева, сл. Г. Латыпа, пер. Ю. Яссона; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева; «Дед Мороз», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Э. Рашитова; «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьева; «Мамочка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Л. Юнысовой; «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл. Ф. Сафина; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева; «Веселое

детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыпа; «Сабантуй», муз. Г. Шакировой, сл. Р. Валиевой; «В школу», муз. Н. Лотфуллиной, сл. А. Бикчентаевой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Шаль вязала», башкирская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; «Марш», муз. Н. Жиганова; «Походный марш», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Листья золотые», муз. Р. Яхина («На рассвете»); «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. М. Яруллина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Весенние капельки», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Башкирский танец», обраб. Р. Сабитова; «Смелые наездники», муз. Б. Мулюкова; «Гульназира», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Школьный вальс», муз. А. Хайрутдинова; «Упражнение с цветами», муз. С. Сайдашева.

Этюды: «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», С. Сайдашева; «Скачки», муз. Р. Еникеевой; «Мальчик - рыбак», муз. А. Шарафиева; «На катке», муз. Ю. Виноградова; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина.

Танцы: «За водой», муз. З. Хабибуллина; «Сигезле бию», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская народная мелодия, обраб. М. Макарова; «Полька», муз. Л. Шигабутдиновой; «Новогодняя полька», муз. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарёва; «Гулькай», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный танец», муз. Р. Халитова; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко; «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный башкирский танец», муз. Р. Жиганова, сл. С. Алибаева; «Танцуем парами», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Умарина», мордовская народная мелодия, обраб. Р. Мустафина; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия, обраб. С. Макова; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия.

Характерные танцы: «Осенние листочки», муз. Ю. Виноградова («Вальс»); «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец медвежат», муз. Ю. Виноградова; «Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Снежинки», муз. М. Салихова; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Ученический вальс», муз. С. Сайдашева.

Хороводы: «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннулина, пер. С. Малышева; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева, сл. Г. Насыри, пер. С. Малышева; «Танцуй веселей», татарская народная песня; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной; «Где зимой мели бураны», башкирская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Ялык», удмуртская народная песня, обраб. В. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня, обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народная песня, обраб. Р. Ильгичевой.

Музыкальные игры: «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой; «Не опоздай», башкирская народная игра, муз. Р. Касимова; «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Собери ленточки», муз. Р. Ахияровой; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем дружить», татарская народная мелодия, обраб. Д. Камалеевой; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; «Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Золотой петух», муз. Р. Еникеева; «Игра парами» удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

Игры с пением: «Сапожник», татарская народная игра, обраб. М. Зайнуллиной; «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р.

Еникеевой; «Сторож», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А. Музиповой; «Капкан», татарская народная игра, обраб. Д. Камалеевой; «Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Яхнина; «Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «В репку», чувашская народная игра, обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева.

Инсценировки: «Гости», муз. С. Сабировой, сл. Ш. Галиева; «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю. Яссона; «Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Малыш и бабочка», муз. З. Хабибуллина, сл. Г. Тукая; «Дети и гуси», муз. Л. Хайрутдиновой, сл. К. Тахау; «Что ты рано встаёшь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.

Танцевально-игровое творчество: «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Петрушки», муз. Л. Хисматуллиной; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина; «Подснежник», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец с платочками», муз. Э. Шарафиевой («Вальс»); «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Я-стрекоза», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Даули; «Вальс», муз. Э. Шарафиевой; «Мы танцуем», муз. Р. Гатауллиной, сл. народные.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Бию» муз. Дж. Файзи; «Колыбельная», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Уфа-Чилябе», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой.

Праздник

«Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.

Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.).

3.7.Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

2 часть ОП. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б.А. Шубина (статуэтки «Алтын чэч», «Шурале», «Су анасы», напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина» и др.).

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

2 часть ОП. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др.

Познакомить с творчеством современных художников-керамиков (Б.А. Шубин, А. Абзильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина).

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

2 часть ОП. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.).

3.8. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О.Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов, 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

2 часть ОП. Примерный перечень анимационных произведений.

Сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередачи «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнәч».

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия «Walt Disney», режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.9. Кадровые условия реализации образовательной программы МАДОУ.

Реализация образовательной программы МАДОУ обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Детский сад полностью укомплектован кадрами - вакансий нет;
Средний возраст педагогических работников 40 лет.

| Должность | Ф.И.О. | Образование | Педагогический стаж | Квалификационная категория |
|------------------------------------------------|---------------------|-------------|---------------------|----------------------------|
| заведующая | Пирская Т.Б. | высшее | 32 года | СЗД |
| заместитель заведующей | Парфёнова Т.Ю. | высшее | 42 года | СЗД |
| старший воспитатель | Карпюк Л.М. | высшее | 38 года | первая |
| старший воспитатель | Мустафина Ф.М. | высшее | 28 лет | первая |
| учитель-логопед | Хасанзянова Л.Н. | высшее | 14 лет | первая |
| педагог-психолог | Лопатникова Е.Р. | высшее | 30 лет | первая |
| воспитатель по обучению детей татарскому языку | Вафина Р.Ш. | высшее | 36 лет | первая |
| музыкальный руководитель | Мишина Е.В. | высшее | 8 лет | высшая |
| музыкальный руководитель | Мухаметгалеева Л.В. | высшее | 14 лет | СЗД |
| музыкальный руководитель | Саляхутдинова Д.А. | высшее | 15 лет | первая |
| инструктор по физкультуре | Рыжакова О.С. | высшее | 13 лет | высшая |

Всего педагогов - 40 человек.

Имеют:

высшее образование – (26 педагогов) 65 %
незаконченное высшее – (1 педагог) 3 %
средне – профессиональное – (13 педагогов) 32 %

Со стажем педагогической работы:

От 10 и более лет – 32 человека, что составляет 80 %
От 5 до 10 лет – 6 человек, что составляет 15 %
От 2 до 5 лет – 2 человека, что составляет 5 %

Квалификационный уровень педагогов:

высшая квалификационная категория – 8 педагогов;
1 квалификационная категория – 21 педагог;
Соответствие занимаемой должности - 3 педагога.

Педагогическими и учебно-вспомогательными работниками осуществляется непрерывное сопровождение образовательной программы в течение всего времени её реализации в МАДОУ .

МАДОУ вправе применять сетевые формы реализации ОП или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МАДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель МАДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации программы МАДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств учредителя.

3.10. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МАДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МАДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима в МАДОУ предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МАДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МАДОУ может корректировать режим дня в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года. В таблице приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми необходимо руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

| Показатель | Возраст | Норматив |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| | от 3 до 4 лет | 15 минут |
| | от 4 до 5 лет | 20 минут |
| | от 5 до 6 лет | 25 минут |
| | от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной нагрузки для детей дошкольного | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| | от 3 до 4 лет | 30 минут |

| | | |
|-------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------|
| возраста, не более | от 4 до 5 лет | 40 минут |
| | от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| | от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |

Показатели организации режима дня

| | | |
|---------------------------------------------------|--------------------|---------------|
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| | 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| | 8-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| | 11-12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| | круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

В соответствии с СанПиН 2.3/2.4.3590-20 пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 в МАДОУ организован второй завтрак.

При 12-часовом пребывании организован «уплотненного» полдник с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В МАДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режимы дня групп МАДОУ, составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21.

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года.

| Возраст | Кормление | | Бодрствование | Дневной сон | |
|----------------|-------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------|
| | количество | интервал часов | длительность часов | количество периодов | длительность часов |
| 1-3 мес. | 7 | 3 | 1-1,5 | 4 | 1,5-2 |
| 3-6 мес. | 6 | 3,5 | 1,5-2 | 3-4 | 1,5-2 |
| 6-9 мес. | 5 | 4 | 2-2,5 | 3 | 1,5-2 |
| 9-12 мес. | 4-5 | 4-4,5 | 2,5-3 | 2 | 2-2,5 |

Режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

| Содержание | Время |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Холодный период года | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.00-9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.30-9.40 |
| | 9.50-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.15-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Полдник (уплотненный) | 15.30-16.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 16.00-17.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-16.10 |
| | 16.20-16.30 |
| Совместная деятельность педагога с детьми. | 16.30 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин (дополнительное питание). | 17.00 – 17.30 |
| Игры, индивидуальная работа | 17.30 – 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

| Теплый период года | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Содержание | Время |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.00 -10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки. | 10.15-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон. | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник (уплотненный). | 15.30-16.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 16.00-17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин (дополнительное питание). | 17.00 – 17.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 17.30 – 19.00 |

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

| Содержание | Время |
|---------------------------------------------------------------|---------------|
| Холодный период года | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам. | 9.30-9.40 |
| | 9.50-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.15-11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) | 15.30-16.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-16.10 |
| Индивидуальная работа, игры. | 16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 16.30-17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин (дополнительное питание). | 17.00 – 17.30 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа | 17.30 – 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

Теплый период года

| Содержание | Время |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность. | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак. | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Занятия в игровой форме, игры и другое. Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. | 10.15-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон. | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник (уплотненный). | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин (дополнительное питание). | 17.00 – 17.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 17.30– 19.00 |

Режим дня в группе детей от 3 до 4 лет.

| Содержание | Время |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Холодный период года | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.20 |
| Занятия. | 9.20-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.15-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед, самостоятельная деятельность детей. | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. | 13.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей. | 16.00-17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин (дополнительное питание). | 17.00 – 17.30 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа | 17.30 – 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

| Теплый период года | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Содержание | Время |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут). | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность. | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак. | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки. | 10.15-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.00-12.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность. | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон. | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник (уплотненный). | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин (дополнительное питание). | 17.00 – 17.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 17.30 – 19.00 |

Режим дня в группе детей от 4 до 5 лет.

| Содержание | Время |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Холодный период года | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.15 |
| Занятия. | 9.15-10.05 |
| Второй завтрак | 10.05-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.15-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед, самостоятельная деятельность детей. | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. | 13.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей. | 16.00-17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин (дополнительное питание). | 17.00 – 17.30 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа | 17.30 – 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

Теплый период года

| Содержание | Время |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут). | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность. | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак. | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки. | 10.15-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.00-12.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность. | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон. | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник (уплотненный). | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин (дополнительное питание). | 17.00 – 17.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 17.30 – 19.00 |

Режим дня в группе детей от 5 до 6 лет.

| Содержание | Время |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Холодный период года | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.15 |
| Занятия. | 9.15-10.15 |
| Второй завтрак | 10.15-10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.25-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед, самостоятельная деятельность детей. | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. | 13.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) | 15.30-16.00 |
| Занятия. | 16.00-16.25 |
| Игр, самостоятельная деятельность детей. | 16.25-17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин (дополнительное питание). | 17.00 – 17.30 |
| Совместная деятельность, индивидуальная работа | 17.30 – 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.00 – 19.00 |

| Теплый период года | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Содержание | Время |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут). | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, совместная деятельность, самостоятельная деятельность. | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак. | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки. | 10.15-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.00-12.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность. | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон. | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник (уплотненный). | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин (дополнительное питание). | 17.00 – 17.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 17.30 – 19.00 |

Режим дня в группе детей от 6 до 7 лет.

| Содержание | Время |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Холодный период года | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям | 8.30-9.00 |
| Занятия. | 9.00-10.10 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Занятия. | 10.20-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 11.00-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед, самостоятельная деятельность детей. | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры. | 13.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) | 15.30-16.00 |
| Совместная деятельность, игры, самостоятельная деятельность детей. | 16.00-17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин (дополнительное питание). | 17.00 – 17.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.30 – 19.00 |

| Теплый период года | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Содержание | Время |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут). | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак. | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки. | 10.15-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.00-12.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность. | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон. | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник (уплотненный). | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 16.00 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин (дополнительное питание). | 17.00 – 17.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 17.30– 19.00 |

Режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет.

| Содержание | Время |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.00-9.30 |
| Занятия ¹⁹ в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.30-9.40 |
| | 9.50-10.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 10.00-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 11.00-12.00 |

Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет.

| Содержание | Время |
|------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30-9.40 |
| | 9.50-10.00 |
| Игры | 10.00-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 11.00-12.00 |

Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания.

| Содержание | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-10.00 | 9.00-10.50 |
| Игры | 9.40-10.30 | 9.50-10.30 | 10.00-10.30 | - |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.11. Календарный план воспитательной работы МАДОУ.

План является единым для МАДОУ.

В соответствии с ФОП ДО МАДОУ вправе наряду с единым федеральным Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.12. Сетка занятий

| Дни недели/гр | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| № 4 (ранний возраст) | «Познавательное развитие». Сенсорные эталоны и познавательные действия. «Физическое развитие». Физическая культура (в группе). | «Художественно - эстетическое воспитание». Рисование. <u>9.45- 9.55</u> «Художественно – эстетическое развитие». Музыка | «Речевое развитие». Развитие речи. «Физическое развитие». Физическая культура (в группе) | «Художественно - эстетическое воспитание». Лепка. <u>9.45 - 9.55</u> «Художественно – эстетическое развитие». Музыка | «Познавательное развитие». Окружающий мир и природа. «Физическое развитие». Физическая культура (в группе) |
| № 7 (I младшая) | <u>9.00 - 9.10</u> «Познавательное развитие». Математические представления. <u>9.45 – 9.55</u> «Физическое развитие». Физическая культура | <u>9.00 - 9.10</u> «Художественно эстетическое воспитание». Рисование <u>10.05- 10.15</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка. | <u>9.00 - 9.10</u> «Речевое развитие». Развитие речи <u>9.45 – 9.55</u> «Физическое развитие». Физическая культура | <u>9.00 - 9.10</u> «Художественно - эстетическое воспитание». Лепка <u>10.05- 10.15</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка. | <u>9.00 - 9.10</u> «Познавательное развитие». Окружающий мир и природа. <u>9.25 - 9.35</u> «Физическое развитие». Физическая культура |

| | | | | | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | |
| №11 (I младшая) | <u>9.00 - 9.10</u> «Познавательное развитие». Математические представления. <u>9.25 – 9.35</u> «Физическое развитие». Физическая культура | <u>9.00 - 9.10</u> «Речевое развитие». Развитие речи. <u>9.25- 9.35</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка. | <u>9.00 - 9.10</u> «Художественно - эстетическое воспитание». Рисование <u>9.25 – 9.35</u> «Физическое развитие». Физическая культура | <u>9.00 - 9.10</u> «Познавательное развитие». Окружающий мир и природа. <u>9.25- 9.35</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка. | <u>9.00 – 9.10</u> «Художественно - эстетическое воспитание». Лепка <u>9.45 - 9.55</u> «Физическое развитие». Физическая культура |
| № 6 (II младшая) | <u>9.00 - 9.15</u> «Физическое развитие». Физическая культура <u>9.25 - 9.40</u> «Познавательное развитие». Математические представления. | <u>9.00- 9.15</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка. <u>9.25 - 9.40</u> «Художественно эстетическое воспитание». Рисование | <u>9.00 - 9.15</u> «Физическое развитие». Физическая культура <u>9.25 - 9.40</u> «Речевое развитие». Развитие речи | <u>9.00- 9.15</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка. <u>9.25 - 9.40</u> «Художественно - эстет. воспитание». Аппликация /Лепка | <u>9.00 - 9.15</u> «Физическое развитие». Физическая культура. <u>9.25 - 9.40</u> «Познавательное развитие». Окружающий мир и природа |

| | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | |
| №13 (II младшая) Татарская | <u>9.00 - 9.15</u> «Познавательное развитие». Математические представления. <u>9.30- 9.45</u> «Художественно – эстетическое развитие». Музыка. | <u>9.00 - 9.15</u> «Художественно эстетическое воспитание». Рисование <u>9.30 – 9.45</u> «Физическое развитие». Физическая культура | <u>9.00 - 9.15</u> «Речевое развитие». Развитие речи <u>9.30- 9.45</u> «Художественно – эстетическое развитие». Музыка. | <u>9.00 - 9.15</u> «Художественно - эстет. воспитание». Аппликация /Лепка <u>9.30 – 9.45</u> «Физическое развитие». Физическая культура | <u>9.00 - 9.15</u> «Познавательное развитие». Окружающий мир и природа. <u>10.05 - 10.20</u> «Физическое развитие». Физическая культура. |
| № 2 (средняя) | <u>9.00- 9.20</u> «Художественно – эстетическое развитие». Музыка. <u>9.30 -9.50</u> «Познавательное развитие». Математические представления. | <u>9.00 – 9.20</u> «Физическое развитие». Физическая культура <u>9.30 – 9.50</u> «Речевое развитие». Развитие речи. | <u>9.00- 9.20</u> «Художественно – эстетическое развитие». Музыка. <u>9.30 – 9.50</u> «Художественно - эстетическое воспитание». Рисование | <u>9.00 – 9.20</u> «Физическое развитие». Физическая культура <u>9.30 -9.50</u> «Познавательное развитие». Окружающий мир и природа. | <u>9.00 -9.20</u> «Художественно - эстетическое воспитание». Аппликация/Лепка (У) «Физическое развитие». Физическая культура. |

| | | | | | |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | |
| №12 (средняя) | <p><u>9.00 - 9.20</u> «Познавательное развитие». Математические представления. <u>9.55- 10.15</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка.</p> | <p><u>9.00 - 9.20</u> «Художественно - эстетическое воспитание». Рисование <u>9.55 – 10.15</u> «Физическое развитие». Физическая культура</p> | <p><u>9.00 – 9.20</u> «Речевое развитие». Развитие речи. <u>9.55- 10.15</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка.</p> | <p><u>9.00 – 9.20</u> «Познавательное развитие». Окружающий мир и природа. <u>9.55 – 10.15</u> «Физическое развитие». Физическая культура</p> | <p><u>9.00 – 9.20</u> «Художественно - эстетическое воспитание». Аппликация/Лепка (У) «Физическое развитие». Физическая культура.</p> |
| № 1 (старшая) | <p><u>9.00 – 9.25</u> «Познавательное развитие». Математические представления. <u>9.35 -10.00</u> «Художественно – эстетическое развитие» (Рисование) <u>10.10 – 10.35</u> Физическое развитие». Физическая культура</p> | <p><u>9.00-9.25</u> «Социально – коммуникативное развитие». Обучение татарскому языку <u>9.35 – 10.00</u> «Познавательное развитие». Окружающий мир и природа. <u>10.25- 10.50</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка.</p> | <p><u>9.00 – 9.25</u> «Познавательное развитие». Математические представления. <u>9.35 – 10.00</u> «Художественно – эстетическое развитие». Аппликация / Лепка <u>10.10 – 10.35</u> Физическое развитие». Физическая культура</p> | <p><u>9.35 - 10.00</u> «Социально – коммуникативное развитие». Обучение татарскому языку <u>10.25 – 10.50</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка</p> | <p><u>9.00 - 9.25</u> «Речевое развитие». Развитие речи (У) «Физическое развитие». Физическая культура.</p> |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | |
| <p>№ 5 (старшая) <u>ЛОГОПЕДИЧ</u> <u>ЕСКАЯ</u></p> | <p><u>9.00 – 9.25</u> Логопедия/ Развитие речи. <u>9.35 – 10.00</u> «Познавательное развитие». Окружающий мир и природа. <u>10.45 – 11.10</u> Физическое развитие». Физическая культура</p> | <p><u>9.40 – 10.05</u> Логопедия/ «Художественно – эстетическое развитие» /Рисование. <u>11. 40 - 12.05</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка</p> | <p><u>9.00 -9.25</u> «Социально – коммуникативное развитие». Обучение татарскому языку <u>9.35 – 10.00</u> «Познавательное развитие». Математические представления (У) «Физическое развитие». Физическая культура</p> | <p><u>9.00 – 9.25</u> Логопедия/ Развитие речи. <u>11.00- 11.25</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка. <u>11.35 – 12.00</u> «Художественно – эстетическое развитие». (Аппликация / Лепка)</p> | <p><u>9.00 – 9.25</u> «Социально - коммуникативное развитие». Обучение татарскому языку <u>11.10 – 11.35</u> Физическое развитие». Физическая культура.</p> |

| | | | | | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | |
| № 8 (старшая) | <p><u>9.00 – 9.25</u> «Познавательное развитие». Математические представления. <u>10.25- 10.50</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка.</p> | <p><u>9.00 – 9.25</u> «Речевое развитие». Развитие речи. <u>9.35 – 10.00</u> «Художественно – эстетическое развитие» (Рисование). <u>10.25 – 10.50</u> «Физическое развитие». Физическая культура</p> | <p><u>9.00 -9.25</u> «Познавательное развитие». Математические представления <u>9.35 – 10.00</u> «Социально – коммуникативное развитие». Обучение татарскому языку <u>10.25- 10.50</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка</p> | <p><u>10.25 – 10.50</u> «Физическое развитие». Физическая культура. <u>11.00 – 11.25</u> «Познавательное развитие». Окружающий мир и природа.</p> | <p><u>9.00 – 9.25</u> «Художественно – эстетическое развитие». (Аппликация / Лепка) <u>9.35 – 10.00</u> «Социально - коммуникативное развитие». Обучение татарскому языку (У) «Физическое развитие». Физическая культура.</p> |
| № 9 (старшая) | <p><u>9.00 – 9.25</u> «Познавательное развитие». Математические представления. <u>11.00- 11.25</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка.</p> | <p><u>10.20– 10.45</u> «Социально – коммуникативное развитие». Обучение татарскому языку <u>11.00 – 11.25</u> «Физическое развитие». Физическая культура</p> | <p><u>9.00 – 9.25</u> «Познавательное развитие». Математические представления. <u>11.00- 11.25</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка</p> | <p><u>9.00 -9.25</u> «Социально – коммуникативное развитие». Обучение татарскому языку <u>11.00 – 11.25</u> «Физическое развитие». Физическая культура</p> | <p><u>9.00 - 9.25</u> «Речевое развитие». Развитие речи <u>9.35 -10.00</u> «Художественно – эстетическое развитие». Аппликация / Лепка (У) «Физическое развитие». Физическая культура.</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <u>11.35 - 12.00</u> «Познавательное развитие». Окружающий мир и природа. | <u>11.35 – 12.00</u> «Художественно – эстетическое развитие» (Рисование) | | |
| № 3 (подготовит.) Татарская | <u>9.00 – 9.30</u> «Познавательное развитие». Математические представления. <u>11.20 – 11.50</u> Физическое развитие». Физическая культура <u>12.00 – 12.30</u> «Социально – коммуникативное развитие». Обучение татарскому языку | <u>9.00 – 9.30</u> «Речевое развитие». Развитие речи. <u>11.00- 11.30</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка. <u>11.40 – 12.10</u> Художественно – эстетическое развитие» (Рисование). | <u>10.45 – 11.15</u> Физическое развитие». Физическая культура <u>11.25 – 11.55</u> «Социально - коммуникативное развитие». Обучение татарскому языку | <u>9.00 – 9.30</u> «Познавательное развитие». Математические представления <u>9.40 – 10.10</u> «Художественно – эстетическое развитие». Аппликация / Лепка <u>10.20 – 10.50</u> «Познавательное развитие». Окружающий мир и природа | <u>9.00- 9.30</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка <u>9.40 – 10.10</u> «Речевое развитие». Развитие речи (У) «Физическое развитие». Физическая |
| №10 (подготовит.) | <u>9.00 – 9.30</u> «Познавательное развитие». Математические представления. | <u>9.00 – 9.30</u> «Речевое развитие». Развитие речи. (У) «Физическое развитие». Физическая | <u>9.00 – 9.30</u> «Познавательное развитие». Математические представления. | <u>10.55 - 11.25</u> «Социально – коммуникативное развитие». Обучение татарскому языку | <u>9.00 – 9.30</u> «Речевое развитие». Развитие речи <u>9.40 – 10.10</u> «Художественно – эстетическое развитие». |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><u>10.55– 11.25</u> «Художественно – эстетическое развитие» (Рисование).</p> <p><u>11.35- 12.05</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка.</p> | <p><u>11.00 – 11.30</u> «Социально – коммуникативное развитие». Обучение татарскому языку</p> | <p><u>9.40 – 10.10</u> «Познавательное развитие». Окружающий мир и природа.</p> <p><u>11.25 – 11.55</u> Физическое развитие». Физическая культура</p> | <p><u>11.35- 12.05</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка.</p> | <p>Аппликация / Лепка <u>10.30 – 11.00</u> «Физическое развитие». Физическая культура</p> |
| <p>№ 14 (подготовит. ЛОГОПЕДИЧ ЕСКАЯ</p> | <p><u>9.00 – 9.30</u> «Познавательное развитие». Математические представления. <u>9.40 – 10.10</u> <u>Логопедия/</u> «Художественно – эстетическое развитие» (Рисование). (У) Физическое развитие». Физическая культура</p> | <p><u>9.00 – 9.30</u> <u>Логопедия/</u> Развитие речи. <u>9.40 – 10.10</u> «Социально – коммуникативное развитие». Обучение татарскому языку <u>11.35 – 12.05</u> «Физическое развитие». Физическая культура</p> | <p><u>9.00 – 9.30</u> «Познавательное развитие». Математические представления. <u>11.35- 12.05</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка</p> | <p><u>9.00 – 9.30</u> «Познавательное развитие». Окружающий мир и природа <u>9.40 – 10.10</u> . <u>Логопедия/</u> Развитие речи. <u>11.35 – 12.05</u> «Физическое развитие». Физическая культура</p> | <p><u>9.00 – 9.30</u> <u>Логопедия/</u> «Художественно – эстетическое развитие». Аппликация / Лепка. <u>9.40- 10.10</u> « Художественно – эстетическое развитие». Музыка <u>10.20 – 10.50</u> «Социально - коммуникативное развитие». Обучение татарскому языку</p> |

3.13. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы детей младшего дошкольного возраста .

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Сентябрь:</u> 1 сентября: День знаний. 15 сентября: Сказки А. Алиша.</p> | <p><u>Апрель:</u> 2 апреля: Международный день детской книги. 12 апреля: День космонавтики. 22 апреля: Международный День Земли. 26 апреля: «Г.Тукай в каждом сердце».</p> |
| <p><u>Октябрь:</u> 1 октября: Международный день пожилых людей. 20 октября : День отца.</p> | <p><u>Май:</u> 1 мая: Праздник Весны и Труда. 9 мая: День Победы.</p> |
| <p><u>Ноябрь:</u> 4 ноября: День народного единства. 24 ноября: День матери. <u>Декабрь:</u> 28 декабря: Новый год.</p> | <p><u>Июнь:</u> 1 июня: день защиты детей. 6 июня: Пушкинские вечера. 12 июня: День России. 23 июня: Сабантуй – народный праздник.</p> |
| <p><u>Февраль:</u> 21 февраля: Международный день родного языка. 23 февраля: День защитника Отечества. 27 февраля: Масленица – народный праздник.</p> | <p><u>Июль:</u> 8 июля: День семьи ,любви и верности.</p> |
| <p><u>Март:</u> 8 марта: Международный женский день. 15 марта: «Карга боткасы» -фольклорный праздник. 22 марта: Всемирный день водных ресурсов(День Воды). 27 марта: Всемирный день театра.</p> | <p><u>Август:</u> 12 августа: День физкультурника. 30 августа: День Республики Татарстан.</p> |

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы детей старшего дошкольного возраста.

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Сентябрь:</u> 1 сентября: День знаний. 15 сентября: Сказки А. Алиша. 27 сентября: День дошкольного работника.</p> | <p><u>Апрель:</u> 2 апреля: Международный день детской книги. 12 апреля: День космонавтики. 22 апреля: Международный День Земли. Всероссийский день Эколят. 26 апреля: «Г.Тукай в каждом сердце».</p> |
| <p><u>Октябрь:</u> 1 октября: Международный день пожилых людей. 20 октября : День отца.</p> | <p><u>Май:</u> 1 мая: Праздник Весны и Труда. 9 мая: День Победы. 24 мая: День славянской письменности и культуры.</p> |
| <p><u>Ноябрь:</u> 4 ноября: День народного единства. 24 ноября: День матери. 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p> | <p><u>Июнь:</u> 1 июня: день защиты детей. 6 июня: Пушкинские вечера. 12 июня: День России. 22 июня: День памяти и скорби. 23 июня: Сабантуй – народный праздник.</p> |
| <p><u>Декабрь:</u> 3 декабря: Международный день инвалида. День памяти композитора С.Садыковой. 12 декабря: День Конституции Российской Федерации. 28 декабря: Новый год.</p> | <p><u>Июль:</u> 8 июля: День семьи ,любви и верности.</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | |
| <p><u>Февраль:</u> 2 февраля: День разгрома фашистских войск в Сталинградской битве. 15 февраля: День памяти М. Джалиля. 19 февраля: День памяти А. Ключарева. 21 февраля: Международный день родного языка. 23 февраля: День защитника Отечества. День памяти Б. Урманче. 27 февраля: Масленица – народный праздник.</p> | <p><u>Август:</u> 12 августа: День физкультурника. 30 августа: День Республики Татарстан.</p> |
| <p><u>Март:</u> 8 марта: Международный женский день. 15 марта: «Карга боткасы» -фольклорный праздник. 22 марта: Всемирный день водных ресурсов(День Воды). 27 марта: Всемирный день театра.</p> | |

3.14. В основе воспитательно-образовательной работы в МАДОУ лежит комплексно-тематическое планирование.

Модель воспитательно - образовательного процесса с учетом событийного принципа (младший дошкольный возраст)

| Месяц | Неделя | Тема, цель, задачи | Ценность | Мероприятие / дополнительное мероприятие | Образовательные области |
|----------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1-2. | <u>В стране почемучек (к дню знаний).</u> Цель: формировать у детей первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в детском саду и в школе. Задачи: - развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам; - воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | Знания, труд, познание. | *Праздник «День знаний» (ответственные - муз. руководители). «Энциклопедия почемучек» – выставка книг детских писателей (ответственные - воспитатели). | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Речевое развитие. 5. Физическое развитие |
| | 3. | <u>Путешествие в страну Здоровья.</u> Цель: формировать представления детей о здоровом образе жизни, интерес к физическим упражнениям, спорту; укреплению и сохранению здоровья Задачи: - учить детей заботиться о своём здоровье; - развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, | Здоровье, жизнь, человек. | *День Здоровья в детском саду (ответственные-инструктор по физ. культуре). | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Речевое развитие. |

| | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес и любовь к спорту. - знакомить с народными подвижными играми: татарскими, русскими, др. народов; - вызывать желание играть в эти игры. | Историческая память. | Сказки А. Алиша (15.09.1908 день рождения писателя А. Алиша) – чтение сказок(ответственные - воспитатели). | 5. Физическое развитие |
| 4. | <p><u>В стране дорожных знаков.</u></p> <p>Цель: формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приобщать к правилам безопасного поведения на дорогах; -развивать внимание; -воспитывать умение действовать самостоятельно. | Познание, жизнь, здоровье. | *Путешествие в страну «Светофорию» - развлечение (ответственные - воспитатели). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4.Физическое развитие. 5.Речевое развитие. |
| 5. | <p><u>Живая нить времен и поколений.</u></p> <p>Цель: формировать духовно-нравственные ценности у детей дошкольного возраста через преемственность поколений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения, на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе; - развивать | Семья, добро, милосердие, труд. | <p>*День пожилого человека – 1 октября</p> <p>*Выставка (рисунков, фотографий или электр. вариант) к дню пожилого человека «Бабушка рядышком с дедушкой» (в группах).</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4. Речевое развитие |

| | | | | | |
|---------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, взрослыми и окружающим миром;</p> <p>- развивать семейные традиции.</p> | | (ответственные - воспитатели). | |
| Октябрь | 1. | <p><u>Край ты мой любимый (о Татарстане, Казани).</u></p> <p>Цель: расширять представления детей о родном крае.</p> <p>Задачи:</p> <p>- продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;</p> <p>- воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны;</p> <p>- рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран;</p> <p>- объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> | Родина, гражданственность, патриотизм, красота, культура. | «Край ты мой любимый» - просмотр видеороликов, игры – путешествия (в группах) (ответственные - воспитатели). | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3. Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4. Речевое развитие</p> |
| | 2. | <p><u>Профессии наших родителей.</u></p> <p>Цель: формировать положительное отношение к труду, расширять и обобщать представление детей о профессиях.</p> <p>Задачи: - развивать познавательную активность и эмоционально-положительное отношение к человеку труда; расширять кругозор детей, их коммуникативные умения; нравственные качества</p> | Труд, семья, познание, преемственность поколений. | <p>«Чем пахнут ремесла» - игры – путешествия (в группах) (ответственные - воспитатели).</p> <p>«Династии» - оформление стенгазет (ответственные – воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3. Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4. Речевое развитие.</p> |

| | | | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | <p>через ознакомление с трудом родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать ценностное отношение к труду других людей и его результатам; - закреплять знания детей о профессиях, о качествах, необходимых для овладения профессией; необходимых, для этого знаниях. | | | 5.Физическое развитие. |
| 3. | <p><u>Волшебница Осень.</u> Цель: расширять знания детей об осени. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания о временах года, жизни животных и птиц; - воспитывать бережное отношение к природе; - закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. - знакомить с классическими произведениями композиторов, художников, писателей и поэтов посвященных осени. | <p>Природа, познание, красота, труд.</p> <p>Семья, достоинство.</p> | <p>«Осенняя гамма» - организация выставки из природного материала (фрукты и овощи) (ответственные – воспитатели).</p> <hr/> <p>*День Отца - досуг с участием родителей (ответственные - воспитатели).</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие.- закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. 4.Физическое развитие. 5.Речевое развитие. | |
| 4-5. | <p><u>Осень, мы тебя так ждали!</u> Цель: создать условия для знакомства с характерными особенностями осенних изменений в природе.</p> | <p>Познание, красота, искусство, культура,</p> | <p>« Здравствуй, Осень золотая» - утренники (ответственные - муз. руководители).</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. | |

| | | | | | |
|---------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе, отмечать характерные особенности времени года; - расширять знания детей о влиянии различных природных факторов на изменения в живой природе. - расширять и активизировать словарь на основе обогащения представлений об окружающем мире; - учить детей любоваться красотой природы; - воспитывать бережное отношение к природе. | природа. | <p>«Краски осени» - выставка детских работ</p> <p>(ответственные – воспитатели).</p> | <p>3. Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4. Физическое развитие.</p> <p>5. Речевое развитие.</p> |
| Ноябрь | 1-2. | <p><u>В семье единой.</u></p> <p>Цель: формировать основы гражданственности и патриотизма через ознакомление с культурой народов, проживающих на территории России.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с праздником День народного единства; - обогащать и развивать у детей знания о народах, проживающих в России; - воспитывать дружеские отношения, уважение к культуре различных народностей. | Права и свободы человека, гражданственность, единство народов России. | <p>* День народного единства «Если мы едины, мы непобедимы».</p> <p>«День народного единства» - тематические занятия (ответственные воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3. Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4. Речевое развитие.</p> |
| | 3. | <p><u>Здоровье и чистота - наша красота.</u></p> <p>Цель: воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью окружающих людей.</p> | Здоровье, культура, взаимоуважен | <p>* «Путешествие в страну здоровья» - физкультурный досуг (ответственный –</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное</p> |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прививать, воспитывать чувство ответственности за свою жизнь и здоровье, -вызвать желание заботиться о жизни и здоровье окружающих людей. | ие, красота. | инструктор по физ.культуре). | <p>развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие</p> |
| 4. | <p>«Мама» - нет дороже слова.</p> <p>Цель: воспитывать доброе отношение к женщинам, матери</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прививать, воспитывать чувство любви и уважения к маме, -вызвать желание заботиться о ней, помогать в домашних делах. | Добро, семья, красота, семейные ценности. | *Выставка детских рисунков «Мамочка моя». (ответственные - воспитатели). | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> |
| 5. | <p>Лес – наш друг.</p> <p>Цель: формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; | Россия, природа, народное достояние, познание. | Экологические игры – путешествия (ответственные - воспитатели). | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое</p> |

| | | | | | |
|---------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | - формировать навыки культурного поведения в природе. | | | развитие. 5.Речевое развитие |
| Декабрь | 1-2 | <u>Путешествие в страну Толерантности.</u> Цель: освоение представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений. Задачи: - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств; - развитие игровой деятельности детей. | Милосердие, добро, культура, высокие нравственные идеалы, взаимопомощь и взаимоуважение. | *Участие в благотворительной акции «Дорогою добра» (01. 12 - День инвалида) (ответственные – воспитатели, родители) | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4.Речевое развитие. |
| | 3. | <u>Как прекрасен этот мир.</u> (Природа, музыка, живопись, художественное слово). Цель: развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и художественными образами, развивая мышление детей, их познавательные и художественно-эстетические компетенции. Задачи: - развивать образное мышление, воображение, | Природа, красота, искусство, культура. | *Просмотр видеороликов, виртуальные экскурсии на тему «Как прекрасен этот мир» (ответственные – воспитатели). | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4. Речевое развитие. |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>творческую активность детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки восприятия и понимания красоты природы, различных видов искусства, особенностей их языка, средств выразительности; - формировать способность передавать художественные образы в различных видах творческой деятельности; - воспитывать чувство прекрасного, расширять кругозор детей. | | | |
| 4. | <p><u>Страна Играйка.</u> Цель: развивать самостоятельную деятельность детей, побуждать их к вступлению в общение со сверстниками. Задача: - подводить детей к пониманию роли в игре; - формировать начальные навыки ролевого поведения; - учить связывать сюжетные действия с ролью; - развивать предпосылки творчества.</p> | <p>Детство, семья, здоровье, дружба.</p> | <p>*«Сундучок семейных игр» - досуг с участием родителей (ответственные - воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическая. 2. Познавательная 3. Социально – коммуникативная. 4. Физическое развитие. 5. Речевая.</p> | |
| 5. | <p><u>Зимушка – зима.</u> Цель: продолжить знакомство с государственным праздником «Новый год», вызвать положительные эмоции. Задачи: - приобщить к русской праздничной культуре,</p> | <p>Познание, красота, труд, природа.</p> | <p>*«Новогодний перепляс» - утренники (ответственные - воспитатели, муз. руководители). Конкурс на лучшее</p> | <p>1. Художественно – эстетическая. 2. Познавательная 3. Социально – коммуникативная. 4. Физическое</p> | |

| | | | | | |
|---------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>-развивать наглядно-образное мышление, воображение,</p> <p>-знакомить с произведениями художественной литературы.</p> | | <p>оформление участков «Мастерская Деда Мороза» (ответственные - воспитатели, родители).</p> | <p>развитие.</p> <p>5.Речевая.</p> |
| Январь | 1-2-3 | <p><u>Зимние забавы.</u></p> <p>Цель: формировать представления детей о зимних забавах, интерес к физическим упражнениям, спорту;</p> <p>- укреплять и сохранять здоровье детей.</p> <p>Задачи:</p> <p>- учить детей заботиться о своём здоровье;</p> <p>- развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю;</p> <p>- воспитывать интерес и любовь к спорту.</p> | <p>Здоровье, культура, красота, жизнь.</p> | <p>«Прощание с елочкой» - развлечение (ответственные - муз. руководители).</p> <p>«Дошколята – здоровые ребята» - день здоровья (ответственные - воспитатели, инструктор по физ.культуре).</p> | <p>1. Художественно – эстетическая.</p> <p>2. Познавательная</p> <p>3.Социально – коммуникативная.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевая.</p> |
| | 4- 5. | <p><u>Транспорт.</u></p> <p>Цель: продолжать знакомить с различным видом транспорта.</p> <p>Задачи:</p> <p>- учить различать и называть транспорт по назначению;</p> <p>- развивать творчество, самостоятельность, инициативу в изображении и построении моделей транспорта;</p> <p>- воспитывать интерес к различным видам</p> | <p>Познание, красота.</p> | <p>Выставка игрушек «Транспорт» (ответственные - воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Речевое развитие.</p> |

| | | | | | |
|----------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>транспорта Цель: продолжать знакомить с различным видом транспорта. Задачи: - учить различать и называть транспорт по назначению; - развивать творчество, самостоятельность, инициативу в изображении и построении моделей транспорта; - воспитывать интерес к различным видам транспорта.</p> | | | |
| Февраль | 1-2 | <p><u>Мир вокруг нас.</u> Цель: помочь формированию у ребенка представлений об окружающем его мире. Задачи: - закрепить знания детей о целостной картине мира; - воспитывать бережное отношение к окружающему; - развивать познавательный интерес к поисково – исследовательской деятельности.</p> | <p>Познание, природа, красота, служение отечеству, историческая память.</p> | <p>«Почемучка» - смотр – конкурс по итогам опытно – экспериментальной работы (дневники опытов). (ответственные - воспитатели).</p> | <p>1. Познавательное развитие. 2. Социально – коммуникативное развитие. 3. Речевое развитие.</p> |
| | 3. | <p><u>Как родник звучит родная речь.</u> (21 февраля - Международный день родного языка). Цель: формировать представления о родном</p> | <p>Родина, культура, красота, единство наро</p> | <p>21 .02 – день родного языка * Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех</p> | <p>1. Познавательная. 2. Физическое развитие. 3. Социально –</p> |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| | | <p>языке.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать детям понятие, что в России проживает много национальностей и у каждого народа есть свой родной язык; - познакомить с основными народностями, проживающими в Татарстане (русские, татары, чуваша...); - воспитывать интерес и уважение к родному языку. | | <p>режимных моментов произведениями устного народного творчества)</p> | <p>коммуникативная.</p> <p>4.Речевая.</p> |
| 4. | <p><u>Есть такая профессия – Родину защищать.</u></p> <p>Цель: продолжать расширять представления детей о Российской армии, о</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; - знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. - расширять гендерные представления: формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми; стать защитниками Родины. - воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине; - воспитывать у девочек уважение к мальчикам | <p>Патриотизм, дружба, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память.</p> | <p>*23 февраля - День защитника Отечества.</p> <p>Беседа «Военные профессии» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки».</p> <p>Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» (ответственные - воспитатели, инструктор по физ.культуре).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> | |

| | | | | | |
|-------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | как будущим защитникам Отечества. | | | |
| | 5. | <p><u>До свидания, зима!</u> Цель: закрепить у детей представление о временах года (зима). Задачи: - уточнить знания детей о зимних явлениях природы - расширять представления о характерных особенностях зимней природы - знакомить с правилами поведения в природе.</p> | Природа, красота, познание, культурное наследие. | Проводы зимы «Масленица» - музыкально – развлекательная программа (ответственные - муз. руководители). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. |
| Март | 1-2 | <p><u>Весна пришла.</u> Цель: закрепить представление детей о сезонных изменениях в жизни людей, животных, птиц, растений. Задачи: - расширять и систематизировать знания о живой и неживой природе весной; - развивать творческие способности в изобразительной деятельности; развивать внимание, память, воображение; - воспитывать заботливое отношение к птицам.</p> | <p>Природа, красота, познание, культурное наследие.</p> <p>Природа, труд, экология.</p> | <p>*8 Марта – утренники (ответственные - муз. руководители). * «Карга боткасы » - фольклорный праздник (ответственные - воспитатель по обучению детей татарскому языку, инструктор по физ. культуре).</p> <p>Конкурс на изготовление лучшей кормушки для птиц «Птичья столовая» (ответственные - воспитатели, родители).</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | | |
| 3. | <p><u>Я – человек.</u></p> <p>Цель: активизировать мыслительную аналитическую деятельность ребенка – самопознание собственной личности, места в обществе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить осознавать собственную значимость среди людей; - формировать представления детей о себе как о человеке, о разных ступенях развития человека; - развивать навыки самообследования ; - воспитывать интерес, доброжелательное отношение к сверстникам, семье ; - закрепить понятие «Линия жизни». | Семья, человек, познание, преемственность поколений. | Беседы «Я и моя семья», «Семейная династия» (ответственные – воспитатели). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Речевое развитие. | |
| 4. | <p><u>Азбука экологической безопасности</u> .</p> <p>Цель: формировать предпосылки экологического сознания (безопасности окружающего мира).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - формировать навыки культурного поведения в природе. | Родина, природа, жизнь, познание. | 22.03 – день воды – познавательное занятие(ответственные – воспитатели). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Речевое развитие. | |

| | | | | | |
|---------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 5. | <p><u>Сила искусства.</u> Цель: формирование ценностных представлений о искусстве, музыке, поэзии, театре. Задачи: - приобщать к искусству, музыке и т.д. - формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности- развивать детское творчество.</p> | Познание, культура, красота. | *27.03 – день театра Кукольный спектакль –«Мир театра» (ответственные – муз. руководители). | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. |
| Апрель. | 1. | <p><u>День дружбы и хорошего настроения.</u> Цель: формирование ценностных представлений о добре и зле Задачи: - учить детей жить дружно, помогать друг другу - формировать доброжелательное отношение ко всем детям группы - побуждать давать правильную оценку поведению.</p> | Добро, дружба, познание. | «День смеха» - развлечение (ответственные – муз. руководители). *02.04 – день детской книги. Выставка «Книжный мир» (ответственные - воспитатели). | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. |
| | 2. | <p><u>Просторы галактики.</u> День космонавтики. Цель: продолжить знакомство с праздником - День космонавтики. Задачи: - формировать представления о выдающихся</p> | Познание, природа, человек, историческая память, патриотизм. | *День космонавтики – мобильный планетарий «Мы-дети галактики» (ответственные – старшие воспитатели). | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное |

| | | | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| | | <p>людях и достижениях России, интерес и чувство гордости за успехи страны и отдельных людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности, любознательность, память, воображение; - воспитывать уважение к космонавтам. | | | <p>развитие.</p> <p>4. Речевое развитие.</p> |
| 3. | <p><u>Земля, вода и ее жители.</u></p> <p>Цель: формировать осознанное, бережное отношение к Земле, воде, как источникам жизни и здоровья человека.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пополнить знания детей о земле и воде; - воспитание осознанного, бережного отношения к земле; - воспитывать положительное отношение к окружающему миру, живой и неживой природе - дать представление о внутреннем содержании земли - природных ресурсах (вода, песок, полезные ископаемые, глина). | <p>Познание, природа, красота, жизнь.</p> | <p>*22.04 – Всемирный день Земли и водных ресурсов.</p> <p>« Путешествие в королевство Леса, Воды и Земли » - тематическое развлечение (ответственные – воспитатели, муз. руководители).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3. Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4. Физическое развитие.</p> <p>5. Речевое развитие.</p> | |
| 4-5. | <p><u>Габдулла Тукай – татарский поэт и писатель.</u></p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с разнообразной литературой, сказками, стихами, рассказами Г.Тукая..</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание и потребность читать книги, бережно относиться к ним; - развивать интерес детей к творчеству Г. Тукая; | <p>Родина, историческая память, познание.</p> | <p>*26.04 – день рождения Г.Тукая</p> <p>«Г.Тукай в каждом сердце » - театрализованная постановка (ответственные – муз. руководители, воспитатель по обучению детей татарскому языку).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3. Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4. Физическое</p> | |

| | | | | | |
|------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>- помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведений;</p> <p>- прививать чуткость к поэтическому слову;</p> <p>- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.</p> | | | <p>развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> |
| Май | 1-2. | <p><u>9 мая – День Победы.</u></p> <p>Цель: расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Задачи:</p> <p>- воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине;</p> <p>- познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны;</p> <p>- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;</p> <p>- показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p> | <p>Патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы.</p> | <p>* «Помним и славим» - выставка фотоколлажей ,посвященный дню Победы (ответственные – воспитатели).</p> <p>*«День памяти Великой Победы»- музыкально – патриотическая программа (ответственные – воспитатели, муз. руководители).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> |
| | 3. | <p><u>Путешествуем по России.</u></p> <p>Цель: развивать познавательную активность дошкольников в процессе ознакомления с традициями и культурой народов нашей страны, климатическими условиями, растительным и животным миром.</p> <p>Задачи:</p> | <p>Родина, познание, единство народов России.</p> | <p>Квест – игра «Путешествие по России» (ответственные – воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| | | <p>-познакомить детей с различными природно-климатическими условиями жизни в России, с разнообразием культур и традиций;</p> <p>- формировать понимание зависимости между внешним влиянием и условиями жизни, дать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания;</p> <p>- учить детей добывать знания самостоятельно.</p> | | | <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> |
| 4. | <p><u>Азбука безопасности.</u></p> <p>Цель: углубить знания детей по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, об опасностях, которые могут возникнуть в быту, на улице, в природе, учить находить выход из сложившейся опасной ситуации, дать основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.</p> <p>Задачи:</p> <p>- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>- обогащать представления о назначении предметов, о правилах их безопасного использования; о ситуациях, угрожающих здоровью;</p> <p>- развивать у детей самостоятельность,</p> | <p>Познание, жизнь, здоровье.</p> | <p>Музыкально-спортивный праздник «Азбука дорожного движения» (ответственные – воспитатели,).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> | |

| | | | | | |
|--|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | способствовать овладению разнообразными способами действий в экстренных ситуациях; - формировать навыки осмысленного и безопасного поведения. | | | |
| | 5. | <u>Спорт – ступенька к здоровью.</u> Цель: способствовать приобретению опыта двигательной деятельности; укреплять и сохранять здоровье детей. Задачи: - учить активному отдыху; - формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании ; - воспитывать желание принимать участие в проведении спортивных мероприятий. | Здоровье, жизнь, культура. | «Спартакиада» - день Здоровья (ответственные – инструктор по физической культуре, старшая мед. сестра). | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. |

ЛЕТО

| | | | | | |
|-------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Июнь | 1. | <u>Солнечное детство.</u> Цель: формировать ценностные представления о дружбе, о детстве. Задачи: - воспитывать уважительное отношение ко всем членам детского коллектива; - развивать чувство товарищества и взаимопомощи. | Детство, семья, дружба, права человека. | «Мир детства - мир чудес»- музыкально – развлекательное мероприятие к дню Защиты Детей (ответственные муз. руководители). _____ | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое |
|-------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Историческая память, культура. | 06.06 – день рождения А.С.Пушкина – вечер стихов А.С.Пушкина (ответственные – воспитатели). | развитие. 5.Речевое развитие. |
| 2. | <p><u>Россия - Родина моя.</u></p> <p>Цель: закрепить знания детей о России.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности: к семье, городу, стране; к природе родного края; к культурному наследию своего народа. - воспитывать чувство гордости, как представителя своего народа; толерантное отношение к представителям других национальностей; - побуждать чувство патриотизма и гордости за свою страну, свою Родину. | Родина, патриотизм, высокие нравственные идеалы, единство народов России. | «Широка страна моя родная»- музыкально – патриотическая программа (ответственные - муз. руководители). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4.Физическое развитие. 5.Речевое развитие. | |
| 3. | <p><u>Здравствуй, Лето!</u></p> <p>Цель: обогатить знания детей об окружающем мире.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить и углубить представления детей о лете; - формировать потребность в познании; - обогатить детей яркими впечатлениями. | Природа, красота, детство, жизнь. | «Здравствуй, Лето!» - выставка детских работ (ответственные – воспитатели). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4.Физическое | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | | | | | развитие. 5.Речевое развитие. |
| 4. | <p><u>Веселый Сабантуй.</u></p> <p>Цель: расширять представления детей о национальном празднике.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с традициями татарского народа; - воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей республики своего народа; - рассказывать детям о том, что Татарстан — наш общий дом, в республике живет много разных народов и национальностей; - объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | <p>Родина, познание, культура, историческая память.</p> <p>Историческая память, служение отечеству.</p> | <p>«Сабантуй» - спортивно - фольклорный праздник (ответственные – воспитатели, муз. руководители, инструктор по физ. культуре).</p> <hr/> <p>22.06 – день памяти и скорби – беседы (ответственные – воспитатели).</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. | |
| 5. | <p><u>Мы – маленькие волшебники.</u></p> <p>Цель: пробудить активность у детей и нацелить их на поиск путей решения задачи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию самостоятельного мышления у детей, способности принимать решения, искать ответы, планировать, предвидеть результат; - учить сотрудничать с другими людьми. | <p>Познание, сотрудничество.</p> | <p>«Я могу быть волшебником» - шоу мыльных пузырей (ответственные – воспитатели).</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. | |

| | | | | | |
|-------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | 5.Речевое развитие. |
| Июль | 1. | <p><u>Тропа здоровья.</u> «Всемирный день здоровья» Цель: формировать представления детей о здоровом образе жизни, интерес к физическим упражнениям, спорту; - укреплять и сохранять здоровье детей. Задачи: - учить детей заботиться о своём здоровье; - развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю; - воспитывать интерес и любовь к спорту.</p> | Здоровье, человек, жизнь. | <p>«Делай как я , делай с (ответственные – воспитатели, воспитатель по обучению детей татарскому языку, инструктор по физической культуре, муз. руководители). нами, делай лучше нас!» - физкультурное развлечение(ответственны е - инструктор по физ. культуре).</p> <hr/> <p>08.07 – день семьи, любви и верности – беседы (ответственные – воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4.Физическое развитие. 5.Речевое развитие.</p> |
| | 2. | <p><u>День игр и забав.</u> Цель: формировать культурную, творческую, социально-активную личность; нейтрализовать стрессовое напряжение. Задачи: - пробуждать интерес к игровому процессу ;</p> | Дружба, здоровье. | <p>Мастер – классы «Я научу тебя играть» (ответственные – воспитатели, воспитатель по обучению детей татарскому языку,</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное</p> |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>- способствовать самопознанию и самореализации ребенка в игре;</p> <p>- развивать волевые качества и коммуникативные навыки;</p> <p>— помочь в преодолении трудностей, возникших в какой-либо сфере деятельности ребёнка.</p> | | <p>инструктор по физической культуре, муз. руководители).</p> <p>«Калейдоскоп народных игр и развлечений» - досуг(ответственные – воспитатели, воспитатель по обучению детей татарскому языку, инструктор по физической культуре, муз. руководители).</p> | <p>развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> |
| 3. | <p><u>В мире природы.</u></p> <p>Цель: формировать осознанное, бережное отношение к природе, как источнику жизни и здоровья человека.</p> <p>Задачи:</p> <p>- создать условия для формирования элементарных биологических представлений;</p> <p>- знакомить с развитием жизни на Земле (происхождение, многообразие форм жизни; с микроорганизмами, растениями, животными, насекомыми; особенностями жизни, среде обитания и т. д.) ;</p> <p>- предоставить детям возможность осваивать</p> | <p>Жизнь, здоровье, экология, познание, труд.</p> | <p>«Встреча с природой» - опыты, наблюдения (ответственные – воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> | |

| | | | | | |
|--------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>материал в доступной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эмоционально-положительное отношение к природе; - обеспечивать условия для развития экологического сознания. | | | |
| | 4. | <p><u>Планета творчества.</u></p> <p>Цель: помочь детям раскрыть внутренний потенциал, способствовать становлению гармоничной личности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с разнообразными видами творческой деятельности, - формировать умение решать творческие задачи, используя выразительные средства; - развивать инициативность, самоорганизацию и смелость; - формировать умение преодолевать стрессовые состояния путём трансформации болезненных переживаний в созидательную деятельность (создание картин, музыкальную или театральную импровизацию, стихосложение, дизайн интерьера и т. д). | Познание, культура, красота | «Планета творчества» - конкурсы поделок и игрушек, стихов, песен, танцев и т.д.(ответственные - | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. |
| Август | 1-2. | <p><u>Во садули, в огороде...</u></p> <p>Цель: развитие исследовательского типа мышления у детей через практические действия над предметами и наблюдения за физическими</p> | Природа, труд, сотрудничество, взаимопомощь. | «Во садули, в огороде...» - итоги опытно – экспериментальной работы на | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. |

| | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>процессами.</p> <p>Задачи :</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование системы элементарных научных представлений ; - развитие мыслительных способностей (умение формулировать вопросы, сравнивать объекты, обобщать и систематизировать, делать выводы); - совершенствование умения наблюдать за ходом эксперимента. - привитие интереса к коллективной деятельности, укрепление дружеских связей внутри группы. | | участке(ответственные – воспитатели). | <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> |
| 3. | <p><u>Кладовая развлечений.</u></p> <p>Цель: формировать стойкий интерес к здоровому образу жизни.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать положительное отношение к подвижным играм с мячом; - приобщать родителей и детей к активному проведению досуга, знакомить; - продолжать знакомить детей с народными подвижными играми с мячом. | Познание, жизнь, здоровье, спорт. | *12.08 - день физкультурника « Наш веселый звонкий мяч» - праздник мяча(инструктор по физ.культуре, | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> |

| | | | | | |
|--|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | |
| | 4. | <p><u>Наш друг Светофорик .</u> Цель: формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: -приобщать к правилам безопасного поведения на дорогах; -развивать внимание;</p> <p>-воспитывать умение действовать самостоятельно.</p> | Познание, жизнь, здоровье. | « Наш друг Светофорик» - игровые занятия в группах, конкурс рисунков на асфальте (ответственные – воспитатели). | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. |
| | 5. | <p><u>«Моя Республика, моя Казань».</u> День республики. Цель: формировать чувство любви к родному краю, к своей республике, к своему городу Задачи: - закрепить знания детей о символике республики Татарстан; - развивать речевую активность детей; - воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к родному краю, городу, к своей республике, чувство гордости за неё.</p> | Родина, патриотизм. | « Люблю тебя, Казань! » - музыкально – патриотическая программа (ответственные – воспитатель по обучению детей татарскому языку, музыкальные руководители). «Моя Казань» - выставка детских работ (ответственные – воспитатели). | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. |

Модель воспитательно - образовательного процесса с учетом событийного принципа (старший дошкольный возраст)

| Месяц | Неделя | Тема, цель, задачи | Ценность | Мероприятие / дополнительное мероприятие | Образовательные области |
|----------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1-2. | <p><u>В стране почемучек (к дню знаний).</u> Цель: формировать у детей первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в детском саду и в школе. Задачи: - развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам; - воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> | Знания, труд. | <p>*Праздник «День знаний» (ответственные - муз. руководители).</p> <p>«Энциклопедия почемучек» – выставка книжек – самоделок (ответственные - воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Речевое развитие. 5. Физическое развитие</p> |
| | 3. | <p><u>Путешествие в страну Здоровья.</u> Цель: формировать представления детей о здоровом образе жизни, интерес к физическим упражнениям, спорту; укреплению и сохранению здоровья Задачи: - учить детей заботиться о своём здоровье; - развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю;</p> | Здоровье, жизнь, человек. | <p>*День Здоровья в детском саду (ответственные-инструктор по физ. культуре).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Речевое развитие. 5. Физическое развитие</p> |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес и любовь к спорту. - знакомить с народными подвижными играми: татарскими, русскими, др. народов; - вызывать желание играть в эти игры. | Историческая память. | Сказки А. Алиша (15.09.1908 день рождения писателя А. Алиша) – беседа (ответственные - воспитатели). | |
| 4. | <p><u>В стране дорожных знаков.</u></p> <p>Цель: формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приобщать к правилам безопасного поведения на дорогах; -развивать внимание; -воспитывать умение действовать самостоятельно. | Познание, жизнь, здоровье. | *«Мама, папа и я – лучшие пешеходы» - развлечение с родителями (ответственные -воспитатели). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4.Физическое развитие. 5.Речевое развитие. |
| 5. | <p><u>Живая нить времен и поколений.</u></p> <p>Цель: формировать духовно-нравственные ценности у детей дошкольного возраста через преемственность поколений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения, на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе; - развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта | Семья, добро, милосердие, труд. | <p>*День пожилого человека – 1 октября</p> <p>*Выставка (рисунков, фотографий или электр. вариант) к дню пожилого человека «Бабушка рядышком с дедушкой» (в группах). (ответственные - воспитатели).</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4. Речевое развитие |

| | | | | | | |
|---------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | отношений с самим собой, взрослыми и окружающим миром; развивать семейные традиции. | - | Труд, добро, красота. | « Мой любимый воспитатель» (день воспитателя) - выставка рисунков(в группах) (ответственные - воспитатели). | |
| Октябрь | 1. | <u>Край ты мой любимый (о Татарстане, Казани).</u> Цель: расширять представления детей о родном крае. Задачи: - продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети; - воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны; - рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; - объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | | Родина, гражданственность, патриотизм, красота, культура. | «Край ты мой любимый» - викторина (в группах) (ответственные - воспитатели). | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Речевое развитие |
| | 2. | <u>Профессии наших родителей.</u> Цель: формировать положительное отношение к труду, расширять и обобщать представление детей о профессиях. Задачи: - развивать познавательную активность и эмоционально-положительное отношение к | | Труд, семья, познание, преемственность поколений. | «Чем пахнут ремесла» - познавательные занятия с участием родителей (в группах) (ответственные - воспитатели). | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное |

| | | | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| | | <p>человеку труда; расширять кругозор детей, их коммуникативные умения; нравственные качества через ознакомление с трудом родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать ценностное отношение к труду других людей и его результатам; - закреплять знания детей о профессиях, о качествах, необходимых для овладения профессией; необходимых, для этого знаниях. | | <p>«Династии» - оформление стенгазет (ответственные – воспитатели).</p> | <p>развитие. 4.Речевое развитие.</p> |
| 3. | <p><u>Волшебница Осень.</u> Цель: расширять знания детей об осени. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания о временах года, жизни животных и птиц; - воспитывать бережное отношение к природе; - закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. - знакомить с классическими произведениями композиторов, художников, писателей и поэтов посвященных осени. | <p>Природа, познание, красота, труд.</p> <p>Семья, достоинство.</p> | <p>«Осенняя гамма» - организация выставки из природного материала (фрукты и овощи) (ответственные – воспитатели).</p> <hr/> <p>*День Отца - досуг с участием родителей (ответственные - воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие.- закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. 4.Физическое развитие. 5.Речевое развитие.</p> | |
| 4-5. | <p><u>Осень, мы тебя так ждали!</u> Цель: создать условия для знакомства с характерными особенностями осенних изменений в природе.</p> | <p>Познание, красота, искусство, культура,</p> | <p>« Здравствуй, Осень золотая» - утренники (ответственные - муз. руководители).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие.</p> | |

| | | | | | |
|---------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе, отмечать характерные особенности времени года; - расширять знания детей о влиянии различных природных факторов на изменения в живой природе. - расширять и активизировать словарь на основе обогащения представлений об окружающем мире; - учить детей любоваться красотой природы; - воспитывать бережное отношение к природе. | природа. | «Краски осени» - выставка детских работ (ответственные – воспитатели). | <p>3. Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4. Физическое развитие.</p> <p>5. Речевое развитие.</p> |
| Ноябрь | 1-2. | <p><u>В семье единой.</u></p> <p>Цель: формировать основы гражданственности и патриотизма через ознакомление с культурой народов, проживающих на территории России.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с праздником День народного единства; - обогащать и развивать у детей знания о народах, проживающих в России; - воспитывать дружеские отношения, уважение к культуре различных народностей. | <p>Права и свободы человека, гражданственность, единство народов России.</p> <p>Историческая память, культура.</p> | <p>*День народного единства «Если мы едины, мы непобедимы».</p> <p>1. «День народного единства» - тематические занятия (ответственные воспитатели).</p> <p>2. Выставка рисунков «Если мы едины – мы непобедимы» (ответственные – воспитатели).</p> <hr/> <p>Беседы о творчестве композитора С.Садыковой (01.11.1906 день рождения С.Садыковой)</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3. Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4. Речевое развитие.</p> |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | (ответственные – муз. руководители, воспитатели). | |
| 3. | <u>Здоровье и чистота - наша красота.</u> Цель: воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью окружающих людей. Задачи: -прививать, воспитывать чувство ответственности за свою жизнь и здоровье, -вызвать желание заботиться о жизни и здоровье окружающих людей. | Здоровье, культура, взаимоуважение, красота. | * «Путешествие в страну здоровья» - физкультурный досуг(ответственный – инструктор по физ.культуре). | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4.Физическое развитие. 5.Речевое развитие | |
| 4. | <u>«Мама» - нет дороже слова.</u> Цель: воспитывать доброе отношение к женщинам, матери Задачи: -прививать, воспитывать чувство любви и уважения к маме, -вызвать желание заботиться о ней, помогать в домашних делах. | Добро, семья, красота, семейные ценности. | *Выставка детских рисунков «Мамочка моя». (ответственные - воспитатели). | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4.Физическое развитие. 5.Речевое развитие. | |
| 5. | <u>Лес – наш друг.</u> Цель: формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). | Россия, природа, народное достояние, | Экологический КВН (ответственные - воспитатели). | 1. Познавательное развитие. 2.Социально – коммуникативное | |

| | | | | | |
|---------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - формировать навыки культурного поведения в природе. | <p>познание.</p> <p>Патриотизм, Родина, гражданственность, историческая память.</p> | <p>*30 ноября День государственного герба Российской Федерации «История нашего герба» - познавательное занятие (ответственные – воспитатели)</p> | <p>развитие.</p> <p>3.Речевое развитие.</p> |
| Декабрь | 1-2 | <p><u>Путешествие в страну Милосердия.</u></p> <p>Цель: освоение представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств; - развитие игровой деятельности детей. | <p>Милосердие, добро, культура, высокие нравственные идеалы, взаимопомощь и взаимоуважение.</p> <p>Историческая память, культура.</p> | <p>*Участие в благотворительной акции «Дорогою добра» (01.12 - День инвалида) (ответственные – воспитатели, родители)</p> <hr/> <p>*Беседы о творчестве композитора (03.12.1900 – день рождения С.Сайдашева) (ответственные – муз. руководитель, воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Речевое развитие.</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>3. <u>Как прекрасен этот мир.</u> (Природа, музыка, живопись, художественное слово). Цель: развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и художественными образами, развивая мышление детей, их познавательные и художественно-эстетические компетенции. Задачи: - развивать образное мышление, воображение, творческую активность детей; - совершенствовать навыки восприятия и понимания красоты природы, различных видов искусства, особенностей их языка, средств выразительности; - формировать способность передавать художественные образы в различных видах творческой деятельности; - воспитывать чувство прекрасного, расширять кругозор детей.</p> | <p>Природа, красота, искусство, культура.</p> <p>Патриотизм, Родина, гражданственность, историческая память, права и свободы человека.</p> | <p>Просмотр видеороликов, виртуальные экскурсии на тему «Как прекрасен этот мир» (ответственные – воспитатели).</p> <hr/> <p>*Беседы о Конституции (12. 12- День Конституции РФ) (ответственные – воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Речевое развитие.</p> |
| | <p>4. <u>Страна Игралка.</u> Цель: развивать самостоятельную деятельность детей, побуждать их к вступлению в общение со сверстниками. Задача: - подводить детей к пониманию роли в игре; - формировать начальные навыки ролевого</p> | <p>Детство, семья, здоровье, дружба.</p> | <p>*«Сундучок семейных игр» - досуг с участием родителей (ответственные - воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическая. 2. Познавательная 3. Социально – коммуникативная. 4. Физическое развитие.</p> |

| | | | | | |
|---------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | поведения; - учить связывать сюжетные действия с ролью; - развивать предпосылки творчества. | | | 5.Речевая. |
| | 5. | <u>Зимушка – зима.</u> Цель: продолжить знакомство с государственным праздником «Новый год», вызвать положительные эмоции. Задачи: -приобщить к русской праздничной культуре, -развивать наглядно-образное мышление, воображение, -знакомить с произведениями художественной литературы. | Познание, красота, труд, природа. | *«Новогодний перепляс» - утренники (ответственные - воспитатели, муз. руководители). Конкурс на лучшее оформление участков «Мастерская Деда Мороза» (ответственные - воспитатели). | 1. Художественно – эстетическая. 2. Познавательная 3.Социально – коммуникативная. 4.Физическое развитие. 5.Речевая. |
| Январь | 1-2-3 | <u>Зимние забавы.</u> Цель: формировать представления детей о зимних забавах, интерес к физическим упражнениям, спорту; - укреплять и сохранять здоровье детей. Задачи: - учить детей заботиться о своём здоровье; - развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю; - воспитывать интерес и любовь к спорту. | Здоровье, культура, красота, жизнь. | «Прощание с елочкой» - развлечение (ответственные - муз. руководители). «Дошколята – здоровые ребята» - день здоровья (ответственные - воспитатели, инструктор по физ.культуре). | 1. Познавательная. 2. Физическое развитие. 3.Социально – коммуникативная. 4.Речевая. |

| | | | | | |
|----------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | |
| | 4- 5. | <p><u>Транспорт.</u> Цель: продолжать знакомить с различным видом транспорта. Задачи: - учить различать и называть транспорт по назначению; - развивать творчество, самостоятельность, инициативу в изображении и построении моделей транспорта; - воспитывать интерес к различным видам транспорта Цель: продолжать знакомить с различным видом транспорта. Задачи: - учить различать и называть транспорт по назначению; - развивать творчество, самостоятельность, инициативу в изображении и построении моделей транспорта; - воспитывать интерес к различным видам транспорта.</p> | Познание, красота. | Выставка игрушек «Транспорт» (ответственные - воспитатели). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Речевое развитие. |
| Февраль | 1-2 | <p><u>Мир вокруг нас.</u> Цель: помочь формированию у ребенка представлений об окружающем его мире.</p> | Познание, природа, красота, служение | «Почемучка» - смотр – конкурс по итогам опытно – экспериментальной работы (дневники опытов). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное развитие. 2. Социально – коммуникативное |

| | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о целостной картине мира; - воспитывать бережное отношение к окружающему; - развивать познавательный интерес к поисково – исследовательской деятельности. | <p>отечеству, историческая память.</p> | <p>(ответственные - воспитатели).</p> <hr/> <p>02.02 – Сталинградская битва – познавательное занятие(ответственные – воспитатели).</p> | <p>развитие. 3.Речевое развитие.</p> |
| 3. | <p><u>Как родник звучит родная речь.</u> (21 февраля - Международный день родного языка). Цель: формировать представления о родном языке. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать детям понятие, что в России проживает много национальностей и у каждого народа есть свой родной язык; - познакомить с основными народностями, проживающими в Татарстане (русские, татары, чуваша...); - воспитывать интерес и уважение к родному языку. | <p>Родина, культура, красота, единство наро</p> <hr/> <p>Историческая память, культура.</p> | <p>21 .02 – день родного языка</p> <p>*«Как родник звучит родная речь...» - конкурс чтецов (ответственные – старшие воспитатели).</p> <hr/> <p>15.02.1906 – день рождения М. Джалия – познавательное занятие по ознакомлению с творчеством (ответственные – воспитатели).</p> | <p>1. Познавательная. 2. Физическое развитие. 3.Социально – коммуникативная. 4.Речевая.</p> |
| 4. | <p><u>Есть такая профессия – Родину защищать.</u> Цель: продолжать расширять представления детей о Российской армии, о</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её | <p>Патриотизм, дружба, гражданствен ность, служение Отечеству и</p> | <p>*23 февраля - День защитника Отечества.</p> <p>Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары».</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное</p> |

| | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>спокойствие и безопасность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. - расширять гендерные представления: формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми; стать защитниками Родины. - воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине; - воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Отечества. | <p>ответственно сть за его судьбу, историческая память.</p> <p>Историческая память, культура.</p> | <p>Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки». Спортивный досуг с родителями «Мой папа!» (ответственные - воспитатели, инструктор по физ.культуре).</p> <hr/> <p>19.02.1906 – день рождения А.С.Ключарева - познавательные занятия (ответственные воспитатели)</p> <p>23.02.1897 – день рождения Б. Урманче – познавательные занятия (ответственные воспитатели)</p> | <p>развитие. 4.Физическое развитие. 5.Речевое развитие.</p> |
| 5. | <p><u>До свидания, зима!</u> Цель: закрепить у детей представление о временах года (зима).</p> | <p>Природа, красота, познание, культурное</p> | <p>Проводы зимы «Масленица» - музыкально – развлекательная</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие.</p> |

| | | | | | |
|-------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнить знания детей о зимних явлениях природы - расширять представления о характерных особенностях зимней природы - знакомить с правилами поведения в природе. | наследие. | программа (ответственные - муз. руководители). | <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Речевое развитие</p> |
| Март | 1-2 | <p><u>Весна пришла.</u></p> <p>Цель: закрепить представление детей о сезонных изменениях в жизни людей, животных, птиц, растений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и систематизировать знания о живой и неживой природе весной; - развивать творческие способности в изобразительной деятельности; развивать внимание, память, воображение; - воспитывать заботливое отношение к птицам. | <p>Природа, красота, познание, культурное наследие.</p> <p>Природа, труд, экология.</p> | <p>*8 Марта – утренники (ответственные - муз. руководители).</p> <p>* «Карга боткасы » - фольклорный праздник (ответственные - воспитатель по обучению детей татарскому языку, инструктор по физ. культуре).</p> <p>Конкурс на изготовление лучшей кормушки для птиц «Птичья столовая» (ответственные - воспитатели, старшие воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> |
| | 3. | <p><u>Я – человек.</u></p> <p>Цель: активизировать мыслительную аналитическую деятельность ребенка –</p> | Семья, человек, познание, | Интерактивная газета «Я и моя семья», «Семейная династия» (ответственные – воспитатели). | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>самопознание собственной личности, места в обществе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить осознавать собственную значимость среди людей; - формировать представления детей о себе как о человеке, о разных ступенях развития человека; - развивать навыки самообследования ; - воспитывать интерес, доброжелательное отношение к сверстникам, семье ; - закрепить понятие «Линия жизни». | <p>преемственность поколений.</p> | | <p>3. Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4. Речевое развитие.</p> |
| 4. | <p><u>Азбука экологической безопасности</u> .</p> <p>Цель: формировать предпосылки экологического сознания (безопасности окружающего мира).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - формировать навыки культурного поведения в природе. | <p>Родина, природа, жизнь, познание.</p> | <p>Изготовление плакатов по экологической безопасности (ответственные - воспитатели).</p> <p>_____</p> <p>22.03 – день воды – познавательное занятие(ответственные – воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3. Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4. Речевое развитие.</p> |
| 5. | <p><u>Сила искусства.</u></p> <p>Цель: формирование ценностных представлений о искусстве, музыке. поэзии, театре.</p> | <p>Познание, культура, красота.</p> | <p>Кукольный спектакль –«Мир театра» (ответственные – муз. руководители).</p> <p>27.03 – день театра</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> |

| | | | | | |
|---------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать к искусству, музыке и т.д. - формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности- развивать детское творчество. | | | <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> |
| Апрель. | 1. | <p><u>День дружбы и хорошего настроения.</u></p> <p>Цель: формирование ценностных представлений о добре и зле</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей жить дружно, помогать друг другу - формировать доброжелательное отношение ко всем детям группы - побуждать давать правильную оценку поведению. | Добро, дружба, познание. | <p>«День смеха» - развлечение (ответственные – муз. руководители).</p> <hr/> <p>02.04 – день детской книги. Выставка «Книжный мир» (ответственные - воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> |
| | 2. | <p><u>Этот загадочный космос.</u></p> <p>День космонавтики.</p> <p>Цель: продолжить знакомство с праздником - День космонавтики.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о выдающихся людях и достижениях России, интерес и чувство гордости за успехи страны и отдельных людей; - развивать творческие способности, любознательность, память, воображение; - воспитывать уважение к космонавтам. | Познание, природа, человек, историческая память, патриотизм. | <p>*День космонавтики – мобильный планетарий «Мы – дети галактики» (ответственные – старшие воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> |

| | | | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | | |
| 3. | <p><u>Земля, вода и ее жители.</u></p> <p>Цель: формировать осознанное, бережное отношение к Земле, воде, как источникам жизни и здоровья человека.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пополнить знания детей о земле и воде; - воспитание осознанного, бережного отношения к земле; - воспитывать положительное отношение к окружающему миру, живой и неживой природе - дать представление о внутреннем содержании земли - природных ресурсах (вода, песок, полезные ископаемые, глина). | <p>Познание, природа, красота, жизнь.</p> | <p>22.04 – Всемирный день Земли и водных ресурсов.</p> <p>« Путешествие в королевство Леса, Воды и Земли » - тематическое развлечение (ответственные – воспитатели, муз. руководители).</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. | |
| 4-5. | <p><u>Габдулла Тукай – татарский поэт и писатель.</u></p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с разнообразной литературой, сказками, стихами, рассказами Г.Тукая..</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать желание и потребность читать книги, бережно относиться к ним; - развивать интерес детей к творчеству Г. Тукая; - помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведений; - прививать чуткость к поэтическому слову; - воспитывать читателя, способного испытывать | <p>Родина, историческая память, познание.</p> | <p>26.04 – день рождения Г.Тукая</p> <p>«Г.Тукай в каждом сердце » - театрализованная постановка (ответственные – муз. руководители, воспитатель по обучению детей татарскому языку).</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. | |

| | | | | | |
|------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | сострадание и сочувствие к героям книги. | | | |
| Май | 1-2. | <p><u>9 мая – День Победы.</u> Цель: расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Задачи: - воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; - познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; - рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей; - показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p> | Патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы. | <p>«Помним и славим» - выставка фотоколлажей ,посвященный дню Победы (ответственные – воспитатели).</p> <p>«День памяти Великой Победы»- музыкально – патриотическая программа (ответственные – воспитатели, муз. руководители).</p> <hr/> <p>1 мая – праздник весны и труда беседа (ответственные – воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4.Физическое развитие. 5.Речевое развитие.</p> |
| | 3. | <p><u>Путешествуем по России.</u> Цель: развивать познавательную активность дошкольников в процессе ознакомления с традициями и культурой народов нашей страны, климатическими условиями, растительным и животным миром. Задачи: -познакомить детей с различными природно-климатическими условиями жизни в России,</p> | Родина, познание, единство народов России. | Квест – игра «Путешествие по России» (ответственные – воспитатели). | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4.Физическое развитие.</p> |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | <p>с разнообразием культур и традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать понимание зависимости между внешним влиянием и условиями жизни, дать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; - учить детей добывать знания самостоятельно. | | | 5.Речевое развитие. |
| 4. | <p><u>Азбука безопасности.</u></p> <p>Цель: углубить знания детей по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, об опасностях, которые могут возникнуть в быту, на улице, в природе, учить находить выход из сложившейся опасной ситуации, дать основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - обогащать представления о назначении предметов, о правилах их безопасного использования; о ситуациях, угрожающих здоровью; - развивать у детей самостоятельность, способствовать овладению разнообразными способами действий в экстренных ситуациях; - формировать навыки осмысленного и | <p>Познание, жизнь, здоровье.</p> | <p>Музыкально-спортивный праздник «Азбука дорожного движения» (ответственные – воспитатели).</p> <p>Выпускные утренники «До свидания, детский сад»</p> <hr/> <p>*24.05 – день славянской письменности и культуры беседы (ответственные – воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3. Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4. Физическое развитие.</p> <p>5. Речевое развитие.</p> | |

| | | | | | |
|--|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | безопасного поведения. | | | |
| | 5. | <p><u>Спорт – ступенька к здоровью.</u></p> <p>Цель: способствовать приобретению опыта двигательной деятельности; укреплять и сохранять здоровье детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить активному отдыху; - формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании ; - воспитывать желание принимать участие в проведении спортивных мероприятий. | Здоровье, жизнь, культура. | «Спартакиада» - день Здоровья (ответственные – инструктор по физической культуре, старшая мед. сестра). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. |

3.7.4. ЛЕТО

| | | | | | |
|-------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Июнь | 1. | <p><u>Солнечное детство.</u></p> <p>Цель: формировать ценностные представления о дружбе, о детстве.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение ко всем членам детского коллектива; - развивать чувство товарищества и взаимопомощи. | <p>Цель:</p> <p>Детство, семья, дружба, права человека.</p> <p>Историческая память, культура.</p> | <p>«Мир детства - мир чудес»- музыкально – развлекательное мероприятие к дню Защиты Детей (ответственные муз. руководители).</p> <hr/> <p>06.06 – день рождения А.С.Пушкина – вечер стихов А.С.Пушкина (ответственные –</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. |
|-------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | воспитатели). | |
| 2. | <p><u>Россия - Родина моя.</u> Цель: закрепить знания детей о России. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности: к семье, городу, стране; к природе родного края; к культурному наследию своего народа. - воспитывать чувство гордости, как представителя своего народа; толерантное отношение к представителям других национальностей; - побуждать чувство патриотизма и гордости за свою страну, свою Родину. | Родина, патриотизм, высокие нравственные идеалы, единство народов России. | «Широка страна моя родная»- музыкально – патриотическая программа (ответственные - муз. руководители). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. | |
| 3. | <p><u>Здравствуй, Лето!</u> Цель: обогатить знания детей об окружающем мире. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить и углубить представления детей о лете; - формировать потребность в познании; - обогатить детей яркими впечатлениями. | Природа, красота, детство, жизнь. | «Здравствуй, Лето!» - выставка детских работ (ответственные – воспитатели). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие. | |

| | | | | | |
|--|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 4. | <p><u>Веселый Сабантуй.</u> Цель: расширять представления детей о национальном празднике.</p> <p>Задачи: - продолжать знакомить с традициями татарского народа; - воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей республики своего народа; - рассказывать детям о том, что Татарстан — наш общий дом, в республике живет много разных народов и национальностей; - объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> | <p>Родина, познание, культура, историческая память.</p> <p>Историческая память, служение отечеству.</p> | <p>«Сабантуй» - спортивно - фольклорный праздник (ответственные – воспитатели, муз. руководители, инструктор по физ. культуре).</p> <hr/> <p>22.06 – день памяти и скорби – беседы (ответственные – воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие.</p> |
| | 5. | <p><u>Мы – маленькие волшебники.</u> Цель: пробудить активность у детей и нацелить их на поиск путей решения задачи.</p> <p>Задачи: - способствовать развитию самостоятельного мышления у детей, способности принимать решения, искать ответы, планировать, предвидеть результат; - учить сотрудничать с другими людьми.</p> | <p>Познание, сотрудничество.</p> | <p>«Я могу быть волшебником» - шоу мыльных пузырей (ответственные – воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3. Социально – коммуникативное развитие. 4. Физическое развитие. 5. Речевое развитие.</p> |

| | | | | | |
|------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Июль | 1. | <p><u>Тропа здоровья.</u> «Всемирный день здоровья» Цель: формировать представления детей о здоровом образе жизни, интерес к физическим упражнениям, спорту; - укреплять и сохранять здоровье детей.</p> <p>Задачи: - учить детей заботиться о своём здоровье; - развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю; - воспитывать интерес и любовь к спорту.</p> | Здоровье, человек, жизнь. | <p>«Делай как я , делай с (ответственные – воспитатели, воспитатель по обучению детей татарскому языку, инструктор по физической культуре, муз. руководители). нами, делай лучше нас!» - физкультурное развлечение(ответственны е - инструктор по физ. культуре).</p> <hr/> <p>08.07 – день семьи, любви и верности – беседы (ответственные – воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4.Физическое развитие. 5.Речевое развитие.</p> |
| | 2. | <p><u>День игр и забав.</u> Цель: формировать культурную, творческую, социально-активную личность; нейтрализовать стрессовое напряжение. Задачи: - пробуждать интерес к игровому процессу ; - способствовать самопознанию и самореализации ребенка в игре; - развивать волевые качества и</p> | Дружба, здоровье. | <p>Мастер – классы «Я научу тебя играть» (ответственные – воспитатели, воспитатель по обучению детей татарскому языку, инструктор по физической культуре, муз. руководители).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4.Физическое развитие.</p> |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | <p>коммуникативные навыки; — помочь в преодолении трудностей, возникших в какой-либо сфере деятельности ребёнка.</p> | | <p>«Калейдоскоп народных игр и развлечений» - досуг(ответственные – воспитатели, воспитатель по обучению детей татарскому языку, инструктор по физической культуре, муз. руководители).</p> | <p>5.Речевое развитие.</p> |
| 3. | <p><u>В мире природы.</u> Цель: формировать осознанное, бережное отношение к природе, как источнику жизни и здоровья человека. Задачи: - создать условия для формирования элементарных биологических представлений; - знакомить с развитием жизни на Земле (происхождение, многообразие форм жизни; с микроорганизмами, растениями, животными, насекомыми; особенностями жизни, среде обитания и т. д.) ; - предоставить детям возможность осваивать материал в доступной форме; - формировать эмоционально-положительное отношение к природе; - обеспечивать условия для развития экологического сознания.</p> | <p>Жизнь, здоровье, экология, познание, труд.</p> | <p>«Встреча с природой» - опыты, наблюдения (ответственные – воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4.Физическое развитие. 5.Речевое развитие.</p> | |

| | | | | | |
|--------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | |
| | 4. | <p><u>Планета творчества.</u> Цель: помочь детям раскрыть внутренний потенциал, способствовать становлению гармоничной личности.</p> <p>Задачи: - познакомить с разнообразными видами творческой деятельности, - формировать умение решать творческие задачи, используя выразительные средства; - развивать инициативность, самоорганизацию и смелость; - формировать умение преодолевать стрессовые состояния путём трансформации болезненных переживаний в созидательную деятельность (создание картин, музыкальную или театральную импровизацию, стихосложение, дизайн интерьера и т. д).</p> | Познание, культура, красота . | «Планета творчества» - конкурсы поделок и игрушек, стихов, песен, танцев и т.д.(ответственные - | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3. Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4. Физическое развитие.</p> <p>5. Речевое развитие.</p> |
| Август | 1-2. | <p><u>Во саду ли, в огороде...</u> Цель: развитие исследовательского типа мышления у детей через практические действия над предметами и наблюдения за физическими процессами. Задачи : - формирование системы элементарных научных представлений ; - развитие мыслительных способностей (умение</p> | Природа, труд, сотрудничество , взаимопомощь. | «Во садули , в огороде...» - итоги опытно – экспериментальной работы на участке(ответственные – воспитатели). | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3. Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4. Физическое</p> |

| | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>формулировать вопросы, сравнивать объекты, обобщать и систематизировать, делать выводы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование умения наблюдать за ходом эксперимента. - привитие интереса к коллективной деятельности, укрепление дружеских связей внутри группы. | | | <p>развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> |
| 3. | <p><u>Кладовая развлечений.</u></p> <p>Цель: формировать стойкий интерес к здоровому образу жизни.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать положительное отношение к подвижным играм с мячом; - приобщать родителей и детей к активному проведению досуга, знакомить; - продолжать знакомить детей с народными подвижными играми с мячом. | <p>Познание, жизнь, здоровье, спорт.</p> | <p>*12.08 - день физкультурника</p> <p>« Наш веселый звонкий мяч» - праздник мяча(инструктор по физ.культуре,</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> <p>5.Речевое развитие.</p> |
| 4. | <p><u>Наш друг Светофорик .</u></p> <p>Цель: формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приобщать к правилам безопасного поведения на дорогах; -развивать внимание; -воспитывать умение действовать самостоятельно. | <p>Познание, жизнь, здоровье.</p> | <p>« Наш друг Светофорик»</p> <p>- игровые занятия в группах, конкурс рисунков на асфальте (ответственные – воспитатели).</p> | <p>1. Художественно – эстетическое развитие.</p> <p>2. Познавательное развитие.</p> <p>3.Социально – коммуникативное развитие.</p> <p>4.Физическое развитие.</p> |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| | | | | | 5.Речевое развитие. |
| 5. | <p>«Моя Республика, моя Казань». День республики. Цель: формировать чувство любви к родному краю, к своей республике, к своему городу</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о символике республики Татарстан; - развивать речевую активность детей; - воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к родному краю, городу, к своей республике, чувство гордости за неё. | Родина, патриотизм. | « Люблю тебя, Казань! » - музыкально – патриотическая программа (ответственные – воспитатель по обучению детей татарскому языку, музыкальные руководители). «Моя Казань» - выставка детских работ (ответственные – воспитатели). | 1. Художественно – эстетическое развитие. 2. Познавательное развитие. 3.Социально – коммуникативное развитие. 4.Физическое развитие. 5.Речевое развитие. | |

Приложение №1

Описание материально- технических условий МАДОУ для реализации основной образовательной Программы

| Характеристика территории 1 здание: | Норма | Фактически |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| общая площадь, ограждение (по периметру, частичное, высота ограждения, наружное освещение) | 150 м на 1 воспитанника не считая хозяйственной зоны и площади застройки, высота ограждения - 1,6 м | 9683 кв.м., ограждение по периметру-394.4м., высота-1,7м Наружное освещение -8 столбов |
| озеленение участка | не менее 50% | Имеется до 80% |
| площадь групповой площадки на 1 ребенка для детей дошкольного возраста | 7,2 м | 14 площадок для игр детей с верандами, 7,2 м |
| физкультурно-спортивная зона | спортивная площадка | Имеется 2 спортивные площадки |
| бассейн | Нет | |
| зона отдыха | Детская площадка | Детская площадка |

| Характеристика территории 2 здание: | Норма | Фактически |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| общая площадь, ограждение (по периметру, частичное, высота ограждения, наружное освещение) | 150 м на 1 воспитанника не считая хозяйственной зоны и площади застройки, высота ограждения - 1,6 м | 5633 кв.м., ограждение по периметру-400м, высота-1,7 м Наружное освещение- 7 столбов |
| озеленение участка | не менее 50% | Имеется до 80% |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------|
| площадь групповой площадки на 1 ребенка для детей дошкольного возраста | 7,2 м | 6 площадок для игр детей с верандами, 7,2м |
| физкультурно-спортивная зона | спортивная площадка | Имеется спортивная площадка |
| бассейн | Нет | |
| зона отдыха | Детская площадка | Детская площадка |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Планировочная структура здания (количество групповых ячеек по СН/проекту, использование групповых ячеек для других целей, размещение групповых ячеек в здании для детей раннего и дошкольного возраста, помещений для дополнительных занятий, служебно- бытовых помещений для персонала</p> | <p>Согласно проектов 1 здание 14 групповых ячеек, 2 здание 6 групповых ячеек со спальнями для детей в возрасте от 2-х до 7 -ми лет.</p> <p>Музыкальный зал (в каждом здании) с комнатой для хранения принадлежностей, спортивный зал с комнатой для хранения спортивного и выносного оборудования, медицинский блок (в каждом здании), кабинет учителя-логопеда, 2 кабинета по обучению детей татарскому языку, 2 методических кабинета, 2 кабинета заведующего, 2 кабинета завхоза, 2 –е прачечные, 2 кабинета ИЗО, кабинет ИКТ, автокласс, кабинет психолога, 2 пищеблока.</p> <p>Групповые –1070,0 м2</p> <p>Кабинеты - 1 здание – 87,5 м2. Кабинеты - 2 здание – 27,5 м2</p> <p>Административные помещения - 1 здание-42,0 м2 - 2 здание - 38,6 м2</p> <p>Помещения для занятий физической культурой и спортом: 1 здание – 87,2 м2; 2 здание – 97,0 м2</p> <p>Помещения для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников медицинским обслуживанием - 1 здание – 60,7 м2 2 здание- 43,8 0 м2</p> <p>Помещения для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников питанием 1 здание-99,4м2 - 2 здание- 108,5 м2</p> <p>Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения - 99 м2</p> <p>Подсобные помещения - 1 здание 445,4 м2 2 здание- 256,3 м2</p> |
| <p>количество групп</p> | <p>17 общеразвивающих групп; 3 группы для детей с нарушением речи</p> |

| Набор помещений в групповых ячейках | Группа 1 | Группа 2 | Группа 3 | Группа 4 | Группа 5 | Группа 6 | Группа 7 | Группа 8 | Группа 9 | Группа 10 | Группа 11 | Группа 12 | Группа 13 | Группа 14 | Группа 15 | Группа 16 | Группа 17 | Группа 18 | Группа 19 | Группа 20 |
|--------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Раздевальная 351,1 м ² | 16,8 | 16,6 | 16,6 | 16,1 | 17,9 | 16,5 | 16,3 | 14,9 | 17,8 | 18,3 | 16,6 | 16,7 | 16,1 | 23,7 | 18,0 | 18,0 | 17,9 | 17,9 | 18,6 | 18,8 |
| Групповая/игровая 1070,0 м ² | 51,4 | 51,3 | 51,5 | 1,2 | 52,0 | 49,2 | 48,6 | 51,0 | 50,6 | 49,3 | 49,0 | 52,1 | 51,0 | 50,9 | 62,0 | 54,6 | 54,4 | 62,1 | 68,0 | 59,8 |
| Спальня 946,3 м ² | 35,5 | 49,3 | 49,3 | 35,2 | 50,9 | 50,8 | 50,9 | 50,6 | 51,1 | 51,7 | 50,8 | 51,4 | 35,5 | 35,3 | 49,4 | 49,3 | 49,5 | 49,7 | 50,5 | 49,6 |
| Туалетная 294,9 м ² | 11,7 | 12,1 | 13,6 | 10,6 | 11,4 | 14,3 | 14,9 | 15,6 | 14,6 | 15,9 | 14,4 | 14,7 | 13,4 | 10,6 | 19,3 | 14,4 | 14,3 | 20,2 | 19,4 | 19,5 |
| Буфетная 67,6 м ² | 2,7 | 3,0 | 2,8 | 2,3 | 2,3 | 2,4 | 2,9 | 3,0 | 2,8 | 2,7 | 3,0 | 2,7 | 3,0 | 2,6 | 5,1 | 4,8 | 4,7 | 5,1 | 4,9 | 4,8 |
| Всего 2730,2 м² | 118,1 | 133,6 | 133,8 | 115,4 | 134,5 | 133,2 | 133,6 | 135,1 | 136,9 | 137,9 | 133,8 | 137,0 | 119 | 123,1 | 153,8 | 141,1 | 140,8 | 15 | 161,4 | 152,5 |

Набор оборудования в групповых ячейках

| Раздевальные | Шкафчики для раздевания по количеству детей, скамейка, шкафы для верхней одежды персонала | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|------------|----------|----------|-------------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|-----------|-------------------|-------------------|------------|------------|------------|------------|
| Набор помещений в групповых ячейках | Группа 1 | Группа 2 | Группа 3 | Группа 4 | Группа 5 | Группа 6 | Группа 7 | Группа 8 | Группа 9 | Группа 10 | Группа 11 | Группа 12 | Группа 13 | Группа 14 | Группа 15 | Группа 16 | Группа 17 | Группа 18 | Группа 19 | Группа 20 |
| Шкафчики для раздевания | 5/5 1/3 | 5/5 1/3 | 6/5 | 5/5 1/2 | 6/5 | 6/5 | 5/5 1/3 1/2 | 5/5 | 6/5 | 6/5 | 6/5 | 7/5 | 4/5 2/3 1/2 | 6/5 | 6/4 1/2 1/1 | 6/4 1/2 2/2 | 6/4 2/2 | 6/4 2/2 | 6/4 2/2 | 6/4 2/2 |
| Скамейка | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| шкафы для персонала | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| Групповая/ игровая | Группа 1 | Группа 2 | Группа 3 | Группа 4 | Группа 5 | Группа 6 | Группа 7 | Группа 8 | Группа 9 | Группа 10 | Группа 11 | Группа 12 | Группа 13 | Группа 14 | Группа 15 | Группа 16 | Группа 17 | Группа 18 | Группа 19 | Группа 20 |
|---------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Столы детские двухместные | 12 | 12 | 13 | 8 | 11 | 10 | 10 | 10 | 14 | 12 | 12 | 14 | 11 | 10 | | | 10 | | | |
| Столы детские «Ромашка» | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Стулья детские | 35 | 30 | 44 | 2 | 29 | 32 | 32 | 26 | 31 | 33 | 30 | 30 | 32 | 34 | 27 | 25 | 28 | 28 | 27 | 28 |
| Экран | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| Интерактивная доска | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | |
| Интерактивные панели | | | | | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | |
| Проектор | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | |
| Ноутбук | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| Доска магнитная | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| Стеллаж для игрушек | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Стеллаж Экологический уголок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Стеллаж ИЗО уголок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Стеллаж Книжный уголок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| Стеллаж Татарский уголок | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Стеллаж сенсорный уголок | | | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Туалетная | В группах по 4 унитаза, оборудованных устройством закрывающихся кабинок, по 3 комплекта полотенец для рук и ног | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Буфетная | В группах отдельная буфетная, оснащенная всем необходимым оборудованием. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оборудование для образовательной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Зал для музыкальных занятий 1 здание 103,1 м², кладовка музыкантов | | | | | | | | | | Зал для музыкальных занятий 2 здание 94,1 м² с комнатой для принадлежностей | | | | | | | | | |
| Цифровое фортепиано Privia PX 1 шт. | | | | | | | | | | Интерактивная доска+проектор 1 шт. | | | | | | | | | |
| Проектор Beng MX711 1 шт. | | | | | | | | | | Бактерицидная лампа «ОБН» (на 6 ламп) 1 шт. | | | | | | | | | |
| Видеоплеер «Хитачи». | | | | | | | | | | Детские стулья 22 шт. | | | | | | | | | |
| Конструктор "Островок" Пальма 1 шт. | | | | | | | | | | Взрослые стулья 29 шт. | | | | | | | | | |
| Музыкальный центр LG 1 шт. | | | | | | | | | | Пианино «Ямаха» 1 шт. | | | | | | | | | |
| Сплит-система колонного типа – внутренний блок 1 шт. | | | | | | | | | | Банкетка для пианино 1 шт. | | | | | | | | | |
| Сплит-система колонного типа – внешний блок 1 шт. | | | | | | | | | | Тумба для документации под пианино 1 шт. | | | | | | | | | |
| Колонки «Дефендер» 2 шт. | | | | | | | | | | Стол белый на ножках 2 шт. | | | | | | | | | |
| Игрушки театрализованные большие 8 шт. | | | | | | | | | | Ковер (2x4) сапфир 3 шт. | | | | | | | | | |
| Подставка под синтезатор 1 шт. | | | | | | | | | | Угловой стеллаж 1 шт. | | | | | | | | | |
| Синтезатор 1 шт. | | | | | | | | | | Стойка для объявлений 1 шт. | | | | | | | | | |
| Зеркало в алюминиевом профиле 1 шт. | | | | | | | | | | Музыкальный центр «Самсунг» с колонками 2 шт. самсунг 1 шт | | | | | | | | | |
| Экран для проектора «Lumien Eco Picture» 1 шт. | | | | | | | | | | Фотографии в рамках "Дети" 7 шт. | | | | | | | | | |
| Стулья детские 40 шт. | | | | | | | | | | Компьютер"ноутбук" 1 шт. | | | | | | | | | |

| | |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| | |
| Стулья взрослые – 40 шт. | Синтезатор «РОЛАНД» 1 шт. |
| Зал для физкультурных занятий 1 здание 87,2 м2 | Зал для физкультурных занятий 2 здание 97,0 м2 |
| Стеллаж 3 шт. | Мягкий модуль Веселые сундочки 2012 Б (13640) 1 шт. |
| Музыкальный центр «Самсунг» 1 шт. | Мягкий модуль Улитка 2012 Б (15290) 2 шт. |
| Музыкальный центр «Панасоник» 1шт. | Мягкий модуль Пирамидка 2012 Б (11804) 3 шт. |
| Модуль спортивного оборудования"Альма" 1 шт. | Мягкий модуль Веселый паровозик 2012 Б (28500) 2 шт. |
| Мостик качалка 2 шт. | Сухой бассейн 2012 Б (13400) 2 шт. |
| Бревно 1 шт. | Мат напольный 2012 Б (4290) 2 шт. |
| Спорткомплекс 1 шт. | Мяг модуль Перекати поле 2012 Б (10350) 2 шт. |
| Стенка гимнастическая 2 шт. | Тоннель 2012 Б (7390) 2 шт. |
| Стойка для прыжков 1 шт. | Мат Великан -□3 2012 Б (10510) 2 шт. |
| Стойка дл□ спортивного инвентаря | Коврик Топ-Топ 2012 Б (10350) 2 шт. |
| Маты гимнастические "Альма" 5 шт. | Канат змейка 2012 Б (3690) 1 шт. |
| Лестница приставная 1 шт. | Мат- дорожка 2012 Б (5428) 1 шт. |
| Тренажер "Ходики" 1шт. | Чудо-лестница веревочная 2012 Б (8360) 2 шт. |
| Велотренажер механический детский с компьютером Kids 2 шт. | Лестница веревочная напольная 2012 Б (6160) 2 шт. |
| Детский тренажер "Беговая дорожка" с компьютером Kids 2 шт. | Бревно гимнастическое напольное 2012 Б (3465)1 шт. |
| Скамейка гимнастическая 2 шт. | Мат напольный 2012 Б (6584) 3 шт. |
| Пианино 1шт. | Мат Великан 2012 Б (6353) 1 шт. |

| | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| | |
| "Гусеница" 1 шт. | Мат с разметками 2012 Б (5544) 2 шт. |
| Беговая дорожка 1 шт. | Велотренажер детский 2012 Б (4700) 2 шт. |
| Стойка для спортивного инвентаря 1 шт. | Батут детский каркасный пружинный 2012 Б (3360) 2 шт. |
| Сухой бассейн с шарами | Беговая дорожка дет тренажер 2012 Б (5400) 2 шт. |
| | Фебергусеница 2012 Б □(20560) 1 шт. |
| | Жалюзи в спортзал 2012 Б (9000) 3 шт. |
| | Лестница 2-х секционная 2012 Б (3900) 1 шт. |
| | Скамья гимнастическая 2012 Б (3500) 6 шт. |
| | Стенка гимнастическая 2012 Б (3170) 6 шт. |
| | Ковры п/шерстяные 2012 Б (32850) 2 шт. |
| | Стойка для игровых пособий 2012 Б (4500) 2 шт. |
| | Музыкальный центр «ФИЛИПС» 1 шт. |
| Кабинет логопеда 13,5 м² | |
| Брифинг-приставка 1 шт. | |
| Стол закругленный с одной стороны 2 шт. | |
| Кресло на колесиках 2 шт. | |
| Стеллаж для книг 1 шт. | |
| Подставка под цветы 1 шт. | |
| Спец.зеркало в рамке 1 шт. | |
| Зеркало 1 шт. | |

| | |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| | |
| Шкаф гардероб 1 шт. | |
| Шкаф для пособий/стекло 2 шт. | |
| Шкаф для пособий/стекло средний 1шт. | |
| Шкаф средний закрытый 1шт. | |
| Тумба 1шт. | |
| Ковровая дорожка 3,65x1,0 | |
| Ковер 1шт. | |
| Ламинатор 1шт. | |
| Раковина 1шт. | |
| Вешалка «Рожки» 1шт. | |
| Детские стулья 5 шт. | |
| Кабинет татарского языка 1 здание 14,1 м² | Кабинет татарского языка 2 здание 13,6 м² |
| Стол детский деревянный 1 шт. | мягкая игрушка большая 1 шт. |
| Стул взрослый 1 шт. | стулья взрослые 1 шт. |
| Часы 1 шт. | стулья детские 6 шт. |
| Зеркало 1 шт. | ковер(2x4) "Валенсия" 1 шт. |
| Детские стулья 18 шт. | зеркало овальное 1 шт. |
| Ковер 2x3 | флип-чарт (т.е.мальберт) 1 шт. |
| Полка навесная 2 шт. | шкаф для одежды –гардероб 1 шт. |
| Стол «Даве» 2 шт. | ширма-театрал 1 шт. |

| | |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | |
| Стеллаж 2 шт. | "мягкие модули "пирамидка" 3 шт. |
| Бумбокс LG 1 шт. | шкаф для пособий средний 2 шт. |
| Вешалка «Рожки» 1 шт. | жалюзи 1 шт. |
| Мольберт 1 шт. | |
| Кабинет психолога 15,2 м² | |
| Колонна пузырьковая интерактивная+2 настенных зеркало 1 шт. | |
| Сухой бассейн с подсветкой □ 1 шт. | |
| Кресло 2 шт. | |
| Колонка "Даево" 1 шт. | |
| Музыкальный центр "Томпсон" 1 шт. | |
| Детские стулья 2 шт. | |
| Взрослый стул 1 шт. | |
| Стол "Овал" на железных ножках 1 шт. | |
| Стеллаж 2 шт. | |
| Стеллаж "Солдатык" 1 шт. | |
| Картина "цветы" 2 шт. | |
| Ковер 2x3 1 шт. | |
| Автокласс 14,7 м² | |
| Стенд «Твой друг-Светофор» 5 шт. | |
| Стенд «Дорожные знаки» 1 шт. | |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | |
| Стенд «Уголок безопасности дорожного движения» 1 шт. | |
| Настольно-напольная игра «Азбука дорог» 1 шт. | |
| Комплект стоек «Дорожные знаки» 12 шт. | |
| Модель транспортная «Светофор» с пешеходным переходом 1 шт. | |
| Медицинский блок 1 здание 60,7 м² Медицинский блок расположен на первом этаже, общая площадь составляет: - 60,7 м ² включает в себя медицинский кабинет 16,1 м ² , - процедурный кабинет 10,5 м ² , - изолятор 6,8 м ² и 6,7 м ² , - туалет с местом приготовления дезинфицирующих растворов 3,9 м ² , - коридор 12,4 м ² , 2,6 м ² , 1,7 м ² | Медицинский блок 2 здание 43,8 м² Медицинский блок расположен на первом этаже, общая площадь составляет: 43,8 м ² включает подсобную 4,4 м ² коридор 11,2 м ² и 3,5 м ² процедурный кабинет 7,4 м ² , медицинская комната 11,6 м ² , туалет с местом приготовления дезинфицирующих растворов 5,7 м ² |
| Облучатель сапфир 1 шт. | Весы медицинские ВЭМ-150 2012 Б (6750) 1 шт. |
| Облучатель дезар 1 шт. | Стерилизатор ГП-40-МО 2012 Б (16767) 1 шт. |
| Весы ВМЭН-200-50/100 (5700) 2013 1 шт. | Спирометр сухой портативный ССП 2012 Б (6750) 1 шт. |
| Масляный радиатор 2 шт. | Лампа ВУДА 2012 Б (3800) 1 шт. |
| Облучатель ультрафиолетовый 1 шт. | Столик инструментальный СИ-5 2012 Б (4200) 1 шт. |
| Лампа Чижевского (изолятор) 1 шт. | Кушетка медицинская смотровая 2012 Б (3931) 1 шт. |
| Облучатель ртутно-кварцевый (процедурной) 1 шт. | Стенд Медицинский уголок Б 2012 (3240) 1 шт. |
| Кушетка смотровая 2 шт. | Шкаф двухстворчатый медицинский 2012 Б (6814,50) 1 шт. |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Стол 1 шт. | Холодильник «ИНДЕЗИТ»1 шт. |
| Тумба 2 шт. | Холодильник медицинский 2012 Б (17000) ПОЗИС 1 шт. |
| Стол врача 1 шт. | Облучатель ультрафиолетовый ОУФну 2012 Б (20500) 1 шт. |
| Стерилизатор электрический (процедурной) 1 шт. | Динометр ДМЭР-30 2012 Б (5175) 1 шт. |
| Шкаф медицинский 2 -х створчатый (процедурной) 1 шт. | Плантограф для детей 2012 Б (7125) 1 шт. |
| Концентратор кислородный модели HG3-W Ф 2012 (27000) (изолятор) 1 шт. | Шкаф медицинский одностворчатый 2012 Б (5300) 1 шт. |
| Ингалятор компрессор □ 2013 (3365) (изолятор) 1 шт. | Облучатель бактерицидный настенный ОБН-150 Б 2012 (3774,82) 5 шт. |
| Ингалятор 2 шт. | Шкаф гардеробный метал 600*500*1800 Б 2012 (3514,50) 1 шт. |
| Стеллаж (кабинет врача) 1 шт. | Шкаф гардеробный метал 600*500*1800 Б 2012 (3514,50) 1 шт. |
| Аппарат электрический вибромассажный "КАНДАДЗЯ" 1 шт. | Стол детский трапеция 1 шт. |
| Аппарат для приготовления кислородного коктейля 1 шт. | Стол детский полукруглый 1 шт. |
| Шкаф для белья 1 шт. | Тонометры 1 шт. |
| Шкаф-гардероб 1 шт. | Сидушка 2-хместная 1 шт. |
| Ростомер 1 шт. | Ингалятор "Паровозик" 2 шт. |
| Шкаф медицинский 2-х створчатый 1 шт. | Аппарат РОТА 1 шт. |
| Облучатель ультрафиолетовый стационарный ОУФну- "ЭМА-Е" 1 шт. | Цветы искусственные 1 шт. |
| Динамометр кистевой □ 1 шт. | Кресло поворотное 1 шт. |
| Осветитель (для проверки зрения) (кабинет врача) 1 шт. | Водонагреватель "ЭТАЛОН" проточный 4 шт. |
| Столик инструментальный 3 шт. | Компьютер «Celeron e3300» монитор «ТИКВИЗИОН» 1 шт. |
| Холодильник медицинский «Позис» 1 шт. | Унитаз 1 шт. |

| | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------|
| | |
| Холодильник медицинский "Фаирлиния" 1 шт. | Ногомойка 1 шт. |
| Детские стулья 9 шт. | Раковина 1 шт. |
| Стул взрослый 3 шт. | Ростомер 1 шт. |
| Подставка под кулер 1 шт. | Ингалятор 2 шт. |
| Кулер 1 шт. | Детские стулья 2 шт. |
| Белый стол "Яйцо" с металлическими ножками 1 шт. | Кулер 1 шт . |
| Водонагреватель накопитель "Гарант терм" 1 шт. | Жалюзи 3 шт. |
| Водонагреватель проточный "Эталон" 5 шт. | Зеркало овальное 2 шт. |
| Раковины 3 шт. | Стол однотумбовый 1 шт. |
| Унитаз 1 шт. | Стул п/мягкий 2 шт. |
| Ванна 1 шт. | Кресло поворотное 2 шт. |
| | Столик инструментальный СИ 4 1 шт. |
| | Столик инструментальный М7 1 шт. |
| | Облучатель резиркулятор "АРМЕД" 2 шт. |
| | Концентратор кислородный коктейлер 1 шт. |
| | Кровать белая детская 1 шт. |
| | Тумбочка прикроватная 1 шт. |
| | |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | |
| Пищеблок на сырье 1 здание 99,4 м2 Включает в себя следующие помещения: кладовая 15,6 м2, 8,6 м2 12,9 м2, 6,1 м2, кухня 58,0 м2 | Пищеблок на сырье 2 здание 108,5 м2 Включает в себя следующие помещения: Горячий цех 39,0 м2, коридор 19,3 м2 и 1,7 м2 моечная 9,2 м2 кладовая 8,9 м2 моечная 9,2 м2 гардероб 8,8 м2 , Душевая 4,7 м2 и 2,0 м2, подсобная 9,1 м2 тамбур 3,5 м2 помещение 14,8 м2 санузел 1,2 м2 и 1,1 м2, душевая 2,0 м2 |
| Ларь морозильный «Derby» | Зонт вытяжной пристенный ЗВП-1600 Б 2012 (13524) 3 шт. |
| Плита электрическая ПЭ-0,48 | Вентиляционный отсос местный □ЗВО-1.2 Б 2012 (17600) 1 шт. |
| Пекарский шкаф | Ванна моечная ВМ 700 Б 2012 (5640) 700*600*870 4 шт. |
| Холодильная витрина | Подставка для пароконвектомата Б 2012 (9000) 1 шт. |
| Морозильная камера Cfravell | Набор дисков Robot Coure 2012 Б (12300) 1 шт. |
| Весы большие | Шкаф холодильный POLAR 2012 Б (37145) 5 шт. |
| Электрическая плита 4-х конфорочная | Котел пищеварочный КПЭМ-60-ОР Б 2012 (74690) 1 шт. |
| Электрическая плита | Ларь морозильный с глухой крышкой 2012 Б (22427) 1 шт. |
| Весы на 10кг. РН-10Ц13У | Весы электронные порционные CAS SW 2012 Б (3277,50) 3 шт. |
| Картофелечистка | Весы электронные товарные CAS DL-150 2012 Б (11770) 1 шт. |
| Картофелечистка МОК -300 | Мясорубка МИМ-300-М 2012 Б (28620) 1 шт. |
| Кипятильник стерилизатор шпат. | Картофелечистка МОК-150 2012 Б (25530) 1 шт. |
| Котел пищеварочный | Протирочная машина МПР-35ОМ-01 2012 Б (22475) 1 шт. |
| Морозильная камера Cfravell | Холодильник П □ЗИС Хф-25 □ 2012 Б (17860) 1 шт. |
| Ларь для овощей | Микроволновая печь HYUNDAI 2012 Б (3450) 1 шт. |
| Универсальная кухонная маш.УКМ-01 | Шкаф для хлеба 2012 Б (3670) 1 шт. |
| Пароконвектомат ПКА-6-1/1В | Пароконвектомат RATIONAL COMBIMASTER 61 Б 2012 (269900) 1 шт. |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Универсальная кухонная маш.УКМ-01 | Овощерезка Robot Coupe CL 30 2012 Б (41580) 1 шт. |
| МПП 350 Овощерезка | Шкаф холодильный POLAR 2012 Б (66000) 1 шт. |
| Ларь морозильный SF140LF-S 2013 (20188) | Плита электрическая с ж/ш ЭП-4ЖШ 2012 Б (44505) 1 шт. |
| Ванна моечная 2-х сек 2013 (11000) | Сковорода электрическая 2012 Б (53350) 1 шт. |
| Ванна моечная | УКМ-универсальная кухонная машина 1 шт. |
| | Подтоварник 900*600*350 2012 Б (3320) 3 шт. |
| Стол производственный | |
| Шкаф для хлеба | Шкаф для одежды 800*400*1950 2012 Б (3060) 1 шт. |
| Шкаф для одежды | Стол производственный пристенный 950*600*870 Б 2012 (3703) 13 шт. |
| Шкаф для одежды | |
| Стол белый | |
| Стол, стол 1200 | |
| Холодильник ШХ-07 2шт, Холодильник ШХ-08, Холодильник Позис | |
| Холодильник ШХ-04(POLAIR), Тестомес Pizza Group, Фильтр под картофелечистку | |
| Стелаж 8 шт. | |
| Занавески белые | |
| Жалюзи 7 шт. | |
| Весы ТВ 9200 | |
| Накопительный водонагреватель «Аристон» | |
| Микроволновая печь «Хундай» | |
| соответствуют санитарным требованиям Прачечная (1 здание 29,8 м2) Постирочная 15,1 м2, Гладильная 14,7 м2 (« здание) | Прачечная 2здание 29,9 м2 Гладильная 7,4 м2, Постирочная 15,4 м2, Подсобная 7,1 м2 |

| | |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| | |
| Стиральная машина Favor.it RS18 Primus Б 2012 (213420) 1 шт. | Утюг BRAUN TEXSTYLE 2013 (3399) 1 шт. |
| Каток галдильный KZ 1618.1 Б 2012 (143325) 1 шт | Стиральная машина 1шт. |
| Сушильная машина Favor.it T100 Primus Б 2012 (129780) 1 шт. | Машина швейная Janome 1221ME 20121 (8895,25) 1 шт. |
| Гладильный каток ASTRA KP850 2013 (66280) 1 шт. | Стиральная машина 1 шт. |
| Тележка для белья Б 2012 (8500) 1 шт. | Сушильный барабан 1 шт. |
| Вентотсос местный ЗВО 2500 2012 Б (34155) 1 шт. | Стиральная машина 1 шт. |
| Котел пищеварочный КПЭМ-60-ОР Б 2012 (74690) 1 шт. | Гладильный каток ASTRA KP850 2013 (66280) 1 шт. |
| Стеллаж сплошной мет 1000*600*2000 Б 2012 (4488) 1 шт. | Центрифуга ЛЦ-10 1 шт. |
| Стул п/мягкий 1 шт. | Шкаф для белья 7 шт. |
| Стул складной 1 шт. | Котел кпэ60-№01380021 1 шт. |
| Кресло поворотное 1 шт. | Стол письменный одготумбовый 1 шт. |
| Жалюзи 2 шт. | Стол 1 шт. |
| Утюг "Витек" 1 шт. | Ванна 1 шт. |
| Гладильная доска 1 шт. | Раковина 1 шт. |
| Стиральная машина ЛЖ бытовая 1 шт. | |
| Раковина 1 шт. | |

| | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ванная 1 шт | |
| Вешалка "Рожки" 1 шт. | |
| Тумбочка 1 шт. | |
| Картина 2 шт. | |
| Зеркало овальное 1 шт. | |
| Коврик резиновый 2 шт. | |
| Служебно-бытовые и административные помещения | |
| Кабинет заведующего 12,0 м2 | Сейф Стол канцелярский Ноутбук Телевизор Множительная техника, Телефон Шкафы для документов Кресла |
| Кабинет завхоза 12,0 м2 | Канцелярски стол Стул Стеллаж |
| Методический кабинет 13,0 м2 | Канцелярские столы Стулья Стеллажи для методической литературы. |

Учебно-методическая база МАДОУ

| № | Наименование | % обеспеченности |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Собственная информационно-техническая база: выход в Интернет, электронная почта, сайт | 100 |
| 2. | Игрушки, игровое оборудование | 73 |
| 3. | Музыкальные инструменты: пианино-2, синтезатор-2; детские музыкальные инструменты | 91 |
| 4. | Предметы декоративно-прикладного искусства | 75 |
| 5. | Картины, репродукции, альбомы | 77 |
| 6. | Наглядные пособия (коллекции, муляжи) | 71 |
| 7. | Технические средства обучения: Музыкальный центр 3 шт. Ноутбук Intro 20 шт. Ноутбук Acer 14 шт. Ноутбук ISI 10 шт. Нетбук «самсунг» 13 шт. Ноутбук «Асус» 1 шт. Компьютеры 9 шт. Мультимедийное оборудование (проектор и экран) 5 шт. Интерактивная доска 5 шт. Интерактивный стол «Смарт» 4 шт. Проекционная техника 8 шт. Телевизор 2 шт. Сканер 4 шт. МФУ 3 шт. Принтер 7 шт. | 79 |

| | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
| | | |
| 8. | Детская литература | 69 |
| 9. | Методическая литература | 71 |
| 10. | Электронный методический банк | 74 |
| 11. | Уличное спортивно-игровое оборудование | 75 |
| Средний показатель укомплектованности: | | 78 % |

Методические пособия и программы, используемые в МАДОУ «Детский сад №414 комбинированного вида»

| Образовательные области | Содержание образовательной области | Методические пособия и программы |
|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | Трудовое воспитание | Т.С. Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. |
| | | Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка - дошкольника» |
| | | Р.С.Буре «Дошкольник и труд» |
| | Социальные отношения | С.А.Козлова Программа социального развития ребенка «Я – человек» |
| | | Л.Ф. Блинова Методические рекомендации «Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста» |
| | | С.С. Бычкова Методические рекомендации «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников» |
| | | Н.П.Иванова, Н.А.Касухина, А.П.Сергеева Методическое пособие «Этическое образование» |
| | | С.И.Семенака Методическое пособие «Учимся сочувствовать, сопереживать» |

| | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Л.В.Карцева, Н.Н.Шамсутдинова Методическое пособие «Семьеведение» |
| | Формирование основ гражданственности и патриотизма | Н.А.Арапова-Пискарева Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом» |
| | Формирование основ безопасного поведения | Л.Л.Тимофеева Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» |
| | | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева , Р.Б.Стеркина Методическое пособие «Безопасность» |
| | | Т.П.Гарнышева Методическое по«ОБЖ для дошкольников» |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | Программа «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова |
| | | И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» |
| | Конструктивная деятельность | И.А. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду» |
| | | Л.В.Куцакова Программа "Конструирование и художественный труд в детском саду» |
| | Музыкальная деятельность | И. Коплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | |
| Речевое развитие | Развитие речи | О.С.Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» |
| | | В.В.Гербова Программа «Развитие речи в детском саду» |
| | Подготовка детей к обучению грамоте | Н.В.Нищева Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» |
| Познавательное развитие | Математические представления | Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (3-4 лет и 4-5 лет) |
| | | Л.Г. Петерсон , Н.П.Холина Методические рекомендации « Раз — ступенька, два — ступенька» Практический курс математики для дошкольников. |
| | Сенсорные эталоны | И.В.Петрова . ,С.А.Присяжнюк ., Т.И. Лиханова . Методическое пособие «Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста» |
| | | Е.А.Янушко Методическое пособие «Сенсорное развитие детей раннего возраста» |
| | | Л.Н.Палова Методическое пособие «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-х лет» |
| | Окружающий мир | О.В.Дыбина Методические рекомендации «Ребенок и окружающий мир» |
| Е.Е.Кочемасова, И.К.Белова, А.А.Вахрушев Методические рекомендации «Здравствуй, мир!» | | |

| | | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | |
| | Природа | С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания дошкольников» (Экологическое воспитание) |
| | | С.Н. Николаева Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» |
| Физическое развитие | Физкультура | Л.И. Пензулаева Методические рекомендации «Физическая культура в детском саду» |
| | | Н.Н. Гладышева Учебно-дидактический комплект «Физкультура в играх» |
| | Формирование основ ЗОЖ | Г.К. Морозова Методическое пособие «Основы здорового образа жизни детей дошкольного возраста» |
| | | Т.Г. Кареева Методические рекомендации «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» |
| | Спортивные игры и упражнения. Подвижные игры | Э.Й. Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» |
| | | Э.Я. Степаненкова Методическое пособие «Методика проведения подвижных игр» |
| | | О.Н. Козак Методическое пособие «Зимние игры для больших и маленьких» |
| | | Е.А. Сочеванова Методическое пособие «Подвижные игры с бегом» |
| | | Т.И. Оськина , Е.А. Тимофеева , Л.С. Фурмина Методическое пособие «Игры и развлечения детей на воздухе» |

| | | |
|--|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | |
| | | Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр для детей раннего возраста» |
| | Активный отдых | З.Ф.Аксенова «Спортивные праздники в детском саду» |
| | | В.Н.Шебеко, Н.Н.Ермак «Физкультурные праздники в детском саду» |
| | | Н.М.Соменникова Методические рекомендации «Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет» |